

ہر دے ویج ترپڑاں

فرخندہ لودھی

کہانیاں دے پراگے

- 1- ڈونگھیاں شاماں ————— نواز ————— 25/- (جلد والی)
- 2- چونویں کہانی ————— سجاد حیدر ————— 35/-
- 3- بکر دے پھل ————— سید نصیر شاہ ————— 20/-
- 4- کالیاں ایاں کالے روڑ ————— انور علی ————— 20/-
- 5- دگدا پانی ————— منشا یاد ————— 20/-
- 6- کوک ————— عائشہ اسلم ————— 15/-
- 7- چنے دے اوپے ————— فرخندہ لودھی ————— 15/-
- 8- سیتیاں اکھاں والے ————— ناصر بلوچ ————— 12/-
- 9- مناکوہ لہور ————— افضل احسن رندھاوا ————— 25/-
- 10- یس تے یس ————— کنول مشتاق ————— 20/-
- 11- چرنے دی موت ————— حنیف باوا ————— 15/-
- 12- قصہ کہانی ————— مسز احامد بیگ ————— 12/-
- 13- شیشے دی کندھ ————— شمس نفسان ————— 30/-
- 14- ٹوری ————— انور علی ————— 30/- (جلد والی)
- 15- اک دے امب ————— انیل چوہان ————— 20/-
- 16- کہانی ————— حنیف باوا ————— 20/-
- 17- چپ دی چیک ————— احمد شہباز خاور ————— 15/-
- 18- ٹردے پیر ————— سلیم خاں گبی ————— 40/-
- 19- کلجنگ ————— تزہمت گردیزی ————— 20/-
- 20- ہر دے ویج ترپڑاں ————— فرخندہ لودھی —————
- 21- پشتو کہانیاں ————— ترجمہ: پروفیسر عاشق رحیل —————

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ 17/15 آؤٹ فال روڈ، سنت نگر لاہور

ہر دے وچ تریڑاں

(کہانیاں)

ہر دے ویج ترپڑاں

فرخندہ لودھی

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ - لاہور



تال: فرخندہ لودھی

تاریخ پیدائش: 21/ مارچ 1937ء

تعلیم: ایم۔ اے (لابریری سائنس) ایم۔ اے (اردو)

کتابیں:

پنے دے اوہلے (افسانے) (پنجابی)

زنانی دے رُوپ (کتابڑی)

حسرت عرض تمنا (ناول) (اردو)

شر کے لوگ (افسانے)

آرسی (افسانے)

خوابوں کے کھیت (افسانے)

رومان کی موت (افسانے) زیر طبع

نقل حرفی (فن کتاب داری)

(بلاں لئی کہانیاں) (عالمی ادب توں)

تانبے کے تین پیسے (چینی)

ایک بوند شمد (برصغیر پاک و ہند)

بھوتوں کی دنیا (ناروے)

سات بہنیں (شمالی افریقہ)

بلاں لئی مہتراو کہانیاں

پیار کا پنچھی

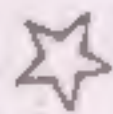
بہادر نگر کا شہزادہ

ترجمہ (ناول): ویرانے کی صدا (Call of The Wild by Jack London)

موجودہ نوکری: چیف لائبریرین، گورنمنٹ کالج، لاہور

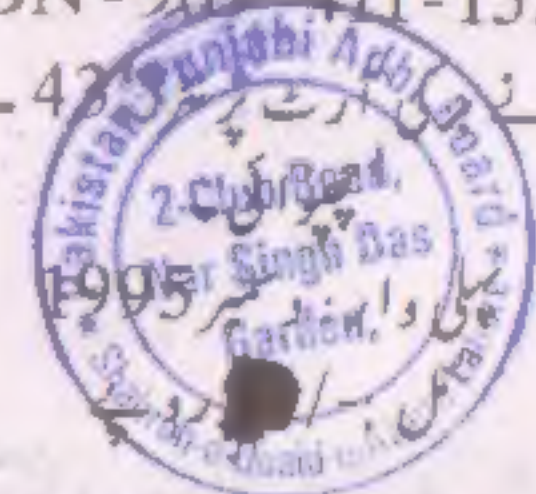
ویروا

- 7 1- ایس لیکھ دا لیکھا سجاد حیدر
- 15 2- اک سوال مگر کئی سوال فرخندہ لودھی
- 19 3- ہنگن بازی
- 27 4- اللہ لوک
- 35 5- گندن
- 45 6- سونہ رب دی
- 51 7- بکے نوں کیہ؟
- 60 8- روگ اوڑے
- 70 9- دتھ بھر کھل
- 75 10- ہر دے وچ تریزاں
- 84 11- سردل
- 94 12- پلاکی
- 103 13- نختو
- 110 14- کھربھکھوڑی سڑک
- 116 15- آترکانو میں چہاں



ISBN-969-411-152-8

محمد آصف خاں پرنٹر پبلشر 43- رینی گن روڈ لاہور قوں



40/-

ایس لیکھ والیکھا

جرمن فلسفی شوپن ہار دی اک باتری اے: اک دن بڑا پالا سی تے کچھ
سیہاں گکھ واسطے کولو کول ڈھک کے بیٹھیاں سن پر جدوں اوہ بھتا نیڑے
ہوندیاں تاں اوہناں دے کنڈے اک دوجی نوں چھدے۔ اوہ ذرا ہٹ کے
بہہ جاندیاں تے فیر اوہناں نوں پالا لگن لگ پیندا۔ کچھ چر ایجے نیڑے ہو ہو
تے پرانہ ہٹ ہٹ کے اوہناں اوہ وٹھ وٹھ لئی چتھ بیٹھ کے اوہناں نوں گکھ
دی اپڑدا رہندا سی تے اک دوجی دیاں سولاں وی نہیں سن چھدیاں۔ اک
دوجی توں ایس وٹھ نوں اوہناں رل بہن واسیقہ آکھنا شروع کر دتا۔

سیہاں تاں بندیاں توں عقل فکر وچ بھتا تھلے نیں۔ جے اوہناں اک دوجی
نوں کنڈے چوبھ چوبھ زخمی کرن دی تھانویں تھوڑی جیہی تھان چھڑ کے بہن
واسیقہ سکھ لیا اے تاں بندیاں نوں صدیاں توں اک دوجے نال کھیاں رہن
دا ول کیوں نہیں آیا؟ کدھرے ایدی وجہ ایہہ تے نہیں پئی سیہاں دے
کنڈے باہر ہوندے نیں تے بندیاں دے اوہناں دے اندر؟ باہر لیاں کنڈیاں
نوں دیکھ کے اوہناں توں بچا کیتا جا سکدا اے۔ پر بیڑے کنڈے دسدے ای
نہ ہون اوہناں توں دوجے اپنے آپ نوں کیوں بچاؤ؟ بہر حال کنڈیاں والی
مخلوق دی اک دوجے توں وٹھ بھت ضروری اے۔ ایس وٹھ نوں بندیاں دی
بولی وچ تمذیب آکھدے نیں، زندگی واسیقہ آکھدے نیں۔

فرخندہ لودھی ایسے زندگی دے سلیقے دی پرچارک اے۔ اوہدا زندگی
بارے ذاتی فلسفہ اے، جیہڑا شوپن ہار وانگر دے فیلسوفاں دے کسے کسے پیڑھے
کیلئے تے نہیں سکدا، حیاتی دے ڈنگ چب کڈھن دی لوڑ ول دھیان دواندا
اے۔ اوہ زندگی دی حقیقی روح، شخصی آزادی دے احترام وچ پورا پورا یقین
رکھدی اے۔ جے بندہ دوجے دا زندگی توں لابھ اٹھان دا حق دلوں جانوں تسلیم
کر لئے تاں اک دے کنڈے دوجے نوں کدی نہ پڑن۔

اپنی ہوا وچ اڈاریاں مارن دی سک جیویں میں فرخندہ لودھی دی کمانی
 وچ بھر کھلے "وچ ہونکدی دیکھی اے" اوہدی مثال میںوں پنجابی افسانوی
 ادب وچ ہو رہی ہرے نظر نہیں آئی۔ ایس کمانی دا انگ ٹیگور دی کسے کوئل
 کویتا والا اے۔ انسانی آزادی دے بنیادی حق دا کھلار ہو رہی موکلا کر کے ایس
 کمانی وچ پالتو بلوگڑے کالو نوں وی حق داراں وچ شامل کر لیا گیا اے۔ کالو
 کھلی ہوا وچ اپنی مالکن سوشل ورکر تسلیم نال باہر لان اُتے پیا کھینڈا اے۔
 اوہدا رُوح بڑا راضی اے۔ پر اوہ ویلے تسلیم دی سہیلی آجاندی اے۔ اوہ
 اپنی سہیلی نال وکھریاں بہہ کے گلاں کرنا چاہندی اے تے کالو اوہدی ہنگھی
 جھولی وچ بہنا چاہندا اے۔ اپنی محفل وچ خلل پیندا ویکھ کے تسلیم کالو نوں
 جالی پچھے براندے وچ بند کر آوندی اے۔ کالو بڑا اکتا ہوندا اے۔ اوس بندی
 خانے وچ اوہدا دل سُڑا اے۔ اوہ بُوہے نوں نوہندراں مار مار اپنے پنجے زخمی
 کر لیندا اے، پر بند بُوہا نہیں کھلدا۔ اخیر ہف کے اوہ بند بُوہے کول بہہ رہندا
 اے تے اپنا زخمی ہتھ بُوہے دے تھیلوں لٹکا دیندا اے۔ باہر جتھے آزادی
 اے، مرضی دی کھلے اے، ہنگھی نرم دھپ تے پتیاں نال کھیندی نرول ہوا
 اے۔

دل دے کن کھلے رکھن والے درد مند کدی کدی بے زبان جانوراں
 دے مونہوں وی بولدے نیں۔ باقی صدیقی وی کالو بلوگڑے دے مونہوں بول
 کے آکھیا اے:

ایک دیوار کی دُوری ہے قفس
 توڑ سکتے تو چن میں ہوتے

چن فطرت ولوں انسانیت نوں انعام اے پر ایس چن دوالے اُچیاں
 اُچیاں دیواراں انساناں دیاں اُساریاں ہونیاں نیں۔ ایہناں دیواراں دے
 وکھرے وکھرے ناں نیں جیویں شہر دیواری والے وڈیاں شہراں دے دروازیاں
 دے وکھو وکھ ناں ہوندے نیں۔ فرخندہ لودھی ایہناں دیواراں دے پچھے بند
 گلیاں تے ہیرے گھراں وچ گھم پھر کے دیکھیا اے، تاں جا کے اوہنے

اندرون شہر دی ایہہ گائیڈ بک تیار کیتی اے۔
 ایہناں ہیریاں گھراں وچوں اک دی بروہہ اُتے اُجڑی پُجڑی مٹھو بیٹھی
 اے، جیہدے پو صادق چوہڑے اپنی لاڈ لودھی داماں رکھن واسطے، برادری دی
 لاگ لین دی پُجھی رسم توڑ کے، اوہدی رقم وٹیاں بغیر ای اوہوں سوہرے تُوڑ
 وٹا، پر کنیا دان تے اُچیاں ذاتاں والیاں نوں ای پھبدا اے۔ اک چوہڑا بھلا کج
 رواج دی لکیر پ سکا اے۔ صادق نوں اپنی کھل توں باہر ہون دی سزا دتی
 گئی تے اوہدی دھی چھیاں مینیاں مگروں مریم دی تھانویں مٹھو ناں دھرا کے
 اوہدے بُوہے تے آ بیٹھی۔ رساں دا جکڑ بند ذاتاں دی اُچی اتاری دی سبھ توں
 نیویں پوڑی اُتے بیٹھے ماڑے جیسے چوہڑے کولوں کیویں کھل سکا اے۔ دھگانے
 زور لا کے صادق اپنے میلے نوہہ وی تڑا لے۔

دو گھر چھڑ کے اگے ترکھاناں دا کوٹھا اے۔ کدی اتھے زیو وسدی
 ہوندی سی۔ اُچی لی، چنی دودھ، گندل وانگر ریلوی ٹیاری، جیہڑی لے والیاں وچ
 لال پراندہ پاندی تے گنت گٹیاں نال کھسن لگ پیندی۔ مستری علم دین بڑے
 چاء نال اپنی گھروالی دی نازو بھتیجی نوں اپنے لوکڑے جیسے پتر شیر محمد واسطے ویاہ
 لیاندا۔ شیر محمد نوں جماعتاں پڑھ کے پُلس وچ بھرتی ہو گیا تے کاریگراں دے
 ایس گھرانے دی قسمت جاگ پئی پر غریباں دے کلے تے گھماں دے آہٹے
 ہوندے نیں۔ بے واء وگی تے اُڈ گئے، بے کوئی چنگیاڑا پے گیا تے سڑ کے سواہ
 ہو گئے۔ ترکھاناں دا سدا وسدا گھروں، انجے سڑ بل کے سواہ ہو گیا۔ اک
 دیہاڑے نماشاں ویلے سس نوہہ باہروں دستی دل گلیاں آوندیاں سن،
 تانیوں بے ہلیاں دا اک نولہ اوہناں نوں دھروہ کے پیلیاں وچ لے وڑیا۔
 فیچر دھر زیو نوں پھڑ کے لے گئے سن، اودھر کنگ دی بھرویں فصل لی پے گئی
 تے اوس پاسیوں کتیاں ہار بھونکن تے بندیاں ہار ہن دیاں واجاں آوندیاں
 رہیاں۔ ہتھ لایاں میلی ہون والی زیو، جیہدا پیر بھاری سی، ایس کھچ دھروہ وچ
 اپنی جانوں گئی تے اوہدی سس دی سُر ت ماری گئی۔ ترکھاناں وچ حاکماں نال
 مٹھالان دا حوصلہ نہیں سی۔ ہن پو پتر نویں نوہہ دی بھال وچ لگے ہوئے نیں

تاں جوں دیوا بھانویں بچھ گیا اے جلمتاں بخندار ہوے۔

پچھلی گلی وچ پھیجاں دا گھراے۔ پھیجاں تے ہن ایس جہان تے نہیں پر جو کجھ اوہدے نال ہوئی گزری اے، اوہدی کتھا ایس کوٹھے دی سرول اُتے گھر دی ہونجھ ہار ڈھیری ہوئی پئی اے۔ پھیجاں دا گھر والا رفیق چروکٹا کسے باہر دے ملک کمائی کرن ٹر گیا ہویا سی تے مونہ چت لگدی پھیجاں ایہناں چار کندھاں وچ انج بند کر دتی گئی سی جیویں پنجرے پئی مینا ہوندی اے۔ جوان جہان نو نہ نوں سس سوہرا باہر دی ہوا دی نہیں سن لگن دیندے۔ رفیق مینے دے مینے پھیجاں دے نال موٹی رقم گھل کے اپنا فرض پورا کر چھڑا سی تے اوہنے کدی اوہدیاں جذباتی لوڑاں ول گوہ نہیں سی کیتا۔ فیر جدوں اوہ باہر لے ملکوں چنگی کمائی کر کے پچھانہ پریتا تاں اپنے گھر مڑ آون دی تھانویں اوہ کراچی وچ اپنا کاروبار کرن لگ پیا، نالے اوٹھے ای اوہنے اپنے بھائی وال دی کڑی نال دیاہ کر کے پھیجاں نوں لکھت دے وتی۔ مدتاں پچھوں جدوں پھیجاں دا باپ اوہنوں لین آیا تاں اوہنے رو رو کے اپنی وارتا اوہنوں سنائی۔ آپ تاں اوہنے سوہرا گھر چھڑ کے جان توں انکار کر دتا پر اپنے پیو نوں اپنی اُستانی ضرراں دے نال اک خط دتا۔ اوس خط وچ اوہنے ایہ مسئلہ پچھیا سی پئی کیہ طلاق ہو جان مگروں سوہرے نال حق نکاح جائز اے؟ ایہ خط پڑھدیاں ای پھیجاں دا پیو بے سرت ہو کے ڈگ پیتے اوس توں اگلی رات پھیجاں قتل ہو گئی۔

ایس بند گلی دا آخری مکان وکیل صاحب دا اے، پر وکیل صاحب ایہدے اندر نہیں رہندے۔ اتھے تاں لطیف احمد وکیل دی پہلی بیوی، اوہدا پتر اشرف تے دو دھیاں رہندیاں نیں۔ اوہ آپ شہروں باہر کھلے علاقے وچ اپنی نویں بیوی عارفہ نال رہندا اے۔ عارفہ روز روز دے جھگڑیاں توں تنگ آ کے اپنے پہلے خاوند کولوں طلاق لین دے کیس وچ لطیف احمد کول آئی سی تے کیس دا فیصلہ ہون مگروں لطیف احمد اوہنوں اپنے نکاح وچ لے لیا۔ عارفہ اوس چہرنی وانگر سی، بیہدے مگر کتے لگے ہون۔ اوہ پہلوں اوس نزکوں گندے بندے کولوں جان بچان واسطے نسی رہی، فیر اپنا پلا چھڑاں توں پچھے پرائیویٹ ہوٹل

دے بُوہے اگے کھلوتے بھگیاڑاں توں اپنی عزت بچان واسطے نکدی چھدی رہی، تے اخیر اوس طلاق نال دھرا کے اپنے مایاں دیاں ملامت بھریاں اکھاں دا ساہنا کرن توں بچن واسطے عیالدار تے ادھکڑ لطیف احمد وکیل دی چادر تھلے پناہ لئی، پر جدوں اوہ اکلا پے تے اندر دی اُوسی توں بے وس ہو کے اک دن لطیف احمد دے خاندان وچ آر لن واسطے ایس مکان دے بوہیوں اندر لٹھی تاں لطیف احمد دے جوان پتر اوہدا تنگ دوواں ہتھاں وچ نپ لیا۔ عارفہ اپنے بچاء دا کوئی چارہ نہ کیتا، بس ایٹا آکھیا: گھٹواں ہتھ پا۔ میرا پینڈا اٹکا۔ ڈاڈھی تھک گئی آل۔

ایہ محلہ تے شہر دی فصیل پچھے کئی ہوہر مھلیاں وچ ایہے نکلے نکلے تے تنگ تنگ گھروی ہین، چھنناں دے اندر کھلے دلاں والے وڈے بندے وسدے نیں۔ عبدالرحمن نہ و۔ لیکن وچ وڈا آدمی اے نہ جاچن وچ، پر اوہنوں رب نے جیوندا جاگدا دل دتا اے۔ اوہ کتاب دار اے تے کتاباں وی صحبت وچ رہندا اے، ایسے کر کے اوہنوں تیجی اکھ دی نعمت نصیب ہوئی اے۔ اوہ تیجی اکھ جیڑی بندے دے اندر کھلدی اے۔ اوہنے ایسے تیجی اکھ نال اپنے پنڈ دے استاد سید عبدالرؤف شاہ دے اندرونے دا حال دیکھ لیا۔ ماسٹر ہوہری ماندے رہندے سن تے اپنی وڈی دھی ہاجراں ولوں بڑے فکر مند سن، کیوں جو بکیاں دوواں بھیناں دا ویہا ہو جان دے بعد وی ہاجراں اپنے ماں پیو دے گھر بیٹھی سی پر ہاجراں نوں قبولہ دی کون۔ اوہ جماند زو انھی سی۔ ایہ عبدالرحمن دا ای حوصلہ سی پئی اوہنے شاہ ہوہراں کولوں ہاجراں دا ہتھ منگ لیا، کسے شوق توں نہیں، بندیا کی دے آنکس دی چوبھ محسوس کر کے۔ فیر اوس ساری حیاتی ہاجراں نوں اپنی چھتر چھاں وچ رکھیا۔ اج انج دوسرے دی اک وچ سڑ کے کندن ہون والے کئے نیں؟

ایس کوٹ دے بندی خائیاں وچوں کندھ نوں پاڑ مار کے نس جان والے دی پچھے اپنا کھرا چھڑ گئے نیں۔ وسیم اتھے سکھ دی تلاش وچ اک کھلے دُلھے گھر دا بوہا آن کھڑکایا، پر جدوں اوہ اپنے پچھلیاں توں مونہ موڑ کے شکیلہ

دے ٹبر دا بروہ بن گیا تاں سوہریاں اوہنوں دھن دے دھندے وچ اچ جو یا پئی
اوہ پھیرے ڈھون والا لدو جانور بن کے رہ گیا۔ فیر جدوں اک پھیرے اوہ سبھ
کچھ کھوہا کے تے اوہ مویا ہو کے گھر پریتا تاں شکیلہ وی اوہدے دل کنڈ چا
کیتی۔ ایسے دکھوں اوہ سارے کچے رشتے توڑ کے بدھرے موندہ کر گیا۔

انجے ای پیر جی وی اک سچ نوں ہک ٹال لائی رکھن والا تے سچ دے راہ
اُتے سدھا ٹرن والا بندہ سی، جیہڑا لوکاں دے دکھاں نوں تجارت دا مال بنان
والے اپنے ٹبر توں دکھ ہو کے اپنی کوٹھڑی وچ لکھیا رہندا سی۔ اوہدا پو تفنل
علی شاہ اوہدے وکھریاں رہن دے ورتارے نوں فقیری واسا سمجھ کے سہندا
رہیا، اوہدے ہتھیں مزدوری کرن نوں وی برداشت کر گیا، پر جدوں پیر جی اک
لاوارث نمائی جیہی دو پچیاں دی ماں ٹال ویاہ کر کے اوہنوں اپنی کوٹھڑی وچ لے
آندا تاں وڈے شاہ ہوراں اوہنوں اوہدے نوں ٹبر سمیت، راتورات دسدے
میںہ وچ گھروں کڈھ دتا۔ پر نہن سچ دے سرفروچ پیر جی کلا نہیں سی۔

فصیلوں باہر باغ وچ پرندیاں دی دنیا اے، پر اوتھے وی بندیاں پھاہیاں
پائیاں ہوئیاں نہیں تے اوہ گھگیاں دا شکار پئے کھینڈ دے نہیں۔ جدوں اک گھگلی
کسے شکاری دی بندے مارن والی بندوق دی گولی ٹال زخمی ہو کے درخت توں
تھلے ڈگ پیندی اے تاں فطرت دی گود وچ پلے ہوئے دو بچے اوہنوں چک
کے اپنے کمرے وچ لے جانڈے نہیں۔ اوہ اوہدی مرہم پٹی کردے نہیں تے
راتیں بنگھی تھانویں سنبھال کے رکھدے نہیں۔ ننھی اپنے نکلے بھرانوں دسدی
اے پئی گھگلی آزادی دی نشانی سمجھی جانڈی اے تے بچہ وعدہ کردا اے جے اوہ
آزادی دی حفاظت کرے گا۔ فیر جدوں صبح سویرے اوہ دوویں بچے ٹوکرا ہٹا
کے دیکھدے نہیں تے گھگلی موٹی ہوئی ہونڈی اے۔ معصوم بچہ ڈاڈھا ابھاسر
کے آکھدا اے: آزادی مرگئی اے۔

بنکیاں ہونڈیاں ساڈی نانی دادی سبانوں جیہڑی کمانی ٹھانڈی ہونڈی سی،
اوہدے وچ وی انجے اک پھاہی وچ پھسی گھگلی ہاڑے پاندی سی۔

راہیا دے راہ جاندیا

لک	لک	لک
ٹاہلی	میرے	پچڑے
لک	لک	لک
واء	جھلی،	اڈ
لک	لک	لک
دھپ	لک	لک
لک	لک	لک
میںہ	درھیا،	بج
لک	لک	لک

اوہو گھگلی اچ وی ہاڑے پا رہی اے، کسے راہ جانڈے راہی اوہنوں پھاہی
وچوں کڈھ کے آزاد نہیں کیتا۔ اوہدے پچڑے اچے اوہنوں پئے اڈیکدے
نیں۔ پکھیر وواں دی بولی جانن والی فرخندہ لودھی گھگلی دے ہاڑے نن کے
اوہناں تھانواں دی اور چھور دسدی اے، جتھے پھاہیاں لگیاں ہوئیاں نہیں۔
خورے کدی کوئی پاندھی پنڈا کھوٹا کر کے اوہناں پھاہیاں تیکر اپڑ جائے تے گھگلی
نوں آزاد کرا دے۔ گھگلی، جیہڑی آزادی دی علامت اے پر اچے تاں بلو جالی
پچھے ڈکھیا ہویا اے۔ اچے تاں پھیچاں دے دوالے دیاں دیواراں اوہوں ای راہ
دیندیاں نہیں، جدوں اوہدا جنازہ لنگھاتا ہووے۔ اچے تاں آزادی پلو پئی تھائیں
تھائیں مر رہی اے۔ فرانس دے عمرانی فیلسوف روسو نے سچ آکھیا اے: انسان
آزاد پیدا ہویا اے، پر ہر تھاں اوہدے پیراں نوں بیڑیاں پٹیاں ہوئیاں نہیں۔

انسان آزاد خورے کدوں ہووے گا؟ پر اسیں پہلوں اپنے آپ نوں
آزادی دے سونجھے واسطے تیار تاں کرے، اسان دے کناریاں تے آزادی
ست رنگی جینگو و۔ کمن واسطے سجاکھ تاں پیدا کرے۔ انسان دی آزادی دے
سفر دا پہلا پڑاں اوہدے اندر دی کھلے اے۔ کھلی ہوا وچ ساہ لین دی سک
جدوں سینے وچ رڑکن لگ پیندی اے، اپنی ہوا وچ اڈن دا ایل جدوں ہیلی
مار کے بار آون نوں کھلا ہوندا اے، جدوں دھوتے آسمان اُتے لکے کبوتر اں دی

ککڑی نوں بھوانیاں کھانڈیاں دیکھ کے ایٹویں ہوٹھاں وچوں ہوئی جیسی ہاہ نکل
جاندی اے، اودوں بندہ تھاں دے نیاں تے انسان دی آزادی دے بھیڑ وچ
کے پیریں اگانہ ودھن دی نیت کر سکدا اے۔ سبجی تے چولی کمانی کار
فرخندہ لودھی سانوں اپنیاں کمانیاں راہیں اپنا آپ ساج کے نیت کرن دی پریرنا
کیتی اے، جے ایہناں کمانیاں نوں پڑھ کے تہاڈے دل تے دھمک پوے یاں
اندروں بدھروں کے سسکی جیسی دی آواز آوے تاں ایہہ ایس اتروں اشارہ
اے پئی تئیں وی زندگی دے جما وچ پیساں بھار کھلون دی ہمت رکھدے او۔
انج جے گھگلی دی موت تے بندے دے بندی وان ہون دا احوال پڑھ کے تہاڈا
دل نرا Mur mur کر کے ای رہ جائے تاں وی حوصلہ رکھو پئی سینے دے
اندروں جیوندا تے ہے۔ فیر جے جیوندا اے تے جدوں بھیڑ پئی جاگ دی
پوے گا۔

اوہو ازلاں دی حقیقت! خدا ہے اپنی مخلوق توں مایوس نہیں۔

سجاد حیدر

۶۶۔ جے ماڈل ٹاؤن، لاہور

اک سوال مگر کئی سوال

پنجابی پاکستان دے اوہے نالوں ودھ پاکستانی لوکاں دی ماں بولی اے۔ ایس
بولی نوں سمجھن والیاں دی گنتی وی بھاری اے۔ فیروزی جیہڑا ادب پنجابی وچ
لکھیا جائدا اے اوہنوں بہت گھٹ لوک پڑھدے نیں تے اودوں وی گھٹ
سلا ہوندے نیں۔

پچھلے دینیں مقابلے دے امتحان وچ نیشنل والے اک منڈے نال ملاقات
ہوئی۔ پچھیا پرچے کیہو جسے ہوئے نیں؟ اوس ہرکھ نال اتر دتا "ہور تاں
سارے پرچے چنگے ہوئے نیں پر پنجابی ادب دا پرچہ ایٹا سوکھا سی پئی چنگی طرحاں
کیتا نہیں گیا۔" اوس ویلے میرھے دل نے مینوں اک وار فیروسیا: "پنجابی ماں
بولی جو ہوئی۔" دماغ نے ورجیا "ماں نوں سمجھنا بھانویں سوکھا ہووے۔ اوہدے
نال انصاف کرنا اوکھا اے۔"

اساں پنجابیاں ماں بولی نال انصاف کدے نہیں کیتا تے نہ ای آگوں کوئی
ارادے نظر آوندے نیں۔ لگدا اے ایس انج ای رہتا اے۔

تاجر تے شاطر انگریز جدوں ملاں ماردا پنجاب وچ اپڑیا تاں اوس ایس خطے
نال اوہو سلوک کیتا جیہڑا فاتح مفتوحاں نال کردے آئے نیں۔ فرق صرف ایٹا
سی پئی ایہہ ہند وچ کھلتے راہیں وڈیا، جد کہ دوجے دھاڑوی خیبر درہ ولوں
آئے۔ انگریز کول ہندیاں نوں زیر کرن دا چوکھا تجربہ سی اوس پنجابیاں دے اکھ
مان نوں دیکھدیاں ہویاں اوہناں دی زبان دی گچی مروڑی۔ پنجابی جیہڑی دلی
توں لاپشور تائیں بولی سمجھی جاندی سی حیاتی دے ساہ گشن لگ پئی۔ ایہو ای وجہ
اے پئی پنجابی اتروا پریاں نوں بیان کرن دی زبان بن کے رہ گئی۔ "اتروا
پریاں" دا مطلب میں شاعری لیتی آں۔ کیوں؟ جو وین پا کے رون یاں خوشی نال
کھڑگیاں پاؤن دی کھل تے جیل وچ وی ہوندی اے۔ پر جیل وچ بہہ کے
حیاتی دے مسئلے اُتے پیڑھیاں پھیاں، مگر دیلاں والی بحث نہیں کیتی

جا سکدی۔ پنجابی زبان نال مذہ توں ایہو دھرو ہویا۔ ایہہ دھرتی شروع توں ای دھاڑویاں دی راہ وچ رہی۔

سیاسی، معاشرتی، معاشی تے علمی قضیے، پنجن لئی تے گنجلال کھولن لئی ساری دنیا دیاں زبانان نوں نثری پدھر تے آوٹا پیندا اے۔ پر نثری تھوہ ڈھنگ نوں ورتن دی نہ تاں پنجاب نوں کدے کھل ملی نہ ایہنوں ویکھ لگا۔

پنجاب سیاسی طور تے سدا ایدھر اودھر دے گھمبھل بھوسیاں وچ پیا رہیا۔ بھکیاں لئی ان اگاونداتے سوہلے گاوند رہیا۔

فیر انگریز توں آزادی لین دی لہر چل پئی۔ پنجاب دے دو ٹوٹے ہوئے۔ مسلمان پنجابی اپنے آپ نوں وڈا، کھراتے سچا پاکستانی ثابت کرن دے ٹل لاون لگ پیا۔ اوس آپ ای اپنی ماں بولی نوں وگاہ ماریا۔ پنجابی اپنی بولی بولن توں آپ ای سگن لگ پئے۔ فیر ہر طرح دی قربانی اوہدا Moto بن گئی۔ ہلا شیریں پاروں پنجابی کھکیا نہیں۔ جے کھکدا تاں بہت کجھ بیٹھ آتا نہ ہو جانا سی، لے پاڑے پے جانے سن۔ ٹوٹے ہون دے سئل نوں سہ کے پنجابی ودھیرا بیٹھن دا چار اکردا رہیا۔

نتارے دی اکھ نال ویکھیا جاوے تاں آزادی مگروں پنجاب اک وار فیر دھاڑویاں دے ہتھے چڑھ گیا۔ اوس نوں کم دیاں گلاں اپنی بولی وچ کرن توں ڈر لگدا اے! مے۔۔۔۔۔ مے۔۔۔۔۔؟ کوئی دوش لگ جاوے۔

ویکھیا گیا اے پئی اردو دے ڈھیر سارے وڈے وڈے شاعراں تے لکھیاراں دی ماں بولی پنجابی سی تے ہے، پر اوہ پنجابی لکھنا اپنے لئی ہیئت سمجھدے نیں۔ سگوں ایہہ وڈے لوک پنجابی لکھن والیاں نوں ہتھلی پدھر دا لکھیار جان کے کسے کم ارتھ دا بندہ نہیں جاندے۔

خورے ساتوں لوکاں نوں ایہہ وہم کیوں اے، پئی پنجابی زبان وچ اعلیٰ فکری تے علمی گل دا بھار چکن دی سکت نہیں، تے نہ ایہہ ایس قابل اے پئی اپنی سوچ نوں دوجے تائیں اپڑا سکے۔ ساڈے دلاں وچ خورے ایہہ بھے کیوں اے پئی اپنی بولی وچ لکھن نال بندہ نکا ہو جندا اے۔ اوہدا اعتبار گواچ جاند ا

اے تے سیماں ماٹھی پے جاندی اے۔

پتہ نہیں اسیں پنجابی رنج کیوں سوچنے آں۔ ایس سوچ پچھے کس دے فیدے نیں؟ پنجابیاں دے۔۔۔۔۔؟ پاکستان دے یاں کسے ہو دے۔۔۔۔۔؟ جیہڑا ساہنے نہیں آوند۔۔۔۔۔

میں پنجابی وچ لکھ کے کوئی وڈا تیر نہیں ماریا۔ بس اپنی کوشش کیتی اے، پئی انسان دے مڈھلے مسئلے اک نیں تے ایہناں اُتے کسے وی زبان وچ سوچیا تے لکھیا جا سکدا اے۔

پنجابی زبان ہیر رانجھے یاں سوہنی مہینوال دے ہاڑیاں لئی مخصوص نہیں۔ نر ناری دی آپسی کھچ توں وکھ ایہہ بولی حیاتی دے دوجے پکھاں نوں وی اپنا موضوع متھ سکدی اے۔

”ہر دے وچ تریڑاں“ مرد عورت دی چاہ نال اُسرے جنت یعنی معاشرے دی دلگن وچ کھلے کنڈیاں تے سولاں دیاں گلاں باتل نیں جیہناں نوں میں پنجاب وچ داہر دیاں ویکھیاں تھیا تے فیر پنجابی وچ رچیا تے لکھیا اے۔

فرخندہ لودھی

۲۹ مئی ۱۹۹۵ء

☆ □ ☆

”میںوں لاه دیو‘ اباجی! میتوں اتھے ای لاه دیو۔ رنج میں مر جاں گی۔“
 وچکارلی بھین، جھیمیاں، جیہڑی اشرف دے نال لگ کے بیٹھی سی تر بھک
 جیہڑی بھئی پانی تے اچی اچی، بلکن لگ پئی۔ بالڑیاں دیاں چانگراں بیٹھلے
 مارا دیاں دوج بیٹھے دکاں نوں اپنے دل کھچ لیا۔ پر اوہ سارے ڈرے ہوئے
 سن۔ تھلے کھلوتے مدھرے مدھرے لوکاں ہاسا مخول بنالیا۔ پتنگوڑیاں تے ٹنگے
 لوکاں دی جان تے بنی سی تے باہر نوک بھونٹیں تے کھڑے تاڑیاں مار رہے
 سن۔ اشرف دے نکلے جیسے ذہن نے سوچیا۔۔۔۔۔ بندہ کیہ اے؟
 ”اباجی۔ اباجی! راج لاتوں میری توہ۔۔۔۔۔ میلے نہیں آواں گی۔“

”بھیمو آکھیا“ تھلے تکیاں کلیجہ کبدا اے۔۔۔ لوکیں نکلے نکلے جا پدے
نیں اوہناں دیاں دھوٹاں پٹھیاں نہیں۔۔۔ ایسہ سارے بوئے کتھوں آگئے؟“
”رت نوں یاد کر بھیمو!۔۔۔“

پر پو نے اچے وی اکھاں نہیں سن پٹیاں۔۔۔

پو دا جیہڑا بُت اشرف دے اندر کئی ورھیاں وچ بنیا سی اوہدے وچ
تریڑاں پے گئیاں۔۔۔ پو دے ایس مومنہ مہاند رے نال اوہدی جائگاری اوہ
اسانیں جا کے ہوئی۔ پر اوہ اپنے اتے قابو رکھ کے بھیناں نوں تک رہیا سی۔
وڈیاں بھیناں اوہنوں بکیاں بکیاں لگ رہیاں سن بھیمو گھڑی مڑی آکھدی
سی۔

”اچھی! دے اچھی! مینوں پھڑی رکھیں چھڑی ناں۔۔۔“

بچھو، جیہڑی ساریاں توں وڈی سی پو نال لگی روئی تے کبی جاندی سی۔
اشرف بڑک مار کے آکھیا۔

”شدیناں نہ ہون۔ تہانوں چھڑ کے میں آپ مرنا اے۔“

اوس ویلے پو نے اکھاں کھول کے اشرف نوں آکھیا۔

”بلے اوئے پدیا!“

○

فیر اشرف جدوں اہل جوان ہويا تے پو دا اک ہو ر مہاند را اوہدے ساہنے
آیا اوہ لی۔ اے کر کے نواں نواں نوکر ہويا سی تے پو اپنی وکالت دی راہیں
دوجی رن کر کے ٹبر توں دکھ ہو گیا۔ اشرف دی ماں اوس دن اشرف دے گل
لگ کے کئی دیر بسکدی رہی۔ فیر لمی ٹھنڈی ساہ لے کے پتر نوں حوصلہ دیندیاں
آکھیا۔

”کوئی گل نہیں پتر! ساڈے لئی توں جو ہیں۔ توں پو بن کے جانیں عورت

ذات وچاری نمائی ہندی اے۔ غمروے ہر پیرچ بگی رہندی اے۔ ڈرو دی

اے۔ ہر ویلے بوند وانگر کبیدی اے۔“

ایسہ تسلی اصل وچ ماں نے اپنے جی نوں دتی سی تے اشرف نوں گھردا

ذمہ دار مٹھ لیا سی۔ ساریاں ماٹواں انج دیاں سیانیاں ہندیاں نہیں۔ تجربے تے
دنائی دی اچھی مورت ہوندیاں نہیں جیہڑی ہر بچے نوں مکمل دسدی اے۔
اشرف دی ماں وی دنائی دی تصویر سی۔ اوہدیاں گلاں ’تلیاں‘ پرکھیاں اشرف
دے ذہن وچ سدھیاں جا ہندیاں۔ اوہ پڑھی لکھی نہیں سی۔ جگ بھر دیاں
ماٹواں وانگر قدرت نے اوہنوں اوہی درجہ دتا سی جیہڑا چڑی چڑنگ توں لا
انساناں تائیں اکو ای اے۔ اشرف دے ابا جی پڑھے لکھے وکیل سن پر اوہناں
اپنے کلائنٹ (Clint) نال نواں ویاہ کر کے گھر دی گوہ گال دتی۔ وکیل پو دا
اوہناں دی تعلیم تربیت وچ پہلاں وی کوئی ہتھ نہیں سی۔ جدوں عشق لگا سبھ
چوڑ ہو گیا۔ ہندی عمرے عشق انج دی اولاد ہندا اے۔ نشیندا سی پئی اشرف دی
نویں ماں چنگی مومنہ چیت لگنی تے پڑھی لکھی اے۔ ایس ماں نال اوہدا ساٹواں
ٹاکرا کدے نہیں سی ہویا۔ نہ اوس کدے پو دے نویں گھر وچ جھات پان دی
کوشش کیتی۔ پر دل وچ چٹیک جیہڑی لگی رہندی۔ ایس نویں ماں دا ناں عارفہ
علی سی۔ اشرف دے پو نال ویاہ ہون کر کے نہن اوہ عارفہ لطیف ہو گئی سی۔
لطیف، اشرف دے پو دا ناں سی۔

○

عارفہ نوں علی احمد نامی وکیل کسے قصبے چوں ویاہ کے لاہور لے آیا سی۔
فیر اوہناں میاں بیوی دے وچکار جنگ چھڑ گئی تے عارفہ گھر چھڑ کے اک
پرائیویٹ ہاسٹل وچ رہن لگ پئی۔ کچھ چر مگروں اوس خلیج دا دعویٰ دائر کر دتا۔
عارفہ کول جیہڑا گنا گنا پیسہ، دھیلا سی مقدمے تے لگنا شروع ہو گیا۔ اک اوکھا
ویلا جھل پیا۔ بندہ بھانویں کئی جان ہووے خرچے جیوندی جان دے نال لگے
رہندے نہیں۔ تاں اوس ہتھ پیر مار کے اک پرائیویٹ سکول وچ نوکری وی لہج
گئی۔

اوہدی رہائش دی تھاں کیہ سی۔۔۔ چنگا بھلا کنجر خانہ سی۔ اوہتھے شام پین
نال دن چڑھناں شروع ہو جاندا۔ مڑ لوک بھکھے بھگیاڑاں وانگر بلڈنگ دے
دوالے کیزے لائن لگ پیندے۔ ندیدے بھگیاڑاں جدوں تھو تھنیاں چک چک

نوں لے کے بہہ گیا۔ اُنچ اوہنوں اپنے رُوپ دی کھچ تے اعتبار سی۔ دماغ نوں ورتن دا دل دی اوند سی۔ ہتھ پیر ہلا کے جیون دی جاچ وی ہے سی۔ اوس اپنے نال اک فیصلہ کیتا۔

”میں جتھے گواچی آں، اپنے آپ نوں او تھوں ای لبھاں گی۔“

○

ڈاکٹر تے مریض، موکل تے وکیل، لکھ اک دوجے نال جذباتی ہون توں بچن، فیرو دی اک دوجے دے جانو ضرور ہو جاندے نیں۔ دل والے درد وی محسوس کردے نیں۔ اوہیڑ عمر لطیف احمد دیاں پیار ڈولھدیاں اکھاں عارفہ دے اعتبار نوں سہارا دتا۔ اوہی ذات تے لطیف دے بڑے احسان سن۔ کورٹ کچھری وچ ہر ویلے لطیف اوہدے نال رہندا سی۔ کٹرے وچ جرح ویلے اوہنوں لنگیاں ہون توں بچان والا لطیف ای تے سی۔ اخباراں وچ بھنڈی جان توں اخبارچیاں نوں ڈکن والا وی اوہو سی۔ بھانویں اوہدے پچھے لاجھے لٹا کے وی سن پر اوہ ایہہ وی جاندی سی پئی، لطیف جو کجھ اوہدے لئی کیتا، دھی سمجھ کے نہیں کیتا۔ عارفہ دی مٹے ایہہ گل بہت پہلاں آچکی سی پئی مرد سدا پرانی جائی نوں سوانی دے رُوپ وچ دیکھدا اے۔ ماں، بھین، دھی، ویزھے دی دنگن وچ ہندیاں نیں، باہر جیہیں۔۔۔ سوائس ویلے عارفہ جیسی کڑی نوں اجیہے بندے دی لوڑ سی جیہڑا اوہدے سر تے مالکی دی چادر تان دیوے۔ اوس نوں اپنی پناہ وچ لے لوے۔ پو و رگا کسم عارفہ دی معاشرتی لوڑ بن گیا۔ دوئے جنے نکاح دی تند نال بچھ گئے۔ لطیف احمد دی پہلی بیوی نوں کوئی وڈا اعتراض نہیں ہویا۔ سل ضرور سی۔ اوس لطیف نوں لا کے آکھیا۔

”میںوں تیتھوں ایہو امید سی۔ ست ست مبارکاں۔۔۔ کماندی کھاندی رن پئی بوٹیاں تڑا دے۔۔۔ میں تے ویہل ہوئی۔۔۔ میںوں کاہدا گھانا۔۔۔ میرے کول اشرف اے۔۔۔ میرا پتر۔۔۔ کسم رناں نوں چھڈ دے آئے پتر تے نہیں چھڈ دے مانواں نوں، کیوں پتر!۔“

اوس اشرف نوں ونگاریا۔

”پتر نہیں ناں چھڈ دے؟“
”آہو ماں! پتر اں چھڈ کے کدھر جاتا ہے؟“

○

اشرف اپنی نویں ماں دے خیالاں وچ گم رہن لگ پیا، جیہڑی مشکل نال اوہی چھوٹی بھین بنیاں جتی ہووے گی۔ دُہم سی پئی سوہنی اے بھرویں اے، کچھویں اے۔ مونہ متھا سوچاں بھنیا۔ ورتارے وچ ڈر، اک کانبا جیہا جیہڑا نکلن والے نوں مڑ نکلن تے مجبور کردا اے۔ جس ویلے ماں بوٹیاں تڑوان والی گل کیتی سی اشرف نوں تریلی آگئی سی تے پو توں اکی نفرت ہوئی سی۔ نویں ماں دی عقل مت تے غصہ آیا سی۔ اوس لمی پچکاری مار کے تھکیتے سوچیا۔

”ایہدے نالوں بہہ رہندی۔۔۔ اجیہا کسم نہ کردی۔“

بتاں چوہاں مینیاں مگروں اک شامی اک رکشا اوہناں دے بوہے اگے آن کھلویا۔ اشرف اوس ویلے اتلی منزلے منجی ڈاہی ویلھا لیا پیا، اسو دے نہاتے دھوتے امبر وچ دارو داری ہنگر دے تاریاں نوں رگن رہیا سی۔ رکشے دا کھراک من کے اک وارگی اٹھیا۔ نیرے توں تھلے جھات ماری۔ رکشے وچوں اک پتلی لٹوک کڑی اتر چکی سی۔ اوہدے ہتھاں وچ شیواں نال بھرے پوتھن دے لفافے سن تے اوہ موڈھے لنگدے پرس چوں بڑی اوکھت نال پیسے کڈھ رہی سی۔ اشرف اکو ساہا پوڑیاں اتر گیا۔

”توں اشرف ایس؟“

کڑی اوہدے دل ڈونگھیاں نظراں نال سوال کیتا۔

”ہاں۔۔۔ پر میں تہانوں نہیں سیانیا؟ تیس کون او؟“

کڑی بنا اتر دیتاں ڈیوڑھی دی پوڑی چڑھ گئی۔ اشرف اوہدے مگر ٹر پیا تے گھر دے نکلے سے ڈرائنگ روم وچ اوہنوں بہا کے اندر چلا گیا۔ چوکھے چر مگروں پر تیتا جیویں اوہ سبھ کجھ جاند اسی۔

”اباجی تے گھر نہیں۔ تہاڈے دل ہندے نیں۔۔۔ تیس اتھے کیہ لین

آئے او۔؟“

”میں۔۔۔ میں تہانوں بلن آئی آں۔ چراں توں جی کردا سی۔“
 کڑی دے بول تھڑک رہے سن۔ فیرا وہ تہیں توں، تو تے آگئی۔
 ”تیریاں بھٹیاں تہن کے تہیوں و۔ لکھن آئی آں۔ صرف تہیوں۔ چراں توں
 چاء سی۔“

اوبدی داج کئی مٹھی سی۔ اشرف جی بھر کے و۔ لکھن دی کالہ کیتی۔ اک
 تانگھ نے ہر دے وچ اکھ کھولی۔ اک ہاک آئی۔
 ”پچھو“۔۔۔؟ اشرف دی وڈی بھین۔ ”ڈراکل بلیقیں“ ادھ اسمانے
 مکدی۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایہہ بلیقیں نہیں۔۔۔ بنیاں؟ ہاں پچھو۔۔۔؟
 نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔

”ماں۔۔۔؟۔۔۔ نہ۔۔۔ نہ۔۔۔ ماں اپنی بکی نہیں ہو سکدی تے
 نال ای اوس نوں اپنی ماں دی بوٹیاں تڑان والی گل چیتے آئی۔ اک کوڑنے
 اوہنوں و لھیٹ لیا۔ اشرف نیویں پالئی۔۔۔ ایہہ ایہہ ساہنے بیٹھی کڑی
 اوبدے پو دی رن سی۔۔۔ سوانی سی۔۔۔

تفرت دے زہر نوں گھٹ گھٹ کر کے پینا اوبدے دسوں باہر ہو گیا، اوہ
 ہیلی مار کے اٹھیا تے عارفہ دی سنگھی نوں دونواں ہتھاں وچ نپ لیا۔ ہن عارفہ
 دیاں اکھاں اشرف دیاں اکھاں نوں آلا ہنگدیاں دل دریا دے شوہ وچ چھلو چھل
 سن۔۔۔ اشرف دے کناں نے آخری ساہنواں دی سرک سنی۔ میرے پورنا
 دے ہتھ گھٹواں پا۔۔۔ میرا پیڑا مکا۔۔۔ ڈاڈھی تھک گئی آں۔

اوس سے اشرف نوں انج لگیا، جیویں ادھ اسمانوں ہنگو ڈاٹ گیا اے
 تے پچھو، اوبدی وڈی بھین، اوبدیاں بانہواں وچ آڈگی اے۔ خورے پچھو
 اوبدے مگر نس نس کے تھک گئی اے یاں بنیاں اوبدے نال ”لکن بیٹی کھید دیاں
 کھید دیاں نس گئی اے یاں فیر ماں نے اوبدے مونہ تے چہرہ ماری اے تے
 اوہ ماں نوں ای ہتھیر کے ڈھائیں مارن لگ پیا اے۔



اللہ لوک

پیر جی ہو ریں مایاں دے ہلیٹھی دے پتر ہون کر کے چنگے لوڈے سن۔
 ماں اوہناں نوں ”نکا“ آکھدی پر اوہناں دی ال ”پیر جی“ پے گئی۔ چھوٹے
 وڈے، نیانے سیانے اوہناں نوں ”پیر جی“ آکھدے۔ اوہ اپنی ایس ال تے ہن
 خوش ہندے نہ رنج، پر جد پیر جی دے پو اوہناں نوں ”پیر جی“ سدنا شروع
 کیتا اوہناں نوں بھورا دی چنگا نہ لگیا، تے اوہناں اوکھا ہو کے پو نوں
 آکھیا۔

”تہیں تے ایہہ ال نہ ورتو۔“

”کیوں۔۔۔؟“ پیر جی دے پو ”تقتل علی شاہ پتر نوں پچھیا تے فیر اپنی گل
 اگانہ ودھائی۔“

”توں پیراں دی اولاد جو ہویا پتر توں ”پیر جی“ نہ اکھائیں تے ہو ر کون
 اکھائے گا۔“

”تقتل علی شاہ دا دھندا لوکاں نوں تویت دھاگا دینا سی تے واہ وا آمدنی
 سی۔ ایہہ پیشہ اوہناں دا جدی پشتی ہون کر کے دم پھوک کرن دے پیسے وصول
 کرنا کوئی طعنہ منا نہیں سی اوہناں لئی پر پیر جی نوں خورے کیہ چڑ سی۔ جد دا
 ہوش سمجھایا پو نال ات کھڑکا رہن لگ پیا۔ انج اوہ نکلے ہوندیاں توں اپنی دنیا
 وچ رہنا پسند کرے سن۔“

پیر جی، ریں دنیاوی علوم دی نہ پڑھ سکے کیوں جو گھروچ بدیت رواج
 نہیں سی۔ وڈے شاہ صاحب اپنے جدی علم تے فخر کردے سن، پر منڈے نوں
 کوئی ایہیں، لگ گئی پئی اوہناں دا جی ایہدھر بیٹھا نہیں سی۔ اوہناں دے
 اندر اک بغاوت سی، اپنے سیٹ اپ دا Reaction اوہناں دے اندروں
 دھندا ہنگو داسی۔ اک دیھاڑے تے اوہناں مونہ تے آکھ دتا۔

”دکھ ایسہ دے پئی کلاوی نہیں۔ چنگیاں بھلیاں سیانیاں گلاں کردا اے۔“
 ”اللہ لوک جو ہویا۔“

”اللہ لوک! توں ماں جو ہوئی۔۔۔ جنتے!“ وڈے شاہ صاحب ہس کے ٹال
 دیندے پندرھویں ورھے وچ پیر دھریاں ای پیر جی نے اپنا ان پانی اڈ کر لیا۔
 تفضل شاہ نوں پتر دلوں ہرکھ جیہا لگ گیا۔ اوہناں جنتے نوں جیہڑی پتر دے اڈ
 ہون تے کلپدی سی آکھیا۔ ”جو رب کرے سو ہو جنتے! چڑی چڑنگ کول کیہڑا
 ہنر ہندا اے۔ جیسے پتھج وتی اے، چوگ وی دیوے گا۔ توں نہ کلپ۔“

ہن پیر جی سرگی ویلے اٹھ کے اپنی کوٹھڑی اگے لگے نلکے تھلے صافا بنھ کے
 نمائندے تے خورے کیہڑے پاسے نکل جانڈے۔ یاں فیر کوٹھڑی وچ وڑوے
 تے کئی دیھاڑے اندر رہندے۔ ماں بھین باہروں بوبا ٹھور دیاں پر اندروں کوئی
 اتر نہ آونداتے ماں دے کلیجے نوں ہتھ پین لگ پیندے۔

”وے نکلیا۔۔۔! نہ ساڑ سڑی نوں۔ کچھ کھاپی لیا کر ماں ہتھوں، وے
 مینوں کچھ وی نہیں چھدا تیرے پتا۔“

جد ماں اچی اچی رون کر لان لگ پیندی تے پیر جی کنڈی لاہندے۔
 تاں پیر جی نوں رحم آجاندا، اوہ بوبا کھول کے باہر کھڑی ماں نوں جھہمار
 کے آپ وی رون لگ پیندے۔ جنتے پتھدی تے بس ایٹا آکھدے۔۔۔۔

”ماں میں کوڑ نال لڑ رہیا آں۔ تے ڈرنا آں۔۔۔۔۔ میرے آل دوالے
 جھوٹھ دیاں اچیاں کندھاں نیں۔ جیہناں نوں میں آلاکھ نہیں سکدا۔ میرا بھیرا
 میرے نال اے۔۔۔۔۔ تیرے یاں کسے ہو ر نال نہیں۔ تماڈی چال نال اے۔۔۔۔۔
 تیس کھندے کچھ او کردے کچھ او۔ بس ایہو ہڈھلا فساد اے۔“

”میں۔ سارے جگ دے جھوٹ تے سچ قربان کر دیاں تیرے توں۔ توں
 رل کے رہ۔۔۔۔۔ بھین بھراواں وانگر۔۔۔۔۔ دنیا وانگر۔۔۔۔۔ میرا ایہو ای سل
 اے۔۔۔۔۔ پئی توں آکھے نہیں لگدا۔“ انج ماں پت وچ مکالمہ شروع ہو جاندا۔
 ”ماں۔۔۔۔۔! توں جس پیر تے سچ بولنی ایں۔ اوہ تے جھوٹھ بولن لگ

”ابا جی۔۔۔! میں تماڈی پڑھی نہیں جینا۔“ مطلب ایسہ سی میں اپنا چوگا
 کدھروں ہو روں لبھاں گا۔ ایس گل تے پیر جی دی ماں جنت ترف کے پئی۔“
 پیر جی دا ایسہ کچھ اوس پہلاں نہیں ویکھیا۔
 وے۔۔۔! انج جمدی میں تینوں۔ جے توں اج پو نوں ساہواں ہو کھلوتا سی۔
 ساڈا رزق ایسے راہوں حلال اے۔۔۔۔۔ پتر سدا پو آں دی پئی پیٹھ سانھدے
 آئے۔ توں اولہ ایں۔ چل معافی منگ پو توں۔۔۔۔۔“ جنتے وچاری پتر دلوں بست
 شرمساری۔

پیر جی جتھے کھلوتے سن کھلوتے رہے، وڈے شاہ ہو ریں جیویں اپنی ہار
 من لئی۔ تسبیح پھیردے اپنے آستانے ول رلک گئے۔ اوہ جانڈے سن پئی جدوں
 اولاد و ہر کھلوتے تے آپ دا اوس جا کھلوتا چنگا نہیں ہوندا۔

پیر جی جیویں جیویں جوانی ول ودھے بست سنجیدہ ہوندے گئے۔ اوہناں
 دے بلھاں تے وڈے شاہ ہو ریاں طرحاں ہر ویلے ذکر نہیں سی رہندا، سگوں
 بشرے تے فکر کھلایا نظر آوند۔ اک اودریواں کھنڈیا ہندا۔

پیر جی گھروچ اوپریاں وانگر آوندے۔ جے کے روٹی نکڑا اگے رکھ دتا
 تے کھالیا نہیں تے اپنی کوٹھڑی جاوڑے۔ اوہناں دی کوٹھڑی وچ جھات مارن
 دی کسے نوں وی کھل نہیں سی۔ اوہ اپنے سارے کم آپ اپنے ہتھیں کردے۔
 خورے ماں بھین یاں کامیاں نوں تکلیف دین دے حق وچ نہیں سن۔

ماں نوں کدے کدے پتر دے ایس ورتارے تے نخر ہون لگ پیندا تے
 اوہ وڈے شاہ ہو ریاں دا گوڈا بلون کے دسدی۔

”اسیں کڈے بختاور آں۔ ساڈا جنیا ایسے عمرے دنیا دی طبع چھڑ کے
 رب دے رستے تے پے گیا اے۔ سوہنے اللہ کیتا تے کرنی والا پیر ہووے گا۔
 گنڈے تویت دی لوڑ ای نہیں پئی۔۔۔۔۔ کلی پھوک چلے گی میرے پتر دی۔۔۔۔۔
 جیہدے تے نظر سولی پاوے گا اودہی لہر ہو جاوے گی۔“

”جنتے!۔۔۔۔۔ مینوں تے تیرے جئے وچ اجیسی کوئی گل نہیں نظر آوندی۔“

پہنی اس تے ایہہ میرا سل اے۔“

”میں ماں جو ہوئی۔“

”ہاں توں ماں جو ہوئی۔“

جنتے واپٹ سیاپا پیر جی ہوراں نوں کوٹھڑی چوں کڈھ تے لیا یا پر اوہ نیر
وچ رے نہیں۔

سورج نکلداتے اوہ گھروں رُ جانڈے، چنگا ترکالاں دیا ہوندا تے
پر تے۔ ہتھ وچ کدے، اک لقاہ ہوندا، کدے دو۔ اک وچ آٹا دوجے وچ
وال دول، یاں مریج مسالہ۔ کوٹھڑی دی کندھ ٹال بتاں اٹاں دا پُٹھا۔ وال
کدی، اپنیاں دو نکلیاں آپ لاہندے تے کلیاں بہہ کے کھاندے۔ کسے نوں
صلح وی نہیں سی مار دے۔ مایاں ولوں کھلی شے نوں اوسے طرحاں پرتا
دیتے۔

”نہ..... ایہہ میرا رزق نہیں۔“

پیر جی دے ورتارے توں غمی، خوشی دا کوئی پتہ نہیں سی لگدا۔ بے کوئی
گل کرنی ہوندی تے ماں نال کردے اوہ وی تاں بے جنتے پھل کرے، نہیں تے
اپنے حال مست، اوہناں دی کوٹھڑی دے اندر جھانکن دی کسے وچ ہمت
نہیں سی۔

اچے بھاتویں اوہناں دے بھرے اُتے ڈونگھی تپیا دا جلال نہیں سی آیا پر
و۔ کھنن والے نوں ایہی نگاہ دا اتر دیندے کہ رکنن والا تر بھک کے رہ جاندا
ایتھوں تاں پئی جنتے وی اوہناں نوں نگاہ بھر کے نکلن توں جھکدی سی۔

اک دیھاڑے وڈے شاہ ہوراں جنت بی بی نوں سڑ کے دیا۔

”پتہ ای، تیرا شہزادہ پتہ کیہ کر توت کردا اے باہر جا کے؟“

جنت دے تے خانیوں چلی گئی۔ اوہ چھاتی پھر کے ہو نکلن لگ پئی۔ شاہ جی
اُچی اُچی بول رہے سن۔

”میںوں تے ایس کدھرے موہنہ دکھان جوگ نہیں چھڑیا۔ اوہ شاہ دا

پتہ ہو کے تقاری ڈھوے۔ لوکاں دی مزدوری کرے۔ اوئے رب دیاں
رحمتاں نوں بندھا اے، اوئے مینوں تے ڈراے میرا سارا آوا نہ اوت جاوے
ایہدے چالیاں نال۔ ایہہ سارا تیرا قصور اے۔ تیرے لاڈاں وگاڑیا اے
مُنڈے نوں۔“

”شاہ جی۔۔۔! تہاڈا پتہ اللہ لوک جو ہویا۔“ جنتے نے گل مکاون دی
کہتی، ”تہانوں سگوں خوش ہونا چاہیدا اے۔“

انج محنت مزدوری کردیاں اپنی کھٹی آپ پکا کے کھاندیاں پیر جی، ”نہیاں
ورہیاں دے ہو گئے۔ داڑھی مجھ سدا توں صفا چٹ رکھ دے سن۔ لباس دا
خاص خیال رکھ دے۔ دھو بٹا کے پاؤں دے۔ بہن کھلون وچ کوئی ایہی گل نہیں
سی جیہڑی اوہناں نوں سائیں لوک ظاہر کرے۔ ماں اوہدے ول نکدی تے
اوہدے سن وچ چا اکھاں کھول دے۔ ہووے نہ تے مُنڈے دا ویاہ کر دیاں۔
رن آکے آپے سوتر کر لوے گی۔ بال بچے دار ہو گیا پتے کوئی کسب وی کر لے
گا جگ تے انج ای ہندی آئی اے....“

رہے بچے گھر دے منڈیاں لئی رشتیاں دا گھانا نہیں ہوندا۔ بھین بھراواں
توں اڈ دُوروں نیزیوں ہر کوئی آس رکھدا اے پئی اپنی گونو نوں ایہی تھاں
چنڈیے جتے چرن نوں چوکھا گھاہ ہووے سو پیر جی ہوراں لئی رشتیاں دی لین
لگی پئی سی۔ ماں ڈردی سی پتر دی ہٹھ توں، اک دن جنتے موقعہ تار کے گل
پھوئی۔

”ہاں.... تیرا ویاہ نہ کروئے؟“

”نہ نال۔۔۔۔؟“ پیر جی پچھیا۔

”نہ نال۔ منڈیاں دے ویاہ کڑیاں نال ای ہوندے آئے نہیں۔“

”کوئی بہن سی اے؟ میرے ورگی اے؟“

”پتہ! تیرے ورگاتے کل عالم وچ کوئی نہیں۔“

”فیر تے کل تک جی۔“

”ویاہ ویلے ورگا ورگا کون ویکھدا اے“ سنجوگ ملدے نہیں تے یاں
ماپیاں اپنا حساب دیکھنا ہندا اے۔“

”میں تے اپنا حساب آپ دیکھنا اے۔“

”توں تے پتر اللہ لوک اس۔ تینوں کیہ لگے حساب کتاب نال۔“

”ماں۔۔۔! توں دھگانے مینوں اوہ بنائی جا رہی اس جو میں نہیں آں“
ماپیاں دے وچ ایہہ ای وڈا بھیڑاے۔ میں تے عید بقر عید دے سوا کدے
مسیبے وی نہیں گیا۔ نماز نہیں پڑھی میں مزدور آدمی آں۔ ہتھ دی کر کے
کھانا آں۔ تے دیکھنا چاہنا آں سچ دا پینڈا کتھے تیک اپڑا اندا اے۔“

جنتے دھاری بھیرے ٹونے ٹونے کراے۔ تویت گھول گھول پیائے۔ پر پتر
”سمیا نہیں“ سگوں آکڑا تے لاجواب کر دیندا۔

ایہہ سیال سے دی جھم جھم درہدی رات سی۔ جتی ٹھنڈی اوئی انھیری
تے ڈو ٹکھی پیر جی ہو ریں اسے پر تے نہیں سن۔ جنت دے کلیجے نوں کالہ پے
رہی سی۔ اوہدیاں نظراں ویزھے دے صدر دروازے ول گلیاں ہوئیاں
سن۔ اسینے وچ کھڑاک دینی بوبا کھلیا۔ پیر جی ہو ریں آگئے سن۔ سرتے بوری
دی کلی پائی ہوئی۔ اوہناں دے مگر اک زانی، جیہدی بھڑے دو گورھیاں دا
بال، زانی دے سرتے وی بوری دی کلی۔ تان چوہ نہ ورھیاں دا اک ہو ر بال
جیہڑا کدے زانی دی انگلی پھڑا تے کدے پیر جی دی۔ اسینے وچ مینہ تیز ہو
گیا، شرلایاں چوٹھاں جیاں نوں چنگا گڑچ کیتا ہویا سی پر اوہ ہولی ہولی ویزھے
نوں پار کردے کوٹھڑی ول ودھ رہے سن۔ جنتے اسے سوچ رہی سی کہ پیر جی
دے بھیٹاں بھراواں چھو لپاوتا۔

”ایہہ کون اے۔۔۔۔ ایہہ کون اے۔۔۔؟“

”ایہہ میری گھر والی اے“ بے منوتے تہاڑی بھر جاتی۔“

”ہیں۔۔۔ کیہ۔۔۔؟“ ماں دا مونہ ٹڈیا رہ گیا، سرنوں بھوں جیہا آگیا

تے اوہ برانڈے دے کولے دا سہارا لے کے کھڑی ہو گئی۔

”وے ایہہ۔۔۔۔ ایہہ اوڈنی اللہ ماری۔۔۔ دو باللاں دی ماں۔ ایہہ تیرا
کیہ ہان۔۔۔۔ وے تیرے لئی ساکاں دی تھوڑ سی؟ لوکاں میریاں بروہاں گھسا
چھڈیاں۔۔۔۔ تے توں؟ جا نکل جا میرے گھروں۔ اپنی پیریں پر ت جا۔ جنتے
بھانڈ بن گئی۔“

پر پیر جی بڑے سوکھے سبھا اپنی کوٹھڑی دا جنڈرا کھولیا لے۔ بھاگوانیں،
ایہہ ساڈا گھراے۔ اسیں دو دیں جی دساں نوہاں دی کمائی کراں گے، باللاں
نوں پالاں گے، شدھ رزق حلال تے۔“

زانی کئی دیر پیر جی دے مونہ نوں ہٹ ہٹ نکدی رہی، فیر اوہدیاں اکھاں
چوں اتھروں دگن لگ پئے۔ پیر جی اوہدا مونہ بک وچ لے لیا۔ زانی کبھی
کبھی نے آکھیا۔

”توں۔۔۔۔! میں نہائی نوں گل لایا ای۔ تیرا رب راکھا، تیرا اللہ والی۔“
”اختری۔۔۔۔ توں بھل جا۔۔۔۔ میں کون آں تے کیہ آں۔۔۔۔ توں بھل
جا توں کیہ اس۔۔۔۔ اج توں میں تے توں اک آں۔ توں نہیں جاندی میں
اندروں کنناں کلاساں۔ توں مینوں بھردتا اے اج میں کھل کے رون جوگ ہو
گیا آں۔“ تے فیر اوہ پنچ پنچ اختری دے گل لگ کے رون لگ پیا۔

اوہناں نوں روندیاں دیکھ کے باللاں اچی اچی چیکاں مارنیاں شروع کر
دتیاں۔ رولائن کے پیر تنقل علی شاہ مریداں نوں خیرے وچ چھڑ کے سدے
آگئے۔ پتر دی کوٹھڑی آگے آن کھلوتے۔ فیر تھیتی پھویشن اوہناں دی سمجھ وچ
آگئی۔ تہ اوہناں وراٹھے وچ کھڑے اپنے ٹیر نوں حکم دتا۔

”ٹیس جاؤ اپنے تھادیں تھانیں۔ مینوں ایہدے کولوں ایہہ ای امید
سی۔۔۔۔ اوئے توں دی چک اپنا چھوٹا پلانا“ تے ایس ماں نوں نال لے تے نس
ایتھوں۔۔۔۔ میں تے بہت چراں دا تیرے توں بھر چکیا واں۔۔۔۔ دفع ہو
جا۔۔۔۔“

وڈے شاہ جی اسے اپنی گل نہیں سی مکائی سی کہ پیر جی اختری دا ہتھ پھڑیا

کوٹھڑی چوں باہر آگئے۔ اج اوہناں اپنی کوٹھڑی دا بُہاوی نہیں ڈھویا۔ جندرا وی نہیں چاڑھیا دوہاں جیاں آپو اپنی کلی سراں تے چائی، پیر جی دوجے ہتھ جے ٹروے بال دا ہتھ پھڑ لیا۔ پنا کوئی گل آکھیاں، کوئی اتر دتیاں حویلی دے ورائڈے دیاں پوڑیاں اتر گئے۔ گلی وچ گئے گئے پانی سی۔ چارے جی صدر دروازہ وی لٹکھ گئے۔ گلی وچ دریا وگ رہیا سی۔ پیر جی ذرا کوا جکے، فیر بنا کچھے مڑ کے ویکھیاں اگانہ ودھن لگ پئے۔ بچھوں وی کسے سد نہ ماری۔۔۔۔۔

۱۹۹۴ء



گندن

میں اک لائبریرین آں۔ شکل دیکھو تے اک سدھا پدھرا بندہ نظر دا ہاں تے ہے وی سچ..... سدھا پدھرا تے میں ہاں۔ میں کتنا وی چلاک بن وی کوشش کراں ہو نہیں سکا۔ ہووے کیوں، میریاں چولاں منے رب انج دے ای گھرے نیں۔ پر میرے اندر اک پھر کی لاڈلی رب سچے، جیہڑی کدے کدے اپنی بھوندی اے کہ مینوں بھون آجان دے نیں۔ ایسہ بھون، خیر چھڈو ایس بھیرے نوں۔ ایس جہان وچ ہر بندہ بھوانٹی وچ اے۔ ایسناں وچ اک میں وی ماڑا مسکین میرا جیہا.....

نہ..... نہ میں میرا نہیں آں۔ میری ماں جیوندی اے۔ میں اوہدا سک لوہ دا لوڈا پتر آں، پر میری کوئی دکھ نہیں نکلی۔ ماں پو مینوں مکھن ملائیاں وچ چوریاں کٹ کٹ کھوائیاں نیں۔ دکھ تے خورے بندے دے اندر ہندی اے۔ پنکا چو کھا کھان دی عادت یاں تے بندے نوں ندیدا کر دیندی اے۔ یاں.....

مینوں سکے ہندیاں ای کتاباں پڑھن دا شوق پے گیا۔ مسیت وچ پتھیں جدوں مینوں م توں محبت، ع توں عشق، پ توں پیار پڑھایا تے مینوں انج لکھا جیویں میرے اندر لو پنگر رہی اے۔ کوئی پھل بکھر رہیا اے۔ جیہڑی خوشبو مینوں لئی لئی پھر دی اے۔ فیر جیہڑی کتاب نوں چٹ لاکے پڑھیا اوہ ایسے اکھر تے لکھی۔

پنڈاں تھانواں وچ کتاباں دا پاہرو دوجیاں نالوں نکھر کے رہ جاندا اے۔ دوجیاں نالوں دکھرا تے جے اوہدی مت م ع پ ول مڑ جاوے تے فیر اوہ جانے تے اوہدا رب۔ لوکیں اوہوں سدھا آکھن لگ پندے نیں۔ میں دیکھیا اے ایہو درتارا شہراں وچ وی اے۔ پر شہراں وچ بھتا کھورو کر کے لوکیں سپہان گیان دے وچکار سدے رہندے نیں۔ پھیتی فتویٰ نہیں دیندے۔ اپنے

”ڈپٹی بن سکدا اے....تے....“

”ڈپٹی کیہ ہندا اے..... ماننے دے پو.....!“ میری ماں بے صبری نال گل ڈنگ لئی..... پیو گوڑ لا کے دسیا.....۔

”ڈیٹی؟ ڈیٹی.....! ڈیٹی..... تھانیدارنوں بترلا سکا اے۔“

میری ماں تے میرا پیو اپنے اپنے حساب نال بڑے خوش سن۔ اولاد نوں ودھیاں ٹھلھلایاں دیکھ کے کیڑے ماپے نیں جیڑے شاد نہ ہوں۔ ویکھیا جاوے تے دنیا ایہو کچھ اے۔

”پتر! جے ٹیا ایس تے کسے پدھر والے پڑاتے اڑ۔ میں ٹنیا اے ایفا کرن نال بندہ اوہ وچکار لٹک جاندا اے۔ نہ ایس پاسے نہ اوس پاس۔“ میں گریجویشن کر لئی تے میرے مایاں نوں کجھ پتہ نہیں سی کہ میں کیہ کر لیا اے۔ بس مینوں ای پتہ سی یا میرے پرائمری ماسٹر جی نوں علم سی۔ اوہ آپ تے دوہینکلر ہڈل سن پر اوہ جانڈے سن۔ گریجویٹ ہونا کوئی وڈی گل اے، پر مینوں اپنے اندر اپنے باہریاں آل دوالے بدھرے وی وڈا پن نظر نہیں سی آوندا۔ میں سوچدا ساں اصل وڈی ذات تے رب دی اے۔ فیر جینوں اوہ وڈیاں پیدا کرے۔ نکلے گھراں وچ پیدا ہون والے وڈے اپنے عملاں نال بندے نیں تے عمل اوہو چنگے ہوندے نیں جیناں دی جگ سلاہنا کرے۔ جگ

میں دسیانا کہ میں اک لائبریرین آں۔ کتاباں میریاں کندھاں نہیں۔
ایہناں کندھاں وچ اکھراں راہیں جھروکے نہیں تے بس۔ میں ایہنا راہیں ساہ
لین دا عادی آں۔ شوق دا دو جاناں لت وی اے۔۔۔۔۔ جد میرے ماپاں میرا چا
ویکھیا اوہناں مینوں تھا پنادتی۔ ”شادا پت..... پڑھ جائیں گاتے وڈا آدمی بن
جائیں گا۔“ ماں دے خیالاں وچ وڈا آدمی پنواری سی۔ جیسے آیاں پنڈ وچ
گھر وگھری ہل پے جاندی۔ کوئی چھاویلا ور جدا کوئی روٹی..... پیونوں تھانے دار
وڈا آدمی جا پدا اسی جیہڑا جد جی کرے جیہنوں چاہوے تھانے سد کے بتر مار سکدا
سی۔ میرے ماں پوکول وڈیائی دے اپنے اپنے معیار سن۔ میں اوہناں دیاں
امیداں تے پانی پھیروتا۔ دس جماتاں کر کے میں کوئی نوکری چاکری کرن لئی
تیار نہیں ساں۔ پیو مینوں لاگلے قصبے دے انٹر کالج وچ داخلے جو گے پیسے دے
دتے تے میں کالج وچ داخلے لے کے کالیمٹ بن گیا۔ میں کننا خوش ساں.....
زمین تے پیر نہیں سن سکدے۔ لگدا اسی پر لگ گئے نہیں۔ دل تے دماغ
اُزاریاں مار دے سن۔ مینوں جوش وچ دیکھ کے میری ماں میرے پوکولوں
بڑے چاء نال پچھیا!

”ماننے دے پیو.....! منڈا کالج پڑھ لے گاتے فیر کیہ بنے گا؟“

سوکھے سجھا سلاہنا نہیں کردا۔ بی اے پاس کرن نال میرے اندر ابھی کوئی کرن نہیں پتنگری۔ جیہدی لوئے میں منزلاں مار دا اگانہ ودھدا جاندا۔ سرکار دا وڈا اہلکار بن کے شاں شاں کر دا پنڈ دیاں گلیاں چوں لنگھدا پنڈ دیاں زنانیاں تھیاریاں تے نیانے بڑوہاں وچ کھلو کے دیکھدے۔ ایہناں دناں وچ میرے اندر دی توارخ تے جغرافیہ وچ عجیب اکھاڑ پچھاڑ ہو رہی سی..... انج گلداسی جیویں میں ویہلا آں تے کچھ کرنا چاہنا آں۔ اندر ویہل باہر ویہل۔ اے نال کھیتاں وچ کم کرنا مینوں مڈھ توں چنگا نہیں سی لگدا۔ قصور اے داسی کہ اوس مینوں ایس پاسے پایا نہیں۔ ہن وی اوہ میرے کولوں واہی تہی وچ ہتھ لوان دی امید نہیں رکھدا۔ سگوں میرے ہتھاں ول ویکھ کے خوش ہندا اے۔

”میرے پتر دے ہتھ کئے کولے نیں۔ ایہہ ہتھ اکا قلم کتاباں پھرن لئی بنے نیں۔“

میری ماں تے میرا پیو دوئے جنے میرے لوک ہون تے فخر کر دے نیں۔ خورے کیوں؟ میں اچ سوچنا آں۔ پہلاں تے مینوں آپ نوں وی جان نوں دکھ دین والے کم چنگے نہیں من لگدے۔ ہن میری سوچ کچھ بدل گئی اے۔ جدوں میں گریجویٹ ہو چکیا ساں میری ماں نوں میرے لئی ساک لبھن دی لوڑ ای نہیں سی۔ رشتے دار، شریک، دور نیڑے دے اپنیاں دھیاں لئی میرا خواب و لکھن لگ پئے سن۔ اوہناں دیاں دھیاں وی ہو سکدا اے اپنے دلاں وچ میرا کوئی تصور رکھدیاں ہون۔ کیوں؟ اودوں میں دیکھن وچ چنگا صاف ستھرا گھبروساں۔ کالج دی پڑھائی میری چنگی رندا رگڑائی کر چھڑی سی۔ شہریاں لئی بھانویں میں اچے وی پنڈو ساں۔ پر پنڈواں نوں میرے وچ شہری شہر نظر دا سی۔

ایس دے باوجود کہ لوکی مینوں دیکھنا پاکھنا آکھدے سن۔ کدے کوئی تھیاریاں چھڑپا مار کے میرے راہ وچ آن کے نہیں کھلوتی۔ جیویں قلماں وچ دکھایا جاندا اے۔ کدے کسے شکر دوپہرے کوئی کڑی کسے بنے تے راہ ڈک کے کھڑی نہیں

ہوئی۔ پتہ نہیں میرے وچ کیہ نہیں سی۔ انج ایہہ ساریاں فلمی رونقاں نیں۔ ایہویں Romanticise کر دتا جاندا اے۔ مٹھا جو ہویا۔ جدوں میرے گھر وچ میرے ویاہ دی گل بات چل رہی سی۔ ساڈے پنڈ دے ماسٹر جی ڈاڈھے بیمار پے گئے۔ میرے دل وچ ماسٹر ہوران دا درجہ پو جتا سی۔ پو مینوں جنم دتا پر ماسٹر جی مینوں چنگی مت دتی۔ بت توں بندا بنایا۔ میرے سریر وچ سچ دی اکھ کھولی۔ بندے نوں مخلوق وچوں اشرف اکھان دی راہ تے پایا۔ میں کیہ دنیا دا ہر پڑھیا لکھیا بندا استاد دا دین دے نہیں سکدا۔ اوہدے ساہنے سر نہیں چک سکدا۔ مینوں اپنے استاد سید عبدالرؤف شاہ دی خدمت دا موقع نہیں سی ملدا، کیوں جو اوہناں دناں وچ میں کتاب دی دنیا نال اک نواں سمبندھ گنڈھ رہیا ساں۔ میں کتاب داری یعنی Librarianship دی بقاعدہ پیشہ ورانہ تعلیم حاصل کرن لئی یونیورسٹی وچ داخلہ لے لیا ہویا سی۔ ہوٹل وچ رہندا ساں۔ کدے دن دیہاڑیاں اک دو چھٹیاں جوڑ کے پنڈ دا چکر لایندا۔ تے نال ای شاہ ہوراں ول گیزالا لیندا۔ حال چال پچھیا تے پرت آیا۔

شاہ ہوراں دے اولاد نرینہ نہیں سی..... رب سچے اُپر تھلے تن دھیاں دتیاں۔ ایہہ دھیاں کنج دیاں سن..... مینوں نہیں پتہ۔ میں کدے گوکھ نہیں رکھی۔ دوجے شاہ ہوریں کڑیاں نوں بال پئے توں برقعہ کراوندے سن..... پنڈ دیاں عورتاں وی اوہناں دی ایویں جھلک ویکھی ہووے گی۔ سید زاویاں دا عام عورتاں توں وی پردا ای سی۔ شاہ ہوراں دیاں بکیاں دوئے کڑیاں کدھرے پچھن وچ ای آکھیاں ہوئیاں سن۔ مالکاں اوہناں نوں مشکل نال بالغ ہون دی منسلت دتی۔ وار و واری آئے تے نکاح پڑھا کے لے گئے۔ رقیہ پٹواری ناں ویہی گئی۔ شاہ ہوراں دا دوجا جوئی شاہ ہوراں طرحاں سکول پڑھاوند اسی وڈی کڑی لئی دیکھ بھال ہو رہی سی۔ کہ شاہ جی آپ بیمار پے گئے۔ بڑی اوکھت آپئی۔ شاہ جی برادری وچوں باہر نہیں سی جانا چاہندے۔ برادری ہاجراں نوں قبول کرن وچ جھکدی سی، کیوں جو ہاجراں جماندروں انھی سی۔ بھل سودا عام

آدمی نہیں چکدا۔ دھیاں پتریں دے کالج چنگے بھلے سودے ہندے نیں۔ کھمار
کولوں بھانڈا لین گلیاں گاہک بھانڈے نوں چنگی طرح ٹھوک وجا کے تے منٹنا
کے دیکھدا اے۔ ویاہ کارج کچے بھانڈیاں دا وپار اے۔ شاہ جی جاندے سن تے
دھی ہاجراں لئی کھدے سن۔ کیہ بنے گا میری نمائی دا کون ہتھ پھڑے گا؟

شاہ جی دی حیاتی دا دیوا ٹم ٹم کر رہیا سی۔ ایہناں دنوں وچ اوہناں دے
گھر میرا آوتا جانا ودھ گیا۔ شاہ جی دی حالت دیکھی نہیں سی جاندی اوہ رات
وے نوکدے رہندے۔ اوہناں دی بیگم دا میرے کولوں واجبی جیہا پردا رہ گیا۔
گھر دا سارا کھجکن وچاری شاہنی دے موڈھیاں تے آپیا۔ پنجن لگی تے گھنڈ
کاہدا۔ باہر داکم شاہ ہو ریں میتھوں کرا کے تسلی پھڑدے۔ مینوں وی استاد داکم
کر کے تسکین ملدی۔

جوائی گھڑی دی گھڑی کھڑے کھلوتے آوندے تے رُ جاندے۔ بیمار دا اگا
تگا سارا شاہنی کر دی۔ ہاجراں وچاری تے گھٹے لگ کے روں جوگی سی۔ میرا
اوبدا نا کرا کدے نہیں ہویا۔ ماڑے بندے دی مدد کرن وچ رب خوش ہندا
اے۔ ایہہ سبق مینوں ہر ویلے چیتے رہندا۔ شاہ ہو ریں وچارے معذور تے
اپنی جان تو اوار۔ اوہناں لئی کم کرنا میری اخلاقی ذمہ داری سی۔ اُنج تے پنڈ
تے آلے والے دے دوجے پنڈاں وچ رہن والا ہر دو جامنڈا اوہناں دا شاگرد
سی پر میرے اتے اوہناں نوں اچرج مان تے بھروسہ سی۔ اوہ ہماری دی حالت
وچ وی میری کنڈنوں تھاپڑ دے کے دوجیاں نوں دسدے۔

”عبد الرحمن میرا صحیح شاگرد اے۔ میں ایہدے اتے فخر کرنا آں۔
دیکھو.....! ایہہ کنناں پڑھ گیا اے..... یونیورسٹی تائیں اپڑ گیا اے۔ جیوند
رہوے..... رب ایہنوں علم و رتن دی توفیق دیوے..... میں ساری حیاتی وچ
اکو کھٹی کیتی اے..... اکو کھائی کیتی اے..... تے ایہہ کھائی عبد الرحمن
اے..... علم دے تاء ایہنوں جالیا اے حق وانگوں۔۔۔۔۔ کنڈن کر چھڑیا
اے۔“

شاہ ہو ریں دیاں ایہہ گلاں سُندیاں مینوں اُنج لگدا جیویں میرے پیراں
تھلے تھڑے پختے جا رہے نیں۔ میں اُچا ہوئی جا رہیا آں۔ ایٹا اُچا پئی مینوں تگن
لئی لوکاں دیاں دھونٹا پھیاں ہو گیا نیں۔ میریاں تریفاں سُن کے میری ماں دیاں
اکھاں بھکن لگ پیندیاں تے پیو دا بشری جوش دی لالی ناں بھنج جاند..... ”شالا
اجیہی اولاد رب سبھ نوں دیوے..... اک ہووے جیہڑا کل وچ دیو.....“
لوکیں آکھدے، گھر پرست کے ماں میری نظر ضرور اتار دی۔ کدے ڈنڈی
والیاں ست ثابت لال مرجاں وار کے پُٹھے وچ سٹ دیندی۔ کدے پانی وار
کے آپ پی لیندی۔ ماٹواں وی عجیب شیواں ہندیاں نیں۔ پتریں دے پیار وچ
پاگل۔

اچن جیتی اک دیہاڑے میری ہر ویلے دی دڈیاں میتھوں اک فیصلہ
کروایا۔ میں کسے نوں دے پنا سڑدی دوپہرے گھروں نکلیا..... لے لے قدم
چکدا شاہ جی ول ٹپیا..... جیٹھ دی دوپہر دے ایس پرکاں ککڑوی لک کے ہمہ
جاندے نیں پر میں رُ دا گیا تے بوہا کھڑکایا۔ شاہنی بوہا کھولیا۔ تے پُچھیا ”پتر ایس
ویلے.....؟“

”شاہ جی جاگدے نیں.....؟ میں پُچھیا۔ فیصلے مینوں ہو کئی چاڑھی ہوئی
سی۔ شاہنی مینوں اندر لے گئی۔ شاہ ہو ریں اوس ویلے جاگو مٹی دی حالت وچ
سن۔ میں ہولی جیہی پواندی ہمہ گیا۔۔۔۔۔ اُج پتہ نہیں کیوں میرا جی اوہناں دی
پواندی نیشن نوں کیتا..... اگے پچھے میں سراہندی ول پئی کسی چوکی یاں
..... تے بندہ ساں..... اُج تے میں اوہناں دی منجی ہلا دتی حالاں پچھلے دو
دناں توں اوہناں دی حالت بہت ظہیر تے ماندی سی۔ مینوں اُنج ڈھیر نہیں سی
ہونا چاہیدا۔ منجی اتے اچن جیتی بھار پیندیاں نال شاہ جی جے اکھاں پٹیاں۔ پہلی
نظرے مینوں پچھان لیا۔ ڈاڈھی کنزور آواز وچ بولے۔

”رحمان..... میرا پتر رحمان.....“ ”مینوں پتہ سی..... شاہ جی..... ماسٹر
جی.....!“ ”مینوں کل کرن دا دل نہیں سی آرہیا میں ایویں ہڑ بڑ، ہڑ بڑ کری

جان گياں۔ آون والے لے دلیاں تائیں، سلاں تائیں۔ اوہناں نوں کون
کڈھے گا نھیرے دی قید وچوں..... کوئی عبد الرحمن ولد چراغ دین قوم ہرل
سکنہ..... نھیریاں دی قید وچ کون ہتھ پھڑے گا..... کون؟

۱۹۹۳ء



سونہ رب دی

رحمت بی بی کئی دناں توں رولا پایا ہویا اے۔

”سونہ رب دی میں نکلکھ دے سارے سو جھوٹاں، رڈھا کو آں، جانو آں
دی کچھری وچ جو آکھاں گی، سچ آکھاں گی۔ سچ دے باجھوں کجھ نہ آکھاں گی۔
سونہ مینوں لوکاں دی.... سونہ مینوں پیارے پاکستان دی.... ایہدی شان
دی.... ایہدے اتے مان دی۔“

رحمت بی بی دی تونہ زیو دی عمر ایہو کوئی اٹھاراں کڈورھے ہووے گی۔
اودھا آدمی شیر محمد چنگا ترکھا گھرو نہیں جیہو جیہو سی۔ سک لوہ دا اکو ای
ہون کر کے ماپے اوہ کردے جیہڑا پتر چاہندا۔ اوس پیو داوے دا پشتی پرائاکم
دی نہ سکھیا۔ ترکھاٹاکم دی کوئی کم اے! اوہ چاہندا تے سکول جان لگ پیندا۔
سکولوں نندا تے فیر پیو نال رندا پھیرن لگ پیندا۔ شیر محمد دا پیو علم دین برادری
وچ کوئی ایڈا سرکڈھواں بند نہیں سی۔ جیہنوں دوجے پچھ کے چلن۔ سکوں
اودھے نالوں نہتی اودھی زنانی چنگی سکے والی سی۔ برادری وچ بہن اٹھن والی،
پچھ دس رکھن والی بڈھی رحمت بی بی اپنے خوند علم دین دا سجا ہتھ سی۔۔۔۔۔ بڑا
کم کراوندی۔ باہر اندر دے بہت سارے کم اوس اپنے ذمے رکھے ہوئے
ن۔۔۔۔۔ علم دین تے ساری دیہاڑی اپنے کارخانے وچ رُجھیا رہندا۔

پنڈ وچ دوداں دی عزت آدرواہ واسی۔

ہنر ونداں نوں اولاد بارے چتا کرن دی کالم ایہہ ہوندی اے پئی منڈے
ہمیت توں ہمیت کم سکھ کے ماپیاں دا ہتھ بنن..... شیر محمد اٹھاراں ورھیاں دا
ہو گیا تے اے تائیں اوس نوں نقشی پاوا بناوٹا نہیں سی آوندا۔۔۔۔۔

تصور بہتا رحمت بی بی واسی۔۔۔۔۔ اوہ آہندی.....

”فیر کیہ ہویا..... میرے گھر کیڑا کھان نوں نہیں۔ آپے مت آجائے

گی..... ناہویا تاں میں کُچھ دے دوا کے بھرتی کرا دینا اے..... بس اٹھ نوں
جہاتاں ختم کر لوے.....

اٹھارواں ورہا ممکن دے نال ای رحمت بی بی اپنی بھتیجی زیبو ویاہ
لیائی۔۔۔۔۔ زیبو شیر محمد دے ایانے ہندیاں دی سنگ سی۔۔۔۔۔ ایڈی چندڑ ہیڑ۔۔۔۔۔
سولاں ورہیاں دی سی تے بتیاں دی نظر آوندی۔۔۔۔۔ رحمت بی بی دا بھرا
آوند ا جاندا زور پاوند۔۔۔۔۔

”جانی..... میں ہو روی ویاہیاں نیں۔“

اُتوں شیر محمد نے ناٹویں جماعت چوں چھڑ کے پڑھائی پوری کر لئی۔

زیبو اُچی لمی چنی دودھ گندل وانگر رسی ہوئی نیار۔ شیر محمد اوہدے مقابلے
وچ لُکڑا سی۔ شکل وند تاں سی پر ونے راتیں سرگناں پی پی کے دند کالے شاہ
ہو گئے سن۔ ٹورنگ ٹاکیاں وچ اکو ساہ ترے ترے فلماں دیکھ دیکھ اکھاں
دواسلے کالے نوئے جیسے بن گئے سن۔

زیبو اوہدے ارماناں دے عین مطابق سی۔ فلماں وچ پنجیاں پیار کردیاں
’نیاراں خورے اوہدے کولوں دل سکھ کے گئیاں سن۔۔۔۔۔ شیر محمد نوں دوہٹی
وچ جیہڑے گن لوڑی دے سن زیبو وچ اوہ سارے اللہ ولوں ہے سن۔ لے
والاں وچ لال پراند اپاوندی تے گت گئیاں نال کھن لگ پندی۔ رحمت بی بی
تے علم دین جوڑی نوں دیکھ دیکھ خوش ہوندے۔

ماں صدقے داری جاندی، نظراں لاہندی..... رب نے اوہدیاں
سدھراں پوریاں کیتیاں سن۔ اک چنتا سی پی منڈے نے کوئی ٹھکواں کم نہیں
سی سکھیا۔ اٹھ نو جہاتاں نال اوہنوں بہن اٹھن تے گل بات کرن دا ول آگیا
سی۔۔۔۔۔ ہن اوہ لکڑی اتے رندا تیسہ چلاون توں گھاہردا۔

اللہ کرم کیتا..... علم دین اپنی جمع پونجی لا کے، لمبڑاں دے پتر دامت ترلا
کر کے شیر محمد نوں پولیس وچ بھرتی کراون وچ کامیاب ہو گیا..... لمبڑاں دا پتر
پس وچ ڈی۔ ایس۔ پی سی تے علم دین دی شرافت تے ایمان داری دی بڑی

قدر کردا سی۔

رحمت بی بی تے علم دین دے گھر دا چانٹا ہو رہا گیا۔ زیبو جیسا ہن کون
سی۔۔۔۔۔ اوہدا پیر ویرھے وچ آوندیاں سار شیر محمد سرکاری اہلکار بن گیا۔۔۔۔۔
وردی پالئی۔۔۔۔۔ بوٹ جراباں کس لئیاں..... زیبو وی ہن پہاں بھار
نُردی..... اوہدی نور ای کُچھ ہو رہی سی۔
ماپے دوداں نوں دیکھ کے آکھدے۔

”جیوندے رہن۔ جوانیاں ماٹن۔ ساڈا ویڑھا وسدا رہوے..... رب بچے
دی نظر سولی رہوے۔“

پنڈاں تھانواں وچ کسے ہلپے یاں فوجی دا ماں پو ہونٹا کوئی نکی گل نہیں۔
قد اُچا ہو جاندا اے تے لوک اڈیاں چک کے د۔ کھن لگ پندے نیں کم،
سفارشاں، عرضیاں پتر..... سارا پنڈ ہم ہما کے پھر دا اے۔ کسے نوں کُچھ ملے نہ
ملے۔ پر کُچھ ڈھکویں جیسے ہو جاندے نیں۔

علم دین ترکھان دا گھر ہن چنگا بھلا گھرانہ ہن جوگ ہو گیا سی۔ شیر محمد
دے بھرتی ہون توں پہلاں وی علم دین عزت والا آدمی سمجھیا جاندا سی..... ہن
تے..... فیر..... جدوں شیر محمد رنگ روٹی پوری کرن مگروں پنڈ آیا تے علم دین
سارے پنڈ دی روٹی پکائی..... ودھائیاں لئیاں..... سرکڑھواں ہون دیاں ہو رہ
بیرٹیاں شرطیاں ہن علم دین دا کھنا دا پوریاں کرن وچ کسے نالوں کچھے نہیں
سی۔

تھ لایاں میلی ہون والی زیبو دا پیر بھاری سی۔۔۔۔۔ اللہ ایس ویڑھے دیاں
رونقاں ہو رہاں ودھان والا سی۔۔۔۔۔ چارے جی ڈاڈھے پر سن سن۔
”شالا نظر نہ لگے۔“ رحمت بی بی ہر ویلے دعاواں کردی۔

سیال دادن ہینگہ دے ہلارے وانگ۔ دُھپے ہن چھانویں ہندا اے، زیبو
تے اوہدی سس رحمت بی بی لا گلے چک چوں کیاہ چن کے پھیتی پھیتی گھر
اپن لئی ڈنڈیو ڈنڈی اگڑ پھرنسیاں آرہیاں سن۔ کتک ماہ دیاں ترکالاں اوہتاں

نالوں وی کاہلیاں سن۔ سورج نسوئی کردا رکھاں اوہے لک گیا..... ڈنڈی دے
دوویں پاسے کنکھاں دے، سرے ساوے کھیت اپنے سوہنے لگ رہے سن پئی۔
اوہناں ول بکدیاں زیو دی چال ذرا ہولی ہو جاندی تے مگر آوندی سس سر
تے رکھی پنڈ نوں سمبھال دی آکھدی۔

زیو!..... میری دھی..... ایہدھر او دھرنہ تک..... چھوہلی ہو روٹی ٹکروا
ویلا ہو گیا اے..... تیرا ابا اڈیکدا ہونا اے..... "زیو دا دل کردا سی نمی نمی لو
وچ ڈب دے کھیتاں نوں اپنے کھلوے وچ لے لوے۔ تے لی ہیک لاکے گاؤں
گاؤے۔ پیار دا..... دھرتی دے پیار دا..... جیہڑی اپنے روپ کھلاری بیٹھی
سی۔۔۔ کوئی ناں نہیں۔ جے کوئی ہے تاں اوہ جوانی ہو سکدا اے۔۔۔ زیو
نوں آل دوالے اسماناں تائیں جاندی دھرتی اپنا آپ جاپ رہی سی۔ سس دی
واج سن کے اوس چال تیز کردتی۔۔۔ ہن اوہدے تے سس دے وچکار چوکھا
پندھ پے گیا۔ زیو نسوئی جا رہی سی.....

اپنے وچ پچھوں بوٹاں دا کھڑاک آیا۔ رحمت بی بی راہ دین لئی لانیھے ہو
گئی۔ نونہ سس وچ فاصلہ ہو رو دھ گیا۔ اوس زیو نوں لکھ ماری.....

"نی زیو!..... ذرا اجک نی..... راہ دے نی۔۔۔ کڑیے..... رحمت بی
بی ویکھیا اوہدے کولوں لنگھن والے ترے پلے سن..... وردیاں پائیاں
ہوئیاں، پیٹیاں بندوقاں ہتھاں وچ..... ٹھک ٹھک کردے کولوں دی نگھے تے
رحمت بی بی دا کلیجہ ترہک گیا۔۔۔ بھانویں ہن اوہدے پتر وردی پالٹی سی۔ پر
اوہنوں ہمیشہ وردی والیاں کولوں ڈر لگدا سی..... اوس زیو نوں اک ہو رسد
ماری.....

"او۔۔۔ نی زیو!..... تھوڑا راہ دے نی..... حاکماں نوں لنگھ لین
دے....."

زیو ڈنڈی تو لہ کے پھلی وچ کھلو گئی..... اوس دوویں ہتھ گنڈھ نوں
پائے ہوئے سن..... رحمت بی بی دیاں اکھاں نونہ تے لگیاں ہوئیاں سن.....

جیہڑے بھٹکے مونہ نوں سورج دی لالی نے لالوال کر چھڑیا سی..... تہ پتہ
لگیا جد دو پھلیاں زیو دی بانہ پھڑ لئی تے دھروندے جھلے پاسے دیاں پھلیاں
وچ لے گئے۔ تیجے نے نسوئی آوندی رحمت بی بی نوں جھما مار لیا۔ نونہ سس
دیاں گنڈھڑیاں کتے کھل کھل گئیاں۔۔۔۔ زیو دا خورے مونہ نپ لیا سی
اوہناں۔۔۔۔ کوئی واج کوئی کڑا ہٹ نہیں سی آئی..... کجے پاسے دی فصل وچ
ڈگی رحمت بی بی رولا پاندی رہی.....

"وے..... وے منڈیا.....! وے میں تیری ماں ہار آں وے..... وے
میں وی اک پلے پت دی ماں ہاں وے"

جد رحمت بی بی اٹھ کے اپنے لے لیرے سانبھدیاں آل دوالے نگاہ
ماری اوس ویکھیا پچی ڈنڈی دے دوجے پاسے کوئی دس گوز دے فاصلے تے
کنگ دی بھرویں فصل لی پے چکی اے۔ تے اوہوں کتیاں ہار بھونکن تے
بندیاں ہار سن دیاں واجاں آرہیاں نیں۔

"زیو!..... زیو" اوس چانگر ماری۔۔۔۔ کوئی اتر نہیں آیا..... سورج
خورے کد دا ڈپکھیا سی۔۔۔۔ "زیو..... نی زیو" سداں نھیر وچ گواچ
کئیاں۔

ایس شام مگروں رحمت بی بی انج لگدا اے ہوش دی ڈنڈی توں لہ گئی
اے..... ہر ایرے غیرے نوں عدالت تے سرکاری اہلکار سمجھدی ہوئی آکھدی
اے.....

"سونہ رب دی میں جو آکھاں گی..... سچ آکھاں گی..... سچ دے سوا کجھ
نہ آکھاں گی"

علم دین اوہدے مونہ تے ہتھ رکھدا رہندا اے۔۔۔۔ شیر محمد وچ کیس
دی پیروی کرن دا حوصلہ نہیں۔ زیو دے مرن دا ہرکھ اپنی تھاں۔۔۔۔۔ پر
دوویں پتر رل کے نویں نونہ لیاون دے چکر وچ پھس گئے نیں۔

گھریار دی سانجھ تے روٹی ٹکڑا آہر کرن لئی بندی تے ہووے۔ رحمت
بی بی ایس جوگ نہیں۔
دیں راتیں ویلھی سو نہ دی سولی جھولدی اے۔

۱۹۹۲ء



کسے نوں کیہ.....؟

سیانے آکھدے نیں۔

کنجھ سو ای جو غیر توں باہر ہووے

ایویں کنجھ کسے دی ذات نہیں۔

آپاں اشرفی دا روح کسے کنجھ دا سی۔ ختم دی تاثیر اوہدے وچ آئی نہیں
سی۔ خورے ایس کر کے پچی آپاں اشرفی دے پو مولوی شریف الدین ہوراں
مذہب دی اصل روح تے عمل کر دیاں ہویاں اک چلدی پھردی زنانی نال نکاح
کر لیا تے گھر والا بن گیا۔ اشرفی دی ماں ترے ورھے بڑے سلوک تے نکھے
سبھا نال مولوی صاحب دے گھر دی..... رب سچے پہلا بال ”سلام“ اشرفی
دے بھیمیا تے دوویں جی بہت شکر گزار ہوئے۔ بے کدھرے ”ماتا رانی“ دی
لھوٹ وچ ماں دھمی نہ آوندیاں تے مولوی شریف الدین دی دنیا کجھ ہور
ہوندی۔ رانی ماتا..... اشرفی نوں اک اکھوں بھل کر کے چھڈ گئی تے اشرفی دی
ماں نوں لے گئی۔ اوس ویلے اشرفی مر کے دو درھیاں دی ہووے گی۔ مولوی
ہوراں تے ذمے داری دا دھم تو جاتے اوہ بوندل جیسے گئے۔

بلوآں بیس کڑی، گر ہستی تے مسیت، اوہ ایہناں بتاں دے حق جوب
پورا کرن دا چارا کر دے..... اوہ تے اللہ دا شکر اے پچی روٹی کپڑا محلے دے
مذہبی پردھاناں متھیا ہو یا سی..... انج اشرفی مولوی صاحب دی نیک تے شدھ
کمائی تے پل کے جوان ہوئی۔

مولوی شریف الدین اک دن لئی دی دوجے ویاہ دا نہ سوچیا جے کوئی
آکھداوی تے اوہ پکے پیرس اتر دیندے.....

”وکیہ لیا جے اگے والا پتن..... بس.....“

آکھن والے ایتھوں تائیں آکھ دیندے پچی!

”مولوی جی! شیس سنت رسول توں منکر ہو رہے او۔“

”ایہہ معاملہ..... میرا تے میرے رسول دا اے..... اوہ معاف کرے یا چھڈے..... پر متریناں توں مینوں ڈاڑھا ڈر لگدا اے..... دھمی دا دھن..... مترینی ہتھوں وراں نہ ہو جائے۔ مینوں خوف آوندا اے“ ایہہ خورے مولوی صاحب دا ہڈ ورتیا تجربا سی۔

انج رب نے بندے دی حیاتی نوں اک اجیہی گڈی اتے چاڑھیا اے جیہدے دو پچے لازمی نیں۔ اک پھیا اہہ جاوے یاں بھج ٹٹ جاوے دو جا پھیا چاڑھن دی کھل ہر مذہب تے معاشرے وچ موجود اے۔ دوجے پھیسے نئی بعضے لوک ہر ویلے تیار بیٹھے ہوندے نیں۔ ایہدھر ٹٹا اودھر نواں چاڑھیا تے بعض تیار ہوندیاں ہواندیاں چہ لاوندے نیں کچھ ایسے وی نیں۔ جیہڑے حیاتی نوں ولیتی بگھی دانگ کئی کئی پھیسے لاوندے نیں آئے دن اولاد بدلی وی ہوندی رہندی اے..... کوئی جائز کوئی ناجائز..... کچھ مولوی شریف الدین ورگے وی نیں جیہڑے اکو پھیسے نال کچھن دا چارا کر دے رہندے نیں تے ایس طرحاں توازن والی تری چنگی بھلی چوڑ ہو جاندی اے۔

مولوی صاحب لٹی دھمی دا جیوندے رہ جانا منجڑے نالوں گھٹ نہیں سی۔ اوہ کرن ہار سبھ کچھ بنا کے ڈھا سکدا اے۔ بگڑے گٹھیاں نوں بنا سکدا اے۔ اشرفی شکل منہاندرا و نجا کے جیوندی رہ گئی تے ایہہ اوس دی بے پردائی اے ناں۔ رب نصیب نیک کرے شکلاں وچ کیہ پیا اے..... مولوی صاحب اپنی لاڈونوں ویکھ ویکھ جیوندے۔

اشرفی پڑھنا لکھنا یاں کوئی ہنر سکھنا چاہندی تے اوہدے کول بڑا ویلہ تے موقع سی پر خورے پو دے لاڈ پیار یاں اوہدے دماغ نوں دی ماتا رانی مار گئی سی پئی اوہ پڑھن پائے آوندی ای نہیں سی۔ مولوی صاحب لا زور رہے پر اشرفی قرآن ناظرہ توں اگانہ نہ دھمی۔ ہاں کچھ شوق اچیبچے سن۔ کھان نالوں ودھ پان دا تے پان نالوں ودھ کھان دا۔ سیلیاں بٹانیاں نوں گھربلان دا

تے پو توں چوری بُو ہے بُو ہے پھرن دا۔ مولوی صاحب سیلیاں نوں گھر آوں توں ہنگدے نہیں سن۔ کلی تے دھکی اشرفی کڑیاں اوہدے نال رل کے جُڑے وچ چارے پھر کد کڑے لاوندیاں تے کھورو پاوندیاں۔ گڈیاں دے ویاہ عقیقے آئے دن ہوندے، بھت گتیاں رنت رجھدیاں تے جو جی آوندا کر دیاں انج وی ات تے مت ازلی ویرناں نیں۔

فیر اشرفی نوں خورے کیہ ہو یا، اوہ گڈیاں پٹولے چھڈ کے بُو ہے دیاں جھیتاں نال لگی رہن لگ پئی۔ میت والی کندھ دی موری تھانی خورے کیہ دیکھدی رہندی۔ نہ کوئی بگھن والا تے نہ کوئی بگھن والا۔

اک دیھاڑے تے حد ای ہو گئی۔ مولوی صاحب پوڑیاں پڑھ کے اوہدے پچھے آن کھلوتے پر اشرفی نوں پتا ای نہیں گیا۔ اوہناں ہولی جیہی کھنگورا ماریا تاں وی اشرفی نوں کوئی فرق نہ پیا۔ فیر اوہ دودھ دے کے تھلے اتر گئے۔ میت دے وڈھے وچ گلو، کھمی واس اسجے وی بوکے بھر بھر کے سقاوے نوں بھر رہیا سی آل دوالے توں بے خبر۔

گلو داناں، کھمی واس مولوی صاحب نے ای رکھیا سی۔ کیوں بے گلو دا کوئی تھوہ ٹھکانا نہیں سی۔ اوہ بہتا چہ میت وچ ڈیرا لائی رکھدا ساری دیھاڑی محنت مزدوری کیتی، تندور توں روٹی کھادی، شامیں مستے آگئے۔ مولوی صاحب گلو نوں چنگا جانڈے سن۔ اوہ وی مولوی صاحب دے ننگے موٹے کم کر دیندا۔ راتیں جد پو دھمی روٹی کھان بیٹھے تاں مولوی صاحب گل چھیڑی۔

”اچھو..... دھیہ! اک صلاح تے دے.....!“

صلاح.....؟ تے میں.....؟ میاں جی!“ اشرفی حیران ہو کے پچھیا۔
”آخو، آہندے نیں پئی فیصلا کرن تو پہلے ہوو کوئی نہ لھے تے کندھ توں پچھ لو..... توں تے میری دھمی ایں“

”پچھو!.....“

”میں آہناں آں بیٹی..... پئی ہن ویلا آگیا اے..... یاں میں تیرا ویاہ کر

چھڑاں یاں اپنا کراواں۔“

”سچ میاں جی“ اشرفی خوشی نال اچھل کے بہہ گئی۔ ”ماسی فیککاں وی ایہو گل کھندی سی“

”کیہڑی گل کڑیے.....؟“ مولوی صاحب دے لہجے وچ اشتیاق سی۔

ماسی آہندی سی..... پئی میاں جی نوں چاہیدا اے..... اش.....

”اوہ گل تے برکی وچوں چھڑ کے شہکدی شہکدی اٹھ گئی۔ مولوی صاحب کئی دیر بڑاوندے رہے۔“

”میں غلطی کیتی..... شرح وچ شرم کاہدی.....! گھر وچ اک سیاہی زانی دی لوڑ ہمیشہ رہندی اے..... میں بھلیا۔“

اج توں مگروں اشرفی دی اکھ وچوں جیویں پانی دی اک پرت لہہ گئی۔ مولوی صاحب نوں انج لگا جیویں بھدی ہووے۔

”کیوں میاں جی! دیر کاہدی اے.....؟ تے کیہ صلاح اے.....؟“

اک دن مولوی شریف الدین ہورائ دی نوں فیملی شادا تہا۔

”اچھو!..... میں تیرا ویاہ گلو.....“ کھئی واس نال کر دیاں.....؟ اوہنوں گھر مل جاؤ مینوں پت مل جاؤ..... انج منڈا ہندڑ ہیز اے۔ بھادیں دین وچ اوہدا من نہیں۔ طبیعتوں شریف اے، تھریا ہویا اے۔

”میاں جی.....؟ تئیں اوہنوں کھئی واس کیوں سد دے او..... اوہ تے نلکے ٹھیک کر دا اے چنگا بھلا مستری اے.....“ مولوی صاحب دا جی کد کے مونہ ول آگیا۔

”تینوں کیوں پتا اے۔ اوہ نلکے ٹھیک کر دا اے؟“ مولوی صاحب پچھیا۔

اشرفی کھڑاک دینی ہی تے آکھیا۔

”میاں جی! میں کوئی بالڑی آں..... مینوں تے ایسہ وی پتا اے اوہدا

اصل ناں گلزار اے۔ تے گلو اوہدی ال اے۔“

مولوی صاحب سچ سچا والے بندے سن۔ دھی دے مونہ تے مناند رے توں ایڈا جوش جذبا بھندا ویکھیا تے چھیتی فیصلے تے اپڑ گئے۔

”پنچھی اڈار ہو پکھیا اے“ اوہناں سمجھ لیا۔

بہتی اگر مگر جان دی لوڑ نہیں سمجھی۔ منڈا گھر جوائی بنن لئی تیار سی۔ مولوی ہوراں چار بندے کٹھے کینے تے اک شایں اشرفی تے گلو نوں چونہ

کلمیاں دے کوشے وچ ہوڑ دتا..... انج مولوی ہوراں دی چھتا تے ذمے داری گھٹ گئی۔ ہن اوہناں نوں ایسہ فکر نہیں سی پئی کڑی گھر کلی اے۔ اج

توں کسم جانے تے اوہ جانے..... کافی کو بجی دھی پلے لگ گئی۔ خورے رب نوں مولوی صاحب دی تمپیا تے صدق دی کیہڑی ادا چنگی لگی کہ کسے نوں کہنا

سننا نہیں پیا۔ کھاؤ پتر آپ ای چل کے آگیا۔ مولوی ہوریں پہلے نالوں ودھ عبادت کرن لگ پئے، بہتا ویلا مسینے اللہ اللہ کر دے رہندے۔

گلزار وی مولوی صاحب دی بڑی آدر کردا۔ کیہ ہویا جے اشرفی شکلوں سوہنی نہیں انج بتمیری چا تر جا پدی سی، سگوں ویاہ دے مگروں اوس پہلاں

نالوں ودھ ہتھ پیر موکلے کر لے۔ گلزار نوں وی اپنی دوہٹی تے اوہدے ماحول تے بڑا بھروسہ سی۔ اوہدا رتاں بارے اک نظریا سی جس دی بنیاد اوہدے اپنے

تجربے تے سی..... پئی بہتی سوہنی رن نوں ٹکا نہیں ہوندا۔

اصل وچ گلزار دی ماں ڈاڈھی سوہنی تے چنچل زانی سی۔ جیہڑی آئے دن اپنے حسن دے چانن نال انھی ہو کے اُدھل جاندی۔ پیو وچارا اوہدا راہ

نکدا رہندا، گلو نوں ماں تے پیو دونواں توں نفرت سی۔ جدوں اوس کچھ ہوش سنبھالیا اوہ شہر آگیا تے پرت کے جان دا خیال دلوں کڈھ دتا۔ شر دیاں میستاں

اوہدے پرانے ٹھکانے سن۔ جدوں کسے مولوی دی اکھ میلی ویکھدا ٹکانا بدل لیندا۔ مولوی شریف الدین جیہا بندہ اوہنوں اج توڑی نہیں سی ٹکریا۔ جیہناں

اوہنوں پتر بنالیا۔ گلزار دی پوری کوشش رہنی پئی اوہ پتر بن کے دے۔ اوہنوں

ایہہ پکا یقین سی پئی سوہنی رن اندروں چڑیل ہوندی اے تے کو جھی اندروں
خور، گلو اشرفی دی ذات وچ حور بھالدا سی جیہدے، سنجوگ ٹال اوس نوں گھر
جیہی جنت مل گئی..... ویکھدیاں ویکھدیاں ایس جنت وچ چار خوراں ہور
آکھیاں۔ گلو تے اشرفی دیاں دھیاں۔ سوہنیاں تے شیش اوہناں ہو ہو پو دی
شکل لئی سی۔ اتوں شر دے دے سے نے اوہناں دے روپ رنگ نوں چوکھا
ستوار تے نکھار دتا۔

اشرفی..... اپنیاں دھیاں دی آپ استاد..... کسے گل توں بھکدی سی نہ
ٹوکدی سی۔ کڑیاں لکراں وانگ پھیتی پھیتی جوتی جوان ہو گئیاں۔ کیہڑا فیشن سی
جیہڑا اوہ نہ کر دیاں۔ کیہڑی تھاں سی جتھے اوہ نہ جان دیاں۔ گلزار دی کمائی چنگی
بھلی سی۔ اشرفی دی عقل اوس کمائی نوں دل ٹال سا بنھن جوگی ہوندی تے
خورے کچھ بنا لیندی۔ مولوی صاحب کدے کدے دھی دے چالیاں دل دیکھ
کے آکھدے۔

”مینوں تے لکدا اے پئی رانی ماما کڑی دی صرف شکل ای نہیں ماری
عقل وی بھل کر گئی اے..... اللہ خیر کرے..... آگوں دوہتریاں دی مت وی
ماں تے گئی اے“ تے ہور خورے کدے کدے تے گئی اے.....“

جس گھائی دی اوٹ توں جن پنکڑا اے اوس گھائی دی اوٹ دے
واسیاں نوں چرکا نظر آوندا اے..... دراڑے کھڑے پہلاں دیکھ لیندے نیں۔
کڑیاں دے چال چلن نوں مایاں نالوں ودھ دوجے جان دے نیں۔ اشرفی تے
اوس دا گھر والا گلزار ایس گل تے کدے کٹھے نہیں سی ہوئے پئی کڑیاں دا
دھن ساڈے معاشرے وچ ہالی وی کوزی کئی ہار اے۔ گلزار دھیاں دی چلت
پھرت نوں ویکھدیاں جے کدے آکھدا.....

”اشرفی..... ایہناں نوں کوئی مت دیا کر“ تے اوہ چٹک کے آگوں
پیندی.....

”جیہڑے جھالے میں جھلے نیں ایہناں نوں نہیں جھلن دینے۔ رب نے

شکل مند بنائیاں نیں۔ میں ایہناں نوں ہلک ہلک ساڑنا نہیں“
”ایہو تے دکھ اے..... پئی ایہناں دیاں شکلاں میرے تے“ تے عقل
تیرے تے چلی گئی“ گلزار اک دن آکھ ای دتا۔

”داوی تے گئیاں نیں“ اشرفی سیاپا کر دیاں آکھیا۔ گل آئی گئی ہو گئی پر
سیالے دی اک راتیں..... عشاء دی نماز مگروں کچھ نمازی گھراں نوں جان دی
بجائے مولوی صاحب دوالے بہہ گئے۔ ایہناں وچ کچھ چہرے ایسے وی سن
جیہڑے ایس توں پہلاں کدے میت وچ نہیں سی دیکھے گئے۔ مولوی صاحب
خوش ہو کے پچھیا.....

”کیوں.....؟ کوئی مسئلہ پچھنا اے۔۔۔۔۔؟“

”مسئلہ ای اے مولوی جی“

”پچھو..... پچھو!..... شراوندے کیوں او..... شرح وچ شرم کاہدی“

”مولوی شریف الدین اوہناں نوں حوصلہ دتا تے اک نے گل چھوہی“

”مولوی جی!..... جوانی سمجھ تے آوندی اے“

”آہو آوندی..... اے“ مولوی صاحب تصدیق کیتی۔

”ٹھاڈیاں دوہتریاں تے اچھی آئی اے۔۔۔۔۔“ دوجے نے سنگھ پاڑ کے

آکھیا تے مولوی صاحب دی دھون گھم گئی۔

”کیہ مطلب.....؟“

”محلے وچ تھر تھلیاں پا چھڑیاں نیں..... مُتڈیاں والیاں نوں خطرہ پے گیا

اے“ ایہہ اک پُرانا نمازی سی ایٹا بڈھا چنے مولوی ہو ریں آپ سن۔ اوہدے
متھے اتے سجدیاں دا گُوڑھا سادھا سی۔ اوہ مولوی دی اکھ وچ اکھ پا کے کہہ رہیا
سی۔

”مولوی جی!..... میں دس نمبریاں ساں..... تہانوں دیکھ کے“ تہانوں سُن

کے تو بابتیب ہو گیا آں..... تے..... فیر اوس نوں لحاظ مارے گل نہیں سی کرنی

آ رہی کہ کول بیٹھا اوہدا پتر جاجی تڑکے بولیا.....

”مکدی گل جی!..... شیس مہرانی کر کے خجرا خالی کر دیو..... مولیاں دا گھاٹا نہیں۔ دہائی رب دی پی جیہڑی تھاں توں ہدایت لینی سی اوتھے کتھر خانہ کھل گیا اے۔ تووا تووا۔“

”مولوی شریف الدین نوں اندازا ہویا پی جس دے دا ڈر سی اوہ آگیا اے۔ اوہناں لوکاں نوں ایس وعدے نال رخصت کیتا پی اکوں تو ایسا نہیں ہوئے گا۔“

”گھر آ کے دھی تے جوائی نال گل کیتی۔ جوائی اگے بھریا بیٹھاسی پیندیاں ای بولیا۔“

”میں تے آکھ تھک گیا..... جیہو جیہی ماں اوہو جیہاں دھیاں“

گلزار نے مکدی نکائی..... ایس تے اشرفی چکی گئی تے ورھی۔

”نہیں بی بولدا اے..... اپنے کھنا دے تے گیناں نیں۔ داوی تے گیناں نیں۔ شکلوں وی تے عقلوں وی۔ کلی میری ذمے واری نہیں تہاڈی وی اے“

”گلزار نوں چڑھ غصہ گیا..... اوس سوہرے ول مونہ کر کے آکھیا۔“

”ایسہ دیکھ لے بڑھیا!..... ایسہ تیری جائی اے تے ایسہ تیری پڑھائی اے“ ایسا آکھ کے گلزار کھڑا کھلوتا باہر نکل گیا تے مڑ پتہ نہ دیا پی کتھے گیا، مر گیا یاں مار دیا گیا۔ مہینہ لنگھ گیا نہ کوئی اتانہ پتانہ سنبھانہ سندلیں۔

دھی دا گھر اجڑن کر کے مولوی صاحب منجی نال لگ گئے تے فیر نہ اٹھے۔ لوکاں پنچائت کر کے نواں مولوی رکھ لیا۔ اٹھتیاں ورھیاں دی نیک کمائی دچوں اوہناں دے ہتھ جو آیا اوہ ایسہ سی۔

”جاؤ..... مولی جی رب راکھا“

آپاں اشرفی!..... اوہنوں کوئی فرق نہیں پیا۔ تڑے موٹے پو مر گیا۔ پھیر کیہ ہویا۔ سبھناں دے پواں مرنا ہوندا اے۔ کسم مڑ کے نہیں آیا۔ گئے تے موئے اک برابر، اوس شہروں باہر اک مکان کرائے تے لے

لیا..... چار دھیاں..... چار تھم..... چار لہاریاں..... دگدی نہر کے نوں کیہ۔
لٹ لے موج بہاراں میلا دو دن دا۔

۱۹۹۲ء



رگ تاں پیندے سن پر اوہ پیڑھی رہ کے پُترنوں دشا چاہندی سی۔ راہ پیا جانے یاں واہ جانے۔ ٹھوکر اں کھا کے عقل ٹکانے آجائے گی سو اوہ آکھدی۔
کچھ چر گمروں وسیم دی دوہٹی شکیلہ سچ مچ اپنی آئی تے آگئی۔ وسیم ٹوں کھٹیا جیہا آگیا۔ اوہنے ایہہ روپ تاں کدے سوچیا نہیں سی۔ جیہڑا شکیلہ اوہنوں وکھا دتا۔

”تو توں اوئے توں..... نکھٹو.....! کتھوں پلے پے گیا میرے..... میں کئے سوہنے سُفنے دیکھے سن۔۔۔“ وسم اگے ہو کے بُوہا ڈھو دتا۔۔۔ اوہنوں شکلیہ دے ایس وار دا ڈاڈھا دھکا وجیا۔ اوہ شکل دی سوہنی تے سجا دی چنگی چاڑتے چالاک سی۔ ایسہ گھر اوس دا سی۔ محلہ تے محلے وار سارے اوس دے سن۔۔۔۔۔ بھین بھرا..... اماں پو شکلیہ دے سن۔ اوہ تے ایویں نیٹاں دے آکھے لگ کے ایہناں وچ آر لیا سی۔

جدوں شکیلہ اُچا اُچا بولدی تاں و سیم بُو ہے، بھیڑ دا پھروا۔ اوہنوں ڈر لگدا سی پئی لوکیں کیہ آکھن گے۔ انج جد اوہ اپنا بھار بھتہ چک کے سوہرے گھر ٹر گیا سی تاں ماں بابو نے دل نوں ایسہ کہہ کے تسلی دتی سی، پئی پتر دا کیہ اے نہاتا دھوتا گھوڑا، جائے گاتے کچھ کڑی والیاں دا جائے گا۔ اے ”ہاتھی پھرے گراں گراں تے جیہا ہاتھی اوسدا ناں۔“

لوی عمرے بندے توں صرف دو راہواں ای کھلیاں نظر آوندیاں نیں۔
 سدھی تے پُٹھی، وچ دی راہ دل جذبیاں دا ہڑھ ویکھن نہیں دیندا۔ وسیم
 شروع توں چنگا بھلا سمجھار سی۔ پر بھری رُتے مرن دا چا دی دل دے کسے
 کھونجے وچ سنا پیا سی۔ اکھ کھلی تاں پیار پڑھے لکھے پورے دے پورے وسیم
 توں جھما مار لیا۔

اودہ شکیلہ دے چھوٹے بھرا دایا رسی۔ انکی غمخوئیوں اودہ پرویز دے گھر آوند ا
جاندا سی۔ شکیلہ نوں اودہ باجی آہندا ہوندا سی..... شکیلہ اودہ نوں ہمدی بولدی
نودی پھر دی سدا چنگی لگدی۔ اودہ اناں شکیلہ اودہ دے تے بڑا ای سجدہ گورا

روگ اولٹڑے

”نی..... بابو.....! کچھ خیال کر۔ تیرا پتر وسیم بڑا اوکھا ای نی۔ سوہرے گھر.....“ نواب بی بی توں اوس دی بال پن دی سیلی نے سمجھایا۔۔۔۔۔“نی دھی ہووے یا پتر‘ جیہناں جنیاں اوہناں توں بنیاں۔۔۔۔۔ توں تے بالاں وانگر روسا کیتا اے..... تے شریکاں وانگر آہڈالا بیٹھی ایں.....۔۔۔۔۔ خیر اوہ تیریاں ای آندراں نیں۔ ڈاڈھا ماند ای نی وسیم۔۔۔۔۔“

پر بابو دا غصہ ہولا نہیں سی ہو رہیا۔ اوس پھٹ دے کے اپنی سیلی فاطمہ
نوں اتر دینا مناسب خیال نہ کیتا۔

ٹھنڈے سبھا بولی۔ ”فاطمہ۔۔۔! جدوں اولاد مومنہ لگن لگ پوے تاں اوہنوں اوہدے حال تے چھڑ دینا چاہیدا اے۔ وسیم آپ بریت نوں پٹھا کیڑوتا اے۔ میں تے نہیں، ہُن بھگت لوے تے آپ ای آجاوے۔۔۔۔۔ مائواں پتراں لئی دل دے بُوہے کیج بند رکھ سکدیاں نیں۔ تے نالے کد تائیں۔۔۔۔۔ نو نہواں نالوں ماس وکھ نہیں ہوندا۔ اوڑک آوے ای آوے۔“

وسیم ماں دا ہجیلا پتر سی۔ ساریاں توں نکا۔ ریہاڑ نال گل مناوَن والا پریاہ
دے ماتے وچ مایاں اوہدی اک نہیں سی منی۔ اوہناں آکھیا سی پئی ویاہ نسلان
دی، نیہہ رکھن والی گل ہوندی اے۔ وسیم جیہڑی کڑی پسند کیتی اے اک تاں
عمروں وڈی دوجے کھلے ڈلھے لوکاں نال پورے لہنا اوکھا ہووے گا۔ پر وسیم نوں
ویاہ دے چا وچ کوئی مت نہیں سی پوہندی۔ سیانے سچ آکھدے نیں پئی لگیاں
نوں مت نہیں لگدی۔

سو دسیم آپے ای کر کرالیا۔ اوہدے پیکے گھرولوں کوئی وی ویاسی وج
نہ بیٹھا۔ ہُن خبراں آرہیاں من پئی اوہ اوکھا اے۔ بیمار اے۔ بابو دے کلجے نوں

رنگ، اچاقدتے بھرواں جُشہ، بڑی پیاری شخصیت سی شکیلہ وی اُتوں ہس ہس کے لہوری لہجے دی پنجابی بولدی.....

”گھرے اُتے چری بیٹھی رہو را ماڑیا اُر گئی“

کئی موہنی گدی سی اوہ۔ اوہدے معصوم رویے نے عمر دی وتھ نوں پاٹ دتا۔ وسیم ہولی ہولی اوہناں دے گھر دا ہو کے رہ گیا اُنیاں دیہاں ورہیاں دا منڈا لکھ کھنڈا بنے، دنیا نوں سمجھن لئی ویلا چاہیدا اے۔ ٹھنڈے چاہیدے نہیں۔ قلم کتاباں بندے نوں اونا پڑھا نہیں کر سکدیاں چنا دھکے دھوڑے۔ پرویز دے گھر دا کھلا ماحول وسیم لئی بڑی کھچ رکھدا سی۔ پرویز دے گھر دے بندے ہر آئے نوں ”جی آیاں نوں“ آکھدے۔ اوہدے مقابلے وچ وسیم دے گھر اندر ادب آداب دیاں کئی کندھاں سن۔ رسم رواج دے بہوں اوہلے سن۔ پرویز دے گھر جیسی خرچ پٹھے دی ریل پیل وی نہیں سی۔ اوہ گھر وچ بڑے سنگڑے سنبھے جسے رہندے۔ سوکھا ہتھ تے باللاں کدے دیکھیا ای نہیں سی۔ فیروزی عبد الکریم ہو ریں اپنے آپ نوں پرویز دے گھر والیاں نالوں اچا تے عزت دار آکھدے سن۔ اوہناں نوں وسیم دا اوس گھر آنا جانا پسند نہیں سی۔ ڈلہ ڈلہ پینا مدبری نہیں بندہ ہولاتے ہو چھا لگدا اے، اوہ آکھدے۔

اصل وچ عبد الکریم ہو ریں پرانیاں قدراں دے بندے سن۔ اوہناں ساری حیاتی کسے سرکاری محکمے وچ کلرکی کیتی۔ کلرکی توں سپرنٹنڈنٹی تائیں وی اپڑ گئے پر رہے سادے دے سادے۔ نوکری دوران اجیہیاں سیٹاں وی لہجیاں جیہناں توں دوجیاں پشتاں تارینیاں نال لے لے سفارشی سرٹیفکیٹ تے ترقیاں وی لے لیتیاں۔ عبد الکریم ہو ریں اولاد نوں اپنی لیسہ تے لایا جیڑی اج کل کہتے نہیں اپڑاوندی اوہناں دا سبق سی پئی دھیاں نوں کھیاں ہونا چاہیدا اے۔ تے پتریں نوں آکھی دا اعتباری..... سو شکیلہ نوں قول دین گلیاں وسیم کول ایہو سبق سی۔ اوس ہنڈھی ہنڈھائی شکیلہ نوں گل لاون وچ دیر نہیں کیتی۔ کچھ چراں توں شکیلہ لئی رشتے آونے اُکے بند ہو گئے سن۔ اوہ گھر بیٹھی

وڈی ہوئی جا رہی سی۔ مایاں نوں اوہدے ویاہ دی چھیتی سی۔ وسیم اک چھوٹے چنے پرائیویٹ ادارے وچ نوکر ہو گیا۔ چُلھا چلدا رکھن دا آہرتاں بن گیا پر جیہناں بھر بھر کڑائیاں تنکے کباب، پٹھیاں تے نان کھاوے ہون اوہ سکے سکے چلھے چوکے نوں منے مارن توں سنگدے نہیں۔ شکیلہ تک مونہ وٹ کے بڑ بڑ کر دی، ماں اگے نکیتاں لاوندی۔ فیر ایہہ نکیتاں پو بھراواں تائیں اپڑیاں گل کھل گئی۔ سس سالیاں تے انج ہر ویلے ٹوٹے لافوں نہیں سن جھکدیاں، دل دل آکھدیاں۔ ”وے ویر! خورے تینوں ہے کیہ.....؟ گوا چارہناں ایس ہر ویلے“

”چنگا کر بہالے تے پیڑے لے چرا۔ نہ پترانہ۔ انج کم نہیں سرنا پچیا۔ ٹبر داری تے بڑی خواری۔ سوکھے ہتھ لئی آہرتاں کرنا پیندا ای اے۔“ سس سمجھاوندی خورے کیوں سارے وسیم نوں نکھٹو سمجھ رہے سن۔ فیر اک دیھاڑے تاں حد ای ہو گئی وڈے سارے ہوری اجن چھیتی پھٹ پئے۔ ”بھاء جی..... تمناں تے رب نے علم تے جوانی دے کے گوائی۔ ایہہ سُکا پڑھنا لکھنا وی کوئی کم ہويا۔ جواناں دے کڑن دا۔ ایہہ تے انج ہويا جیکر کوئی ہتھ پیر توڑ کے بہہ رہوے..... نہ جی ناں..... ایہہ کم جواناں نوں نہیں سجدے۔ کوئی ہتھ پلا ماڑو یا..... کسے دے کم آو..... کسے توں کم لو..... کلی علم داڑی..... سدھڑاں دا سارہیگاوے..... ساڈے نال لگو..... فیر ڈیکھو نیلی چھتری والے دے کم۔ تئیں تلیم خرچو ہتھوں دتا تاں ای کم آوندا اے۔ بھاء جی۔۔۔!“

سالے دی ایس تقریر دا وسیم نوں سلہ تاں لگا..... ہر ویلے شکیلہ دیاں گھوریاں چیتے کر کے اوس اوڑک ایہہ فیصلہ کر لیا پئی اوہ کم کرنا چاہیدا اے جس توں جتے خوش ہون، نہیں تاں رشتے محبتاں ٹٹ جائیاں نیں۔ کھنچا دیا! ہتھ نہیں آوندا۔ ویلے نوں نہ سمجھن والا بندہ ویلے ہتھ گرو پے جاندا اے۔ جیویں اوہ آپ مایاں دی گل نوں پچھانہ سٹ کے سوہرے گرو پے گیا۔ عشق پچھے غلامی ہُن وسیم نوں مہنگی لگن لگ پئی سی۔ شکیلہ دے کھلار نوں وسیم دی

کمانی دی لوڑ سی۔ جی تنخواہ اوہ مہینے مگروں لیا کے شکیلہ دی تلی تے رکھدا
اونٹاں تاں سوہرے گھر دے ایک ڈنگ دا خرچہ سی، تے جد شکیلہ دے وڈے
بھراوی گلیں باتیں راہواں دیاں تاں اوہنوں فیصلے تے اپڑن لئی ہستی دیر نہیں
گئی۔

”حوصلہ نہیں اے میرے وچ۔۔۔۔۔ جماند روڈ راکل آں“ اوہ ہر پھیرے
شکیلہ نوں دسد ا۔ ”میں خورے نمود آں۔۔۔۔۔“

”تیس کم وچ پوگے تے آپ حوصلہ کھل جاوے گا۔ پہلاں انج ای
ہوندا اے۔۔۔۔۔ واہ پیا جانے یاں واہ پیا جانے۔۔۔۔۔ آپے ول آجائے گا۔“

”واہ تے بڑے اوکھیاں نال پیا اے میرا۔“

”کیہ متبل۔۔۔۔۔ میں سمجھی نہیں۔۔۔۔۔!“

”متبل نہیں۔۔۔۔۔ مطلب۔۔۔۔۔ کچھ تے سکھ شکیلہ! بڑی سخت بڈھی ایں۔“

شکیلہ بھانبر بن گئی۔

”تے کیہ کڑاں میں۔۔۔۔۔؟ ہر گل وچ ٹوکا ٹاکی میڑا کسے پرھے ہوئے نال
واہ پنیدا۔“ ایسے موقعے تے شکیلہ رون بہہ جاندی یاں اپچی اپچی بولدی۔ وسیم
دیاں گلاں باتاں وچ جیہڑی تہذیب تے علم دی ملوک جیسی دانشا سی، اوہنوں
بہتا کھا کے سوں رہن والی شکیلہ نہیں سمجھ سکدی سی۔ اُتوں رب اُپر تھلے دو
کڑیاں دے دیتاں۔ اوہ ہوری وی سمجھی جتی رہن لگ پئی۔

اوہناں دا آپس دا رات کھڑکا انج ای ٹک سکدا سی۔ پچی اوہ اوہے پنڈے
پے جاوے، بیہدے تے اوہدا سوہرا ٹیر ٹردا سی سو وسیم اپنی جھک نوں لاہ پاسے
رکھیا تے دل گکڑا کر کے کماون لگ پیا۔

ہُن شکیلہ اوہدے تے بڑی خوش سی۔ چارے کنیاں بھر کے گھر مڑداتے
سارے گھر وچ ہولر بچ جاند ا۔ اوہ کڈا چاہیا جا رہیا سی۔ ہُن تے اوہدی ماں
وی بڑے چاء نال لوکاں نوں دسدی: ”میںوں پتہ سی۔۔۔۔۔ میرا پتر کھوٹا سکھ
نہیں۔ کھرا اے کھرا۔۔۔۔۔ ہر تھاں چل سکدا اے۔۔۔۔۔ چلو جتھے رہوے خوش

رہوے۔“

اوہ ہر پھیرے مایاں ول تحفے تے دن پوٹیاں شیواں لے کے جاندا تے ماں
شکیلہ دے صدقے واری جاندی۔ ہُن ماں نوں دوواں دیاں عمریں دا فرق وی
نہیں کھنگدا سی۔ بھیناں بھرا سبھ اوس توں راضی سن۔ دماں نال سبھ دے ساہ
سوکھے ہو جانداں نیں۔ وسیم نوں ایسہ گر سمجھن وچ چوکھی دیر لگی۔ تتاں چونہ
مہینیاں وچ اوس شکیلہ نوں دوہن سیٹ چوڑیاں کڑے تے ہو ر خورے کیڑی
کیڑی دیک دے گھنے گھڑا دتے۔ کپڑے ستوا دیتے۔ بجلی نال چلن والیاں
دستاں نال کوٹھڑی بھر گئی۔ ماپے، سوہرے، دوہے دھراں اوہدیاں مفتاں کر
دیاں نہ تھکدیاں، سگوں وسیم نوں اوہناں ول دیکھ کے حیرانی ہوندی تے
اوہناں لوکاں دے خلوص تے آکھن نوں جی کردا۔

”ہئی۔۔۔۔۔! مال تاں میں بنا رہیاں آں۔ تہاڈی خوشی دی میںوں سمجھ نہیں
لگ رہی۔“ ایس گل دا جواب وسیم دی ماں تے بیوی باکو طرحاں دیندیاں۔
”پیاریاں نوں پیسے وچ کھینڈ دیاں دیکھ کے خوش نہ ہوئے تے کیہ سٹر
ہئے۔“ ایس اُتر نال وسیم دی کچھ نہ کچھ تسلی ہو جاندی پچی خوشی پیار دی دلیل
اے۔

چوتھے مہینے دے دسویں پھیرے تائیں اوہ چنگا تجربہ کار ہو چکیا سی۔ پاسے
دے سونے دیاں پٹیاں لک بنہ کے کشم وچوں کلیئر ہوندا تے ہُن کوئی گل ای
نہیں سی۔ اگوں اوہدے ساتھی سانجھ لیندے سن۔ اللہ اللہ خیر سلا۔ وسیم نوں
اپنی عقل ورتن دی لوڑ نہیں سی۔ بس ویلے کویلے پھیرے دا آؤر آونداتے
اوہنوں اوسے ویلے ٹرنا پنیدا۔ ہو ر کوئی تنگی نہیں سی۔۔۔۔۔ آٹوینک سٹم وانگ
آپو سبھ کچھ ہو جاندا۔

پراج دی رات اچرج ہوئی۔ کوئی دی لین نہیں آیا۔ ایئر پورٹ تے وسیم
نوں اچا ہنگی لگ گئی۔ اوس اپنا بیگ پھڑیا، باہر وی کوئی نہیں سی۔ اوہ بھارے
بھارے پیرس ہوئی ہوئی ٹیکسی سٹینڈ ول پھڑیا۔ لیدھر اودھر نظر ماری، تہے کسے

آگیا۔ وسیم کئی دیر لما پیا چھت تے لگے ہوئے جالیاں دل و بہندا رہیا۔ کس نے آہلکس نال اوہدے دل نکدیاں ہویاں آکھیا۔

”فیر میں چلاں۔۔۔؟ اورا ہوندا پیا اے۔ آکے کئی کم دھندے کرنے نہیں۔“

”ماسی مینوں جا پدا اے، پئی میری ماں مینوں معاف نہیں کیتا۔ دلوں معاف نہیں کیتا۔ توں جا کے کیہ کریں گی۔ میرا روگ اولا اے۔ ماں کیہ کرے گی۔“

”وے منڈیا لوکیں اوہل کیناں دھیاں نوں معاف کر دیندے نہیں توں تے پتر ایں۔ تیرا کیہ وگڑیا۔۔۔۔۔ وگڑیا تے ساڈا۔۔۔۔۔ لیکھ سترے تے ساڈی دھی وے۔۔۔۔۔“ کس دیاں نبھاں نکل گیناں۔

اپنے وچ شکیلہ دی کدھروں اڈ دی اڈ دی آتھی۔ اوس آوندیاں ای گل تک دتی۔ ”ای جی! شیس کاہنوں کھدے اوپے۔ ایہہ مویا جیوند اک بڑو بڑائے۔۔۔۔۔ میں تے مزدے نال کلام کڑا ای چھڑ چھریا اے۔ ایس نوں ہنن ژن دی نہیں۔۔۔۔۔ ماں دی لور اے۔۔۔۔۔ ماں نے پڑت کے ساڑ نہیں لئی۔۔۔۔۔ چلو اٹھو ایتھوں۔۔۔۔۔ ایویں خواجواہ ترقن دافیدا۔۔۔۔۔؟“

ماں دھی اگڑ پچھڑ کمرے چوں باہر نکل گیناں۔۔۔۔۔ دوہے دن نوں کووچے نال جدوں شاہد و جمدارنی صفائی لئی وسیم وے کمرے وچ آئی تاں وسیم اپنے منجے تے نہیں سی اوس غسل خانے وچ جھات پائی ایدھر اودھر کھونجیاں وچ دیکھیا۔ ”بھاء ہو ریں کتے گئے۔۔۔۔۔ باجی؟“ شاہد نوں حیرانی سی بنی دونہ مینیاں توں منجی ملی پیا بندہ اکبارگی بکتے ٹر گیا۔۔۔۔۔؟

”اتھے ای ہونا ای کدھرے نامراد۔۔۔۔۔“ ایہہ اتر کس دلوں آیا سی۔ شاہد و روز دانگ بسترا جھاڑن لگی تے اک رقعہ تھلے ڈگ پیا۔۔۔۔۔ بیہنوں بھیتی نال کھول کے اوس چچے کر کے پڑھن دا چارا کیتا۔ لکھیا سی۔

شکلیہ۔۔۔۔۔!

اج توں توں میرے دلوں آزاد ایں۔۔۔۔۔ طلاق دینا آں۔۔۔۔۔ طلاق دینا آں۔۔۔۔۔ طلاق دینا آں۔۔۔۔۔
طلاق دینا آں۔۔۔۔۔ طلاق۔ دنیا تے کوئی نویں گل نہیں۔۔۔۔۔ پر مینوں اپنے فیصلے تے پہنچن لئی چر لگا۔۔۔۔۔ توں۔۔۔۔۔ میں وکھو دکھ تے اوسے دیہاڑ ای ہو گئے ساں جدوں اساں راک دوہے نوں بھمن دی کوشش شروع کیتی۔ میں ماں کول دی نہیں جاواں گا۔ آپہنے ڈگے بوٹ نوں ماں دی نہیں پچھاندا۔ میں اپنے آپ نوں آپ پچھانداں گا۔ خود توں آپ لہماں گا۔۔۔۔۔ بھارب راکھا۔۔۔۔۔

دعاواں نال

دونہہ بالڑیاں دا پیو

وسیم

۱۳ مئی ۱۹۸۴ء

رُقعے نوں جیوں پہلاں تھواں گلیاں ہوئیاں سن۔ شاہد و انج ای لائیاں تے چُپ کر کے بکھے تھلے رکھ دتا۔ فیر پتاں صفائی کیتیاں بوہا ڈھو کے ٹر گئی۔

۱۹۹۱ء



وتھ بھر کھلے

آزادی کیسے؟ ایسے حقیقت اوس بندے تے نہیں کھلے سکدی جیہڑا
کدی قیدی نہ رہیا ہووے۔ قید یا جیل کئی قسماں دی ہندی اے۔ بعضے ویلے
چنگا بھلا کھلا ڈلھا پھردا بندادی اپنے آپ نوں قیدی سمجھدا اے تے اوہنوں ایسے
پتا نہیں لگدا پئی کج بندی خانے دے بوبے بھنے۔۔۔۔۔
میں تے تسلیم جدوں کٹھیاں بندیاں آں تے ایہو جیہیاں کتھویاں
گلاں کرنیاں آں۔ میرنی تے اوہدی سانجھ ایسے کتھویاں گلاں ای نیں۔ رنج
اسیں اک دوجی دے پارے کجھ نہیں جاندیاں۔ سانوں ایسے نہیں چپا پتی میرے
یاں اوہدے کئے بھین 'بھرا' نیں۔ ناپیاں مویاں نوں کتا گوجر ہویا اے۔ ویاہ
ہوئے تیں تے کج دی بھ رہی اے۔۔۔۔۔ پتہ نہیں اسان دوداں دا میل کد ہویا
اوہ مینوں جدوی ملدی اسے ملک تے قوم دا سیپا کردی ملدی اے تے پھیر
اسیں رل کے سیپا کری وائے۔

"دیکھ۔۔۔ دیکھ تے سہی۔۔۔ کیہ ہو رہیا اے۔ میں آہنی آں پئی
ایہناں بالکل جھکنا پٹ دیتی اے۔۔۔۔۔"
"تسلیم کرلا کے آہندی اے۔"

"ایسے کجھ کئے گی۔ رنج لگدا اے جیویں لٹ پئی ہوئی اے۔ ہر کوئی رگ
تے کلاوے بھردا اے۔ ایس لٹ دا انت نہیں وسدا۔۔۔۔۔"
"اصل وچ پہلے دن توں بیڑیاں وچ دے پئے گئے۔ نیتاں خراب۔۔۔۔۔
ہور کیہ؟" میں وی کرلان لگ پئی آں۔

جدوں میں تے تسلیم رویت کے ہو لیاں ہو رہندیاں آں تے اپنے آپ
نوں سمجھاں لگ پیندیاں آں کیوں جو ایہدے بنا چارہ نہیں۔
"گل۔۔۔۔۔" تسلیم پئی تیرے میرے سوچن نال کیہ ہو سکدا اے تے

تالے ساڈی ہستی کیہ اے۔۔۔۔۔ نہ بتاں وچ نہ تیراں وچ۔" میں سمجھانی آں۔
"آہو۔۔۔۔۔ جتنی دیر عمل نہ ہووے کوئی مڈھ نہیں بھدا۔ مڈھ نہ ہووے
تے اُساں نہیں ہوندا۔۔۔۔۔"

تسلیم اودر کے اتر زیندی اے۔ پھیر امیں اپنے اپنے دھندیاں ول لگ
جانیاں آں۔

کیاں ورھیاں توں ساڈا ایہو ویہار ائے ہن تائیں۔ اسان کوئی عملی کم
نہیں کیتا تے نہ ای تسلیم دیے بقول ہن تائیں کسے اُفق توں کوئی فجر دا تارا ای
نکلیا اے۔ جس نوں تسلیم چراں توں اڈیک رہی اے۔ میں تسلیم نوں ہمیش
آہنی آں پئی نوں چن تارے تے بندیاں چاڑھنے ہوندے نیں تے جے بندے
ایں جوگ نہ ہون تے پھیر اڈیک دی کیہ لوڑا اے، پر اوہ سدا افتال ول
دیکھدی رہندی اے۔

نچر ویہاڑ پے پہلاں اک دن میں تسلیم ول گئی۔ و۔۔۔۔۔ کھیستے اوہ اپنے لان
وچ نکل رہی سی۔ شکر کیتا کہ اوہ مینوں گھر دے باہر مل گئی، نہیں تاں اوہدا
کوئی پتہ نہیں کس ویلے تھے ہووے۔ لوکاں دی اُگ وچ بھکدے رہن دا
اوہنوں چاوی اے تے خورے لاہ وی۔

اوس ویلے اوہ کسے قیدی دی گھر والی نوں مل کے آئی سی تے بہت ہفی
ہوئی لگ رہی سی۔ اکھاں دیاں جھمکیاں تے ڈھوڑ دی ترہ، بلہ سکے، جیوں
جمنان دے تر بائے ہون اوس پیندیاں ای چھوہ دتی۔

"میں تریا نوں ملن گئی ساں۔ وچاری نوں میں کدے کدے پچھ دس
آہندی آں۔ کڈی بہادر بندھی اے۔ جدوں خاوند جیل گیا نکا دے جیہا نہیں
سی۔ ہن نکا دوجی وچ پڑھدا اے۔ اٹھ ورھے ہو گئے نیں، اندر ڈکے
نوں۔۔۔۔۔ نہ کوئی داؤد نہ قریاد۔۔۔۔۔ تریا داسرے ڈھپے ای چٹا ہو گیا داڑھاں دند
ہن لگ پئے۔ اکھاں عینک منگدیاں نیں۔" تسلیم اک لاگ بولدی گئی۔

"بندا پچھے پئی بیوی بچیاں دا کیہ قصور۔۔۔۔۔ قصور تے تریا دے خاوند شاہد

دی نظر نہیں آوندا۔ ایویں بے حیثیت جیہا جوان جا پدا اے۔ اٹھ کو درھے پہلاں ”آئے گا بھی آئے گا۔ جائے گا بھی جائے گا۔“ کردیاں پھڑیا گیتے اج ہنڈا اے۔ کسے نوں چھڑا ندا آپ پھڑیا گیا۔ بندہ کچھے پئی جلوس دے موہرے ہو کے نعرے مارن لئی دی ہستی چاہیدی اے، توں کیوں ایویں خواہ خواہ پرانے پھٹے وچ پیر پھسایا۔“

میں تسلیم دیاں گلاں سُندی اوہدے چرے نوں پڑھدی رہی۔ اوہنے مینوں دیسیاں ٹریا اک مزدور دی زبانی اے تے اوہ آپ دی مزدور اے۔ کسے فیکٹری وچ کم کر کے اپنی تے اپنے چوہنہ بالاں دی گزر اوقات کر رہی اے۔ اڈیکاں وچ جوانی مکا رہی اے پر کیہ مجال بے کدے پیر تھڑکیا ہووے۔ ساڈے معاشرے وچ کلی عورت لئی دیلا کٹن ڈاڈھا اوکھا ہوندا اے۔ دھن ٹریا دا حوصلہ۔

گلاں کردیاں میں سٹے تسلیم لان وچ ڈھیاں ہوئیاں کرسیاں تے بہہ کسیاں۔ اوہ ہچھیتی نال اندر جا کے پھلاں دی ٹوکری چک لیائی۔ اوس کسیر رنگا جاپانی پھل کٹ کے پلیٹ وچ سجا دتا۔ کیلا اوہا چھل کے میرے ہتھ پھڑا دتا۔ اسیں دوویں جٹیاں پھل کھاندیاں لان دی رنگھی ڈھپ وچ بیٹھیاں اج صرف ٹریا دے حال تے کلپدیاں رہیاں۔ ٹریا گھٹ پڑھی رنگھی، بے داد تے بے واج زبانی۔۔۔ اسیں اوہدے لئی کچھ کرنا چاہیے دی تے نہیں کر سکدیاں کیوں جو اوہدا بندہ سیاسی قیدی اے تے اسیں دونوں گورنمنٹ دیاں نوکر۔۔۔ ان پانی ہر جیوندے جی نوں چاہیدا اے۔

ہاں۔۔۔۔ میں ایسہ دشنا تے بھل ای گئی پئی تسلیم نے ون پونے پیار پالے ہوئے نیں۔ بندیاں توں بعد جیہا پیار پچدا اے اوہ کتیاں بلیاں تے خرچ کر دی اے۔ اوہنے اک چٹا دڈھ سمٹیل رکھیا ہویا اے، جیہنوں اوہ پرل پرل آہندی ہتھکدی نہیں۔ پرل دے چوری ہون دا خطرہ دی ہر ویلے رہندا اے۔ پرل سچ پرل ای اے، موتی وانگر چمکدی جت۔ اوہ ہر آنڈے جانڈے دے

پیراں نوں سنگھ سنگھ کے کلول کرداتے لوٹ پوٹ ہوندا اے۔ بڑا ماڈل PET اے۔ تسلیم پئی دا اک کالا بھور بلوگٹزا وی رکھیا ہویا اے۔ جیہنوں جیہدی کسیدی گودی وچ بہن دا چاڑھیا رہندا اے۔ ایس بلوگٹزے نوں کوئی کچھے نہ کچھے، اوہ میاؤں میاؤں کردا لال لال اکھاں نال آپ ہنجن لگ پیندا اے۔

”کیوں۔۔۔۔۔ تیس مینوں ہتھکدے کیوں نہیں۔ ایس لئی پئی میں کالا آں؟“ تسلیم نے بلوگٹزے دا ناں وی کالو رکھیا ہویا اے۔

تسلیم دے مقابلے وچ میرے کول ایٹا فالتو پیار نہیں جس نوں میں پالتو جانوراں تے لٹا سکاں۔ سگوں بندیاں لئی پورا نہیں کر سکدی۔ ایس لئی میں جد کے پالتو جانوراں والے گھر جانی آں تے ڈاڈھی اختا ہوتی آں۔ میں ایسہ نہیں کر سکدی پئی۔

“LOVE ME LOVE MY DOG”

میتھوں ایسہ نہیں ہو سکدا۔ پالتواں لئی میرا فوری رو عمل چنگا نہیں ہوندا۔

تسلیم نوں میری ایس عادت دا پتا اے۔ سو اج اوس ہمیش دی طرحاں میرے گھر وڈیاں ای کالو بلوگٹزے نوں پھڑیا۔ گرل تے جالی والے برانڈے وچ تاڑ کے باہروں کنڈا مار دتا۔ پرل میرے رکھے سبھا توں مایوس ہو کے لان وچ اُگے درختاں بوٹیاں ول ٹر گیا تے ٹنگ چک چک کے موڈاں اتے موترن لگ پیا۔ میں پرل دی (Frustration) نوں تاڑدیاں ہوئیاں تسلیم دیاں گلاں سن رہی ساں کہ ایسے وچ کسے کال بیل (Call Bell) دجائی۔ تسلیم ہچھیتی نال اٹھ کے چلی گئی تے میری نگاہ (Frustrated) پرل ولوں ہٹ کے گرل کچھے تڑے کالو ول جا پئی۔

کالو اک پل لئی چین وچ نہیں سی۔ اوہ بندی خانے وچوں باہر آن لئی انج ٹرف رہیا سی جیوں زندگی لئی ہتھ پیر مار رہیا ہووے۔ کدے ہنچیاں پرے چڑھا چڑھا جالی دے اپر تائیں اپڑ جاندا تے ڈھے پیندا۔ کدے اوہ دجالے

جا کے تھو تھنی جالی اُتے رگڑواتے پھیر کُجے آؤ گدا۔ کدے سجے پاسے نندا
تے سنگھاتے کدے کجے پاسے ہتھ مار داتے چیخدا۔ کدے بوہے دی تھلویں
وتھ وچوں سارے دا سارا باہر آون دا جتن کردا۔۔۔ پھیر برانڈے دی ذوجی
کُجے جا کے نویں سریوں نس بھیج شروع کر دیندا۔ اوہ ہولی ہولی رووی رہیا سی
پر نوہے دی گرل تے بریک جالی۔۔۔ بوہے دے باہر وجیا نوہے دا کنڈا اک سنگے
ہو گزے توں کھلے نہیں سن سکدے، پر کالو جان دی بازی تائیں جتن جتن
سی۔۔۔ چڑھدا سی ڈھیندا سی، نندا سی بھوندا سی۔ بچوں کجے تے کھیوں
سجے۔ نس نس کے رونداسی تے اپنا آپ کھو ہندا سی۔

پھیر ہو گزے دی وہی سٹھاں سٹراں مٹاں وی سخت محنت تے کشمکش نال
بہت تھک مُٹ گئی تے میں دیکھیا پئی ہنیا ہو یا کالو بوہے دے نال لگ کے بہہ
گیا اے تے اوہنے اپنا لو بھریا بھٹل ہتھ بوہے دے وتھ وچوں باہر لگا دتا
اے۔

باہر جتھے آزادی سی۔ مرضی دی کھل سی۔ کٹھی نرم ڈھپ تے پتیاں نال
کھنڈی نزوں واء سی۔

۱۹۸۹ء



ہر دے وچ تریاں

گولی وجدی تے گھگی نال ای پھڑک کے ڈگ پیندی، دوجا ساہ نہ لیندی،
ایہہ پھٹ اوس نوں اوہدے نال اُون والیاں لایا سی۔ اوتر جانے چیلان کاٹواں
دیر کمایا سی جیڑے اوہدے جیسے پکھو سن۔ نیلے امبراں تے سبک ہو اواں نال
ڈولن والے پنجھی اوہدے آہٹے تے اوس دن توں اکھ رکھی بیٹھے سن جس دن
اوس پہلا آٹھا دتا۔ اوہدی دہلا توں۔۔۔۔۔ اوہ سارے جگ ولوں نچت اپنے آہٹے
وچ بیٹھی آٹھے سی رہی سی، آل دوالے جو کجھ دی ہو رہیا سی اوہنوں
کیہ۔۔۔؟

اپنے جنے دی گھل چیتے رکھ کے اوس ارجن دے زکھ وچ آہٹا پایا سی۔
ارجن جیہدا دوجا نال سکھ چین وی اے۔ اوہ جانندی سی پئی سکھ چین دا سنگھا
زکھ اوہدی راکھی کرے گا۔ سریاں وانگوں کول کول پروئے پیتاں وچوں کسے
کاں چیل دی نگاہ نہیں لگھ سکدی۔ اوہ بنا کے دی بھینڑی اکھ پیاں آٹھیاں
چوں بچے کڈھ لے گی۔ اوہدا آہٹا چوں چوں دے ازلی گون نال بھر جائے گاتے
بدوں اوہ وڈے ہو کے گھگو گھو۔۔۔ گھگو گھو۔۔۔۔۔ حق ہو، دا پریم الاپ کریا
کرن گے تے اوہنوں ایہہ سپہان نہیں ہو سکنی پئی ایہہ امر گون میرے جائے گا
رہے نیں۔۔۔ یاں کسے ہو رگھگی دے۔ اصل وچ ساریاں گھگیاں راکو ای لے
وچ اک سینا گاندیاں نیں۔ مڈھلی سچائی دا گون۔۔۔۔۔ امن، صلح تے پیار دا
گون، حق ہو۔ حق ہو۔

بلی دے ذرتوں اوس پتلی چھمک دے ہرے کول کر کے آہٹا بنایا سی۔۔۔۔۔
اپنے تے جاتکاں دے بچا دا کوئی بندوبست نہیں سی چھڈیا۔۔۔۔۔ سکھ چین دی
چھانویں انساناں دے سکے سکے بال سکولوں پرت کے چنگا رولا رپا کر دے۔۔۔۔۔
گھگی نوں ایہہ بال اپنیاں ون پونیاں کھیڈاں کھیڈ دے بڑے پیارے

گدے..... اوہدے ہر دے وچوں سیساں بکلیاں..... نیائے وی گھگی نوں
آپنے وچ آوندیاں جاندیاں دیکھ کے ڈاڈھے خوش ہوندے۔

ایہ نیائے اوہنوں تے اوہدے جے نوں چراں توں پچھاندے سن۔ جدوں
اوہ دوئے جی نیلے آسماناں وچ سبک اڑاریاں مار دے سن۔ بال بکدے سن۔ جد
شام ویلے سارے دن دی کلفت دُور کرن لئی دوویں جے اُچے سفیدے دیاں
پتلیاں شٹیاں تے بہہ کے ہینگ دے ہلارے لیندے سن اوہ پریم نال
دیکھدے تے اک دوجے نوں دکھاندے..... اک دن تے اک لوک جی
کڑی نے اچن چیت آکھیا.....

”ہائے..... کاش..... کاش!۔۔۔! میں گھگی ہندی۔“

”نہ پتر.....! رب نے تینوں اشرف المخلوقات وچ پیدا کیتا اے..... شکر
کے.....“ ایہہ کڑی دا پوہی جس دھی نوں کفران نعمت توں ہنگیا..... اپنے وچ
ساہنے کالج دی بلڈنگ وچوں کلاشن کوف دا فائر پرنالے دا انگر کھل گیا، تڑتڑ،
تڑتڑ، تڑتڑ..... تڑتڑ، تڑتڑ، پوہی نس کے کوٹھی دے اندر وڑ گئے۔
گھگی تے اوہا گھر والا وی اسماناں ول اڑ گئے..... ایہہ فائر اوہناں اتے نہیں
سی..... ایہہ تے سبج پاسیوں کھبے پاسے تے کھبے ولوں جے پاسے گولیاں چل
رہیاں سن۔ گولیاں کئی دیر مینہ وانگوں ورہیاں رہیاں۔ کچھو امبراں تے اڈا
کے کاہلے پن لگ پئے۔ انھیرا ہوندا آوندا سی۔ سون بہن دا ویلا سی دھرتی
ولے امن نہیں سی ہو رہیا..... ہودے تے کیہ ہودے.....؟ اج دی رات
اوہ کیہڑے رکھ دی کیہڑی شنی دے ڈیرا لاؤں گے..... گھگیاں دے جوڑے
نوں چتا لگ گئی۔ اڈیاں اڈیاں سکھ چین دا ہریا بھریا بونا نظرس پیا۔ دوویں
جے اگر پچھترے تے رکھ وچ لک کے بہہ گئے۔

رگھگی نے اپنی گھر والی نوں آکھیا۔

”بھاگو انیں..... ایسے رکھے آہنا پائیں..... سوہنا ساوا رکھ اے لکویاں

گھٹاں والا۔“

گھگی نیندر بھنی واج وچ اتر دتا.....

”ہلا ہن سوں رہ..... رات چوکی ہو گئی اے۔“

”بھیلے لوکے.....! مینوں نیندر نہیں پے رہی..... دل نوں چتا جیسی اے
..... خورے کیہ ہونا اے..... اک تے ایہہ گولیاں چٹنوں بس نہیں
ہوندیاں..... بندیاں دی مت نوں کیہ ہو یا.....؟ دوویں پاسیوں لگے ہوئے
نیں.....“

”سانوں کیہ.....؟ کھان کھماں نوں“ جٹی نوں سون دی پئی ہوئی سی۔
نیندر سی کہ گھنو گھٹ چڑھی آرہی سی.....

کچھ چڑچھوں اک وڈا دھماکہ ہویا۔ ”ڈھا.....“ رکھ بل گئے، کدھرے
وڈا بم مچھیا سی۔ رکھاں اتے تے سارے جنور چیکاں مار دے انھے واہ اڈن
لگ پئے..... اک دوجے نال کھندے..... ککراں مار دے نھیرے وچ تھوہ
لہندے..... ہر شے کبھی لگدی سی..... خورے بھوچال آیا سی یاں قیامت
سی..... لوکیں گھراں وچوں باہر آکے رولا پارہے سن۔ پھیر سڑک تے سائرن
دجاوندیاں گڈیاں سنن لگ پیاں۔ ”اودو..... اودو..... بڑی کھپ سی ہر
پاسے گڈیاں تے بندیاں دی کراٹ رات ساری کے پکھو دی اکھ نہ لگن دتی۔
تھکی کٹی گھگی وچاری کبھیاں اُونگھ دیاں اڈیک رہی سی۔ اپنے جے نوں بیہدی
نیزے تیزے کوئی اگھ سکھ نہیں سی۔ دھماکے مگروں جینوں جتھے تھاں لہی ہلک
گیا۔ قیامت دی گھڑی تے لگھ گئی پر اپنے کچھے چیکاں تے وین چھڑ گئی۔ دلاں
وچ ڈرنے ڈیرے لالے۔

رب رب کر کے تڑکا ہویا۔ باگلی بانگ دتی۔ چڑحدے دل پھیائی کھنڈ
گئی۔ ریشماں نے ہولی ہولی انھیرے نوں چٹ لیا۔ چڑی چڑنگ ہمکن لگ
پئے..... گھگی اپنے جے دی بھال وچ الیدھر اودھر اڈی..... تاہوں پتہ لگیا
جے سکھ چین دے تھلے چھوٹے وڈے سبھے کھلوتے نیں۔ اک بال اکھ رہیا
سی.....

”ایا..... فاختہ کا دھماکے سے ہارٹ فیل ہو گیا ہے۔“

”چھٹے کاکے! وڈیاں وڈیاں گلاں نہ کریا کر“ کاکے دے پو پیر نال
گھگھی دے جنے دی لو تھ نوں ہلایا..... کاکے نے ”تھیتی نال پو دا پیر پر اس کر
کے گھگھی دے جنے دی لاش نوں چک لیا۔

”ایا..... میں سچ کہتا ہوں..... اس کا ہارٹ فیل ہوا ہے..... ورنہ رات
کو نہ آندھی چلتی..... نہ بارش ہوئی..... نہ سردی زیادہ ہے نہ گرمی.....“ کاکا
اپنے آپ نوں..... 007..... توں چھوٹا جسوس نہیں سی سمجھدا..... پو گل
ٹوئی۔

”اوئے آخو..... دل کے مر گیا وچارا کھو..... ہو رکیہ.....؟ بس دن
پورے ہو گئے..... بڑا ہنوں اودھر سٹ آ.....“ پو نے پرانہ گھاہ بوٹیاں ول
اشارہ کر دیاں تھیا۔

”نہیں..... میں اس کی قبر بناؤں گا۔“
”کیوں.....؟“

”اس لیے..... اس لیے.....“ کاکے نوں وجہ دینی نہیں سی آرہی۔ اپنے
وچ کاکے دی ماں کراونڈی آگئی۔

اودھے سرتے چادا پلاوی نہیں سی۔

”دیکھو تے سہی..... راتیں کئے بندے مر گئے نہیں بمب نال.....“ ماں
دے ہتھ وچ اج دا اخبار سی۔ اوہ پڑحدی پڑحدی لگی آوندی سی۔ خوند کول آ
کے کھلو گئی۔ کاکے نوں اپنی پی ہوئی سی..... اوہ پو نوں اپنے دل کھچ رہیا سی۔

”چلو..... چلو..... ایا..... فاختہ کی قبر کھودیں..... نہیں تو اس کو پلی نوچ
لے گی..... چیونٹیاں کھا جائیں گی.....“

”کھانے دے یا.....“

پھیر پو پتر رل کے لانیھے اک نکا جیہا ٹویا کھٹیا..... کاکے گھگھی دے جنے
دے مردے نوں نوئے وچ رکھ کے اتے سکھ چین دے پتر پادے اتے مٹی پا

کے ڈھیری جیسی بنا دتی۔ فیر پانی تر و نکدیاں آکھیا۔

”میں اس پر پودا بھی لگاؤں گا..... نرگس کا پودا لگاؤں گا۔“

”نرگس کا کیوں یا.....؟“ ابے پچھیا۔

”نرگس آنکھ ہوتی ہے نا.....!“ کاکے اتر دتا۔

”بال نوں بہت زمین نہیں ہونا چاہیدا۔“ پو نے اختا ہو کے آکھیا.....

ہن سارا نیر اخبار دوالے سی.....

”باہر دی اک اندر آوڑی اے۔“ پو رنج ہو کے گجیا ”اسیں اک نال

تھیرے آں.....“

”پتھے پتھے مسئلے پیدا ہو گئے نہیں۔ حرام موتاں مر رہی ہے دنیا۔“ بالاں

دی ماں چو کھی پریشان سی.....

”اوہ تے شہادتیاں آکھدے نہیں۔“ وڈی کڑی رائے دتی۔

”اوہ کون.....؟ کڑی ماں دی تل نہ گولی سگوں پو نوں پچھیا۔

”انج مرن والیاں نوں اسیں کیہڑے کھاتے شاں گے؟“

”مظلوم نہیں وچارے۔“ پو دا پورا دھیان اخبار ول سی۔

”کیہ مظلوم دا کوئی درجہ نہیں.....؟“

”موت دے درجے مقرر کرنا مولویاں دا کم اے..... میں تے اک ماڑا

جیہا استاد آں۔“

”ہائے..... ہائے ککھ نہ رہوے ظالماں دا.....“ کاکے دی ماں اخبار وچ

پھسپاں تصویراں دیکھ دیکھ کے کلیسی جاندی سی۔ کاکے نوں ہر کھ لگا ہویا سی پی

دوئی گھگھی دا کیہ بنے گا جیہڑی ہنن کلی رہ گئی سی؟

کئی دیھاڑے لکھ گئے۔ گھگھی کلم کلیاں آٹپنے دے تیلے جوڑے۔ آٹپنے

دونوں نچنت ہو کے اوس تہذے دتے تے فیر سین بہہ گئی.....

اک سویرے اوہ دانا پانی کر کے پرتی تاں فیر تر و دانے بھجن لگ پئے۔

نونیاں اج چو فیروں ورہ رہیاں سن..... کالج دے منڈے، کڑیاں تے راہی

نس نس کے لک رہے سن۔ گھگی وی آہٹا چھڑ کے اڈ گئی۔ گولیاں دا میتھ تھیا تے اوس ویکھیا پئی کاں چیلان اوہدے سکھ چین دوالے ہوئے ہوئے نیں..... اوہنوں اپنے آندیاں دی چتا ہوئی..... اوہ ڈھیم وانگوں کانواں چیلان وچ ڈگی۔ سارے اوہدے مگر پے گئے۔ کسے ٹھونگا مار کے اوہدے بازو وچ چھیک پا دتا۔ اوہ بھڑ ہو کے تھلے ڈگ پئی۔ کاں ہن وی اوہدے اتے چکر لا رہے سن اوہ جان بچان لئی کول کھڑے بانساں دے بڑے وچ لک گئی۔ بڑے اندر کاں چیلان نہیں سن آ سکدے۔ پئی وی نہیں سی آ سکدی۔

گھگی شاماں تائیں اوتھے بیٹھی رہی۔ باہر اچھک اچھک کے گولیاں چلدیاں رہیاں اوہنوں اوس ویلے دی اڈیک سی جد کاں چیلان آپو اپنے نکانے بہر جان..... بڑے چوں باہر نکلتا وی سوکھا نہیں سی..... بھڑ بازو وڈے کھنٹ کھنٹ کے پکھا جیسا بن گیا سی..... پیڑ دیاں چھڑیاں ہر دے نوں تئب رہیاں سن.....

تکالاں ہوئیاں تے اک وارگی چپ چان ہو گیا تے تاہیں مینیں باگی بانگ دتی.....

”اللہ ہو اکبر..... اللہ ہو اکبر“

گھگی ڈگدی ڈھندی بڑے وچوں باہر آ گئی۔

خورے کا کے اوہنوں کج ویکھ لیا۔ اوہ کوٹھی وچوں دہائی دیندا بھجا آیا.....

”ایا..... ایا..... دوسری فاختہ بھی مر رہی ہے۔“

”نہ جا..... نہ جا یا ہرنہ جا بیٹا..... گولیاں چل رہی ہیں۔“ کے اوہنوں باہر

آن توں ہٹ گیا۔

کا کے گھگی نوں بک وچ لے لے کے پو لے پو لے بٹھیں بٹھیا.....

”میں اسے مرنے نہیں دوں گا..... نہیں مرنے دوں گا اسے۔“

کا کے دی باجی بھیتی نال پیالی وچ پانی لے آئی۔ گھگی دی پنچ کھول کے

سکھ وچ پانی پایا۔ فیر دوواں بھین بھرا رل کے بھڑ کھنٹ نوں اکو جیسا نکانے

کیتا۔ کوڑا تیل تے ہلدی گھول کے زخم تے لا کے پٹی بندھ دتی۔ راتیں اپنے کمرے وچ بٹھئی تھان ٹوکری بیٹھ ڈک دتا۔ چولاں دیاں کنیاں کھلاڑ کے اک گٹھے پانی دی پیالی رکھ دتی۔

کاکا ادھی رات توڑی اٹھ اٹھ کے بیٹری بال بال گھگی نوں دیکھدا رہیا۔ بیٹری دی ہر لاٹ تے گھگی اکھاں کھول دیندی۔ کا کے نوں تسلا ہو جاندی پئی سبھ ٹھیک اے۔

سویر ہون تائیں اوہ جیوندی جاگدی سی۔ کاکا سکول جان گلیاں گھگی نوں باہر لان وچ خالی پئے نکڑیاں دے وڈے پنجرے وچ ڈک گیا تاں جو اوہ کھلی ڈلھی پھر ٹر لوے۔ نالے دھپ دیاں کوسیاں ریشماں اوہدے دکھیا پنڈے نوں نکور کر دیاں رہن۔

سکولوں پر تیا تے پنجرہ خالی سی۔ کا کے دیاں اکھیاں وچ ہرکھ تے ہنجواں جھولا جیسا پھیر دتا.....

بکتھے گئی.....؟ کڈی کن کھولی.....؟ اوس پنجرے دے چاروں بنے پھر کے کھوجیا..... پنجرہ ہر پاسیوں بند سی..... فیر اوس بانساں دے بڑے کول جا کے سد ماری ”شش..... شش“ گھگی ڈولدی ڈولدی باہر آ گئی۔ ہن اوہدے دوجے بازو وچوں لٹو سم رہیا سی تے اوہ بڑی اوکھی ٹردی سی..... کا کے فیر اوس نوں بک وچ لے لیا تے بھین نوں سدیا.....

”باجی..... باجی“ باجی بھیتی آ گئی۔

گھگی دا دوجا بازو چیرواں بھڑ سی۔ کا کے اک واری فیر دماغ دا ٹل لا کے پنجرے نوں ہر پاسیوں ویکھیا۔ اک تھان توں جالی چنگی موکلی سی۔ تاراں وچ بھے کولے پراں نے شہادت دتی پئی گھگی ایسے دھروں نیکل دی زخمی ہوئی اے۔ ہو رکے نہیں کیتی۔ کاہل وچ کا کے دا ایدھر دھیان نہیں سی گیا۔

”آزاد پنچھی پنجرے وچ نہیں رہ سکدے۔ ویر۔“ باجی ہلدی تیل دی پٹی کر دیاں کا کے نوں دیا۔

”فاختہ تے بالکل نہیں رہ سکدی قید وچ۔“

”کیوں؟“

”ایہرا دو جاناں آزادی اے کا کے۔“

”اچھا۔۔۔؟ جب اسے آرام آجائے گا۔ باجی تو میں آزادی کو آزاد کر

دوں گا۔“ کا جیران سی۔

”وعدہ۔۔۔۔۔ کا کے۔۔۔۔۔؟“ باجی کا کے توں پچھیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ کا کے اکھاں چک کے بھین ول نکیا۔

”پکا۔۔۔۔۔“ باجی نکلے ویر دیاں اکھاں وچ اتھرو دیکھ کے کب مگنی۔

”ہاں پکا۔۔۔۔۔“ کا کے سرتوں پیر تائیں مل لا کے اتر دتا تے گھکی نوں

رات لئی ٹوکری تھلے ہوڑ دتا۔ اوہ بڑا د لکیر سی۔ اک ڈوہنگا اودر یواں اوہدے

اندر باہر لوٹنے مار رہیا سی۔

اج دی رات خورے کیہ ہو یا۔۔۔۔۔؟ کا کے نوں بڑی گوہڑی نیندر آئی۔

خورے مٹلی رات دا جکراتا سی یاں گھکی دے نر بھڑ ہون دا غم سی سبج اوہ

ٹٹ بھج کے سوں رہیا۔

اگل سویر۔۔۔۔۔ اکھ کھل دیاں سار اوس پہلا کم ٹوکری چکن دا کیتا۔ گھکی

موٹی پئی سی۔۔۔۔۔ پتہ نہیں کد دی۔۔۔۔۔؟

”آزادی مرگئی باجی۔“ کا کا چیک مار کے بھین نال بھبر گیا۔ ”آزادی مر

گئی۔ باجی۔“

”آزادی مرگئی۔“

کا کے دا رون و لکن تے چانگراں پوری کوٹھی وچ کھل گئیاں۔۔۔۔۔

انگریز ویلے دے ایس بنگلے دیاں اچیاں گنبدی چھتاں والے کمرے گونجن لگ

پئے۔

”آزادی مرگئی۔۔۔۔۔ آزادی مرگئی۔۔۔۔۔“

”کیہ ہو یا۔۔۔۔۔؟ کیہ ہو یا۔۔۔۔۔؟“

پیو ماں اُبو اہے نئے آئے۔۔۔۔۔ سویرے سویرے کا کے دیاں کوکاں نے

گھروے شیشے وانگ چپ ماحول نوں تریڑو تریڑو کر چھڑیا سی۔

اج اوہتاں کا کے نوں سکول نہیں گھلیا۔۔۔۔۔ ایس لئی نہیں کہ گھکی مرگئی سی

تے نکا اوس سی۔۔۔۔۔ ایس لئی پئی اج سڑک تے اگ ورھ رہی سی۔۔۔۔۔ قازنگ

والے اگلے مٹلے ریکارڈ ٹٹ رہے سن۔۔۔۔۔ گولی انھے واہ چل رہی سی۔

بجیوں کجے۔۔۔۔۔ تے کھیوں سبج۔۔۔۔۔

کھیوں سبج۔۔۔۔۔ تے بجیوں کجے۔۔۔۔۔

۱۹۸۹ء



سر دل

جدوں اوتسیاں دا اعتبار نہیں رہندا اودوں بندہ زمین تے اپنے پیرس کھلو
کے چوہیرے نویں نگاہ ماردا اے۔ جدوں اوس تے حق تے سچ دے نویں بھیست
کھلے نہیں۔

بھیجاں دے اودریویں دا کوئی مُہاندرا نہیں سی بن رہیا پر اوہ ہے سی
ہردے وچ کوئی چا، کوئی سدھر، کوئی یاد سی، جیڑی ہواڑھ وانگر رُکی بیکلن
نوں راہ منگ رہی سی۔

چراں توں ہیکے جان نہیں سی ہو رہیا۔ سوہرے گھر رہندیاں ورھے تے
ورھے لنگھ رہے سن۔ جدوں دا رفیق باہر دے ملک وچ کماون کھٹن گیا سی
سوہرا پنڈ اکا سوہرا پنڈ ہو کے رہ گیا سی۔ اوہدے دل دے بُوہے باریاں وچوں
آون جاون والے اک واری فیر ہیکے پنڈ دے واسی سن۔ سکے، اوپرے، دُور
دے نیڑے دے بھے ساک چیتے آوندے۔ دینں راتیں جھولے پیندے۔ انج
س بھيجاں نوں پیکے نالوں وی بُہتا پیار کرن لگ پئی سی۔ ہر ویلے صدقے
واری جاندی۔ پر چھانویں وانگوں نال رہندی۔ ایسہ جاندیاں ہوياں پئی بھيجاں
اُتے عمر دی شکل دوپہرا اے، اوہ بہندیاں اٹھدیاں آکھدی۔

”دیکھیں ودھئی۔۔۔ اندر کلی نہ بیٹھیں۔“

”تے۔۔۔ مہن گوہے کوڑے لئی تینوں باہر جان دی کیہ لوڑا اے۔ رفیق
نوں رنج ہوئے گا۔ میرا پتر درماں دیاں بوریاں گھلدا اے، توں رانی بن کے
رہیا کر۔“

”بُہتا بڑوہاں وچ نہ کھلویا کر، دیکھنی پاکھنی ایں، نظر لگ جائے گی۔“

سساں اڈیاں چنگیاں ہو جاندیاں نیں، بھيجاں تے کیہ کوئی وی نوئمہ نہیں
سوچ سکدی۔ رفیق دے جان نال گھردی سیاست اچن جیتی بدل گئی سی۔ ہر

پاسا ٹھنڈا تے موکلا ہو گیا سی۔

بھيجاں کُجھ چر تے چنگی موج لئی۔ فیر اوہدا جی او بھڑ گیا۔ کھلیاں کھیتاں
باگاں وچ جان نوں رُوح ترفن لگ پیا۔ گھردی و لگن سوڑی پین لگ پئی۔

سیانی سس بھيجاں نوں مایاں ول ایس توں نہیں سی گھل دی پئی میرے پتر
دی کمائی مایاں ول کھا ہنڈھا آوے گی، اُتوں مونہہ چت لگنی اے۔۔۔۔۔
خورے۔ خورے کوئی نواں پواڑا کھڑا ہو جائے۔۔۔۔۔ نت گلاں سُٹنے آں، پئی باہر
گیاں دیاں رتاں پچھے یار پال لئے نیں۔ یاراں نوں مال کھواندیاں نیں تے عیش
نُشدیاں نیں۔ ایس لئی بھيجاں دی سس بھيجاں دی پوری راکھی کردی۔ راتیں
اٹھ اٹھ منجاوہندی تے بھيجاں تر بھگ کے بھجھدی۔

”کیہ گل اے چاچی۔۔۔۔۔؟“

سس کول کئی گھڑے گھڑائے جواب ہوندے۔

”مینوں لگا جیویں توں ماندی ایں۔ پاسے کیوں لیتی ایں ایسے۔۔۔۔۔؟“

”نیندر نہیں آوندی۔۔۔۔۔ خورے کیوں۔۔۔۔۔؟“

”روز ای انج ہوندا اے؟“

”آہو روز ای انج ہوندا اے۔“ بھيجاں مگروں لاہق دی کالھ کردی۔

”پچھا۔۔۔۔۔! توں مینوں پہلاں کیوں نہ دسیا۔“

”ایویں۔۔۔۔۔“

”تے ایویں کیوں۔۔۔۔۔؟“

مائی نے مونہہ وچ بڑبڑ کر کے کوئی کلام پڑھیا تے لی چھو نال پھوک
ماری۔

”بھیکے میں تینوں ملاں کولوں تویت لیا دیاں گی فیر خیراں مہراں ہو جان
گیاں۔“

”نہیں چاچی۔۔۔۔۔ مینوں کُجھ نہیں ہویا۔۔۔۔۔ میرا بے ہوراں نوں ملن
نوں جی کردا اے۔ ماں وی بڑی یاد آوندی اے، چھوٹی بھین ماکھو تے ویر

فاروق، وڈا بھاتے بھائی تے نکا محتریا مانوں.....“
مانوں تے آکے پھیجاں و لکن لگ پئی۔

”چاچی! میں حیران آں پئی ایسہ سارے جنے اپنے چیتے کیوں آدن لگ پئے نیں۔ جدوں رفیق اتھے ہوندا سی، اودوں میرے دل وچ کوئی مہاندرا ایڈا کوڑھا نہیں سی، ہُن تے مینوں اپنی آپاں صغراں دی بہت یاد آوندی اے۔ اوہدیاں گلاں کتناں وچ کو نبھدیاں نیں..... کتنا علم اے اوہدے کول۔ آپا صغراں کیڈی بہادر بُڈھی اے۔ میں سیت پور جاتا اے چاچی، آپاں جی کولوں ہو رہنت کچھ پچھنا اے.....“

نونہ دے مونہوں ایٹا ج نُن کے کس سن ہو گئی۔ پل کوا بجی رہی، فیر ٹھنڈے سجاٹال آکھیا۔

”بس..... گل مکی..... جے تیرے کھنڈ کوئی بال نیاٹا ہوندا تاں توں اوہدے موہ وچ زجھ جاتا سی۔ ہُن کیہ ہووے، رفیق چندرے دی روزی رب سمندروں پار کھلاری اے..... ہلا..... توں بتا سوچیا نہ کر، کڑیے..... آپاں انج کریے پئی تیرا چاچا تحصیلوں تریک بھگت کے مڑ آوے تے آپاں گلیاں جاواں گیاں۔ تیرا پیکا پنڈ کیڑا دور اے۔ اک راتیں گڈی چڑھیے دوجی شامیں اپڑ جائی دا اے۔ پلے پیسے ہون تاں کوئی تھاں دور نہیں۔ دووے جٹیاں مل ملا کے پرت آواں گیاں۔

”میں تے گھوگھٹ مہینہ رہواں گی۔“ پھیجاں فیر ج بولیا۔

”مہینہ دن میں تے تیرے نال نہیں رہ سکدی، پھیجاں۔“

”چاچی!۔۔۔! توں مینوں چھڈ کے آجاویں۔ میں ماں نال رج کے گلاں کرنیاں نیں تے آپاں صغراں کولوں مسئلے پچھنے نیں۔ اوس نوں دین ایمان دا بہت پتہ اے!“

”نوو..... ہو رہنوو..... آپاں صغراں نہانی نال کیہ لاگا دیگا تے نالے اک گل یاد رکھ، دھیے، ویاہیاں دریاں کڑیاں بہتا چرے کے گھر نہیں سوہندیاں، لوکی

گلاں کرن لگ پندے نیں۔ نالے رفیق دا پیسہ دھیلا خط پتر تیرے نال آوندا اے۔ آگوں بک وچ حساب کتاب وی تیرے نال ہویا۔ مُنڈے نوں پتھیرا آکھیا پئی کڑی دے نال کتاب نہ کھلوا پر بھلا ہووے خیر..... تیرے گوچرے کئی کم ہو گئے نیں۔“
پھیجاں نچنت ہو کے پاسا موڑ لیا۔

اگلے دیہاڑے پیشی ویلے جی مچی رفیق دی چٹھی تے وسمہ ہزار روپے دا بک ڈرافٹ آگیا۔ پھیجاں نوں بیسیاں دے نال نال پیسے جان دی خوشی وی چڑھ گئی۔ چٹھی وچ اک گل مازی سی، رفیق چٹھی وچ پارسل دا سنبھاد تا سی۔

”ہُن پارسل اڈیکنا پئے گا۔ رب کرے پارسل پھیجتی آجاوے.....“
نالے رب کرے ابا..... یاں ماں مینوں آپے لین آجان۔ سارے کم آپو آپ ہو جایا کرن تاں کنا سوکھلا ہو جاوے سبھ کچھ.....“

پھیجاں پنڈ دیاں پنج جاتاں پڑھی ہوئی سی۔ تھوڑی بہت حرف شناس سی تے گزارے جوگا اکھر پتروں کر لیندی سی۔ حق ناحق دی پچھان کران وچ بہتا جھ اوہدی آستانی صغراں بی بی دا سی۔

صغراں بی بی خوند مرن مگروں دوجا نکاح نہ کیتا تے دونہ بالاں نوں پالن لئی ڈسٹرکٹ کوٹ وچ استان گیری کر لئی۔ پھیجاں دے پو قادر بخش نے اپنے ڈنگراں دی پرانی حویلی لپا پتا کے صغراں بی بی نوں نکا بنا دتا تے انج صغراں بی بی اوہناں دی گوانڈھن تے ہر ویلے دی سانجھن بن گئی۔ پھیجاں دی ماں قادر بخش دی ایس دریا دلی توں سڑی بھدی تے سسی متاں صغراں کسے دن اوہدی سونکھ نہ بن جاوے پر اوہ اپنے آدمی دی طبیعت توں واقف سی۔ اوس دیہاڑے تے اوہ اکی بے فکری ہو گئی جس دیہاڑے قادر بخش بھری پرھیا وچ اُچے بلارے نال آکھیا۔

”میں جاننا آں پئی کئی لوک ایس پنڈ وچ سکول کھلن نہیں دیندے، متاں دھیاں بھیٹاں نوں دین ایمان دی مت نہ آجاوے..... صغراں بی بی.....“

ساڈیاں دھیاں بھیٹیاں نوں مت دین آئی اے۔ ایہہ ساڈی وڈی دھی بھین اے، جیہڑا کوئی ایس توں گل کرے گا، اوہدے نال میں نہڑاں گا۔“

بھیجاں دے پو قادر بخش توں سارا پنڈ تر بھکدا سی، کیوں جو اوہ پرھیا وچ کھڑا سمجھ توں وکھرا نظر آوندا سی..... اچا لہا..... گٹھا، وچ گج کے گل کرن والا۔ پنڈ دے وڈ وڈیرے تے نمبردار اوہدا چنگا آور کردے سن۔ کھری تے کھلون والا بندہ طبیعت دا کبا ہوندا اے۔

انج صفراں بی بی وی رجھی گلی ہوئی ٹھنڈے پنڈے دی زنانی سی۔ اوس بھيجاں تے ہو ر کڑیاں نوں اوہو مت دتی جیہدی سدھی پدھری عام زندگی لئی لوڑ ہوندی اے۔

”جر کے رہنا چاہیدا اے..... کر کے کھانا چاہیدا اے۔ دھیاں بھیٹیاں جدوں ماپیاں دی سرول ٹپ لین، اوہناں لئی ہیکے پنڈ دے پنڈے تک جانڈے نیں۔ سوہرے گھردی سرول سر رکھن لئی ہوندی اے، اناکھن لئی نیں۔ فیر حق کیہ اے، ناحق کیہ اے۔۔۔۔ حق دی ایہہ کدوں کمزور پینا شروع ہوندی اے، فرض نوں چاہیدا اے پئی اوہ حق توں ڈھاہ لوے۔۔۔۔“

ایسے طرح دیاں اسارو گلاں صفراں بی بی دا علم سی تے ایہناں گلاں تے اوہ عمل کردی سی۔

ہن بھيجاں آپا صفراں کولوں ایہہ وی پچھنا چاہوندی سی۔۔۔۔

”کیہ میرے دوالے فرض دی ایہہ لگ گئی اے؟ جے میں ایہہ ایہہ اناکھ لئی تاں سیتا وانگ راندی جاواں گی..... تے جے راون تے رام میری روایت نیں تاں ایہہ ایہہ دی میرے مگروں لاہ دیو..... میری وڈی تے بی بی خدیجہ اے۔ بی بی خدیجہ..... بی بی خدیجہ..... بی بی خدیجہ۔“

ایہہ سوچدیاں ہوياں اوس س ولوں کنڈ موڑ لئی سی، بی بی خدیجہ دے نال نال اوہدا خیال اکو اڈاری وچ نبی رسول تائیں جا پڑیا۔ اوس اپنے ہتھاں دے پنچے چم کے متھے نال لائے، محبت عقیدت تے احترام نال اوس نوں کمبختی

چھڑ گئی۔ جیہدے وچ ڈر خوف تے پیار وی شامل سن۔ اوہ بڑ بڑائی..... ”بی جی..... مینوں معاف کرنا، میں بندی گنہگار آں پر تہاؤی امتن آں۔“

س نے اوس نوں ٹوہ کے پچھیا۔

”بھيجاں۔۔۔۔! کڑے سوں گئی ایں۔۔۔۔؟“

”آہو چاچی۔۔۔۔“

”آہو چاچی دی کچھ لگدی، محل مار کے پئی ایں..... آہندی اے ستی آں.....“ چاچی دی وچ وچ طتری۔

”کدے ستا بندہ وی بولدا اے.....!“

”جاگو مٹی آں۔“

”گھر جان نوں جی کر دا اے۔“

”تے ایہہ گھر کس دا اے؟“ سس کھجور دی پکھی دا کھلا ہتھ ماریا۔ بھيجاں، سس دے سوال دا کوئی اتر نہ وتا۔ فیر آکھیا۔

”ہاں..... میں بھلی..... ہن تاں سوک دا مہینہ چڑھن والا اے، اج ہاڑھ دی خورے کیہ تریک اے..... تے اج بھلکے بوری سوک والی اے..... اوہدے مگر کلیان..... اگر پچھڑ..... اللہ کرے کنیاں دین..... چاچی..... میں رفیق نوں لکھ گھلایا اے پئی آوندا ہویا بجلی دی مدھانی لئی آویں..... چنگا کیتا نا چاچی۔۔۔۔؟ تے نالے ہن دے پھیرے سانوں بجلی لوا کے دے جاوے۔ بجلی تاں مردین دے نیوب ویل تائیں اپڑ وی گئی اے۔ بجلی آگئی تاں پکھاوی لے لواں گے۔ رنگلا ٹیلی ویژن وی تکاں گے، بھيجاں ایویں ڈبیاں وچ بند ہینیاں سڑدیاں نیں۔“

سس دا خورے ڈھونکا لگ گیا سی، نو نہ سس دواں ہن ہن ڈھارے تھلے منجیاں کیتیاں سن۔ باہر ساون دے کچھ والی ہرٹی رات ٹاویں ٹاویں ورہ رہی سی۔

فیر..... فیر سوک لگ پیا..... بھجاں سو ہینیاں، بوہلی، دھ تے کھیر دی عام

بھیجاں کھڑاک کے ہس پئی۔

”چاچی..... اج میں فیر مایاں دا مال ہو گئی۔ سچ آہندے نہیں سیاٹے جیہناں نے جیاں اوہناں نوں بنیاں، کسے توں کیہ..... پر ہن کن کھول کے من لو..... ہن میں نہیں جانا..... اتھے رہواں گی..... وچ گج کے وساں گی اتھے..... میں تیتلا تیتلا کر کے پنجاں ورھیاں وچ جیہڑا آہلٹا بنایا اے، میں اوہدے وچ رہواں گی..... تے ابا جی تہانوں وی یاد ہووے گا تہاں ڈولی ٹور دیاں میرے کن وچ آکھیا سی۔ ”سوہریاں دی سردل توں پار پیر نہیں پاوٹا..... یاد اے ناں ابا جی؟“

”آہو دھیے مینوں تیرے تے مان اے.....“ اوس دے پو دا اچا شملہ ریل ہل کے آہو ”آہو آکھ رہیا سی۔“

بھیجاں پو ول نکیاں بغیر اک چیزیا مڑیا کانڈ پھڑلایا۔
”اےہ چٹھی آپاں صفراں لئی اے..... ایہنوں کھولنا نہ تہانوں میری سونہ۔“

ہن بھیاں قیم ہو کے کھلوتی سی۔ اکھاں وچ اک اتھرو نہیں سی..... اک سار پو ول تک رہی سی۔
پر اسے بھیاں ول دھیان کینسے بنا چٹھی کھول لئی۔ فیر اکھرا کر کے پڑھن لگ پیا، لکھیا سی۔“

”آپاں جی۔۔۔! تہاڈا کیہ خیال اے ایس مسئلے وچ۔ آپاں جی..... حق دی جوہ وچوں میرا پیر کد نکلیا، مینوں پتہ نہیں۔ فرضاں دے پینڈے اوکھے سن، میں جھالن دی پوری کوشش کیتی، ہن... ہن کیہ آکھیدا اے ایس مسئلے اندر تہاڈی کچی روٹی تے پکی روٹی، تے جنگ نامہ تے بہشتی زیور..... تے حدیث بخاری تے ہور کتاباں.....؟ مینوں دسو..... جے رفیق مینوں طلاق دے دیوے..... تاں میں اوہدے پو نال حق کر لوں..... اوہ چاہو ندا اے.....“

چٹھی مکی تاں بھیاں دا پو بھوں کے منجی تے ڈگ پیا.....

اوس توں اگلی رات بھیاں قتل ہو گئی۔



پلاکی

عشق تے مُٹک لکایاں نہیں لکدے۔

شاہدو تے آکے ایہہ مقولہ فیل ہو گیا۔ کیوں.....؟ جو اوس اک اجیہا فیصلہ کیتا جس دی اوہدے کولوں کسے نوں اُمید نہیں سی۔ اوہدے توں اپنی اُچی تھاں تے بہہ کے ایٹا نیواں تے زمینی فیصلہ ہو ای نہیں سکدا۔ اُنج بھانویں شاہدو پیلایاں چوں کلی گھاہ پٹدی سی۔ ڈنگراں نوں پانی پٹھا پاوے، دُچے چھاویں کرے، بیٹیاں توں سودا پتر لیاوے ایہہ سارے کم اوس دے ذمے سن۔ کم دھندے لئی آوندیاں جاندیاں جے کوئی گھرو پتھر ٹھٹھا کردا شاہدو کولوں ساہواں نن یندا۔ کسے دی کیہ مجال سی پئی اوہدے آگوں آگڑے لنگھے۔

شاہدو دے بند بوہیاں دی کُنڈی کوئی نہیں سی کھڑا سکدا۔ اوہدا بند اتے کیہ؟ کسے میر پھمیر نوں حوصلہ نہیں سی پیندا۔ کچھ چر تے بھین بھرا، ماں پو حیران رہے پئی شاہدو جیہی کہتی تے اتھری کڑی کتے لگے گی۔ بیہوشی گل کرن توں پہلاں دُوبے دے گل پے جاندی۔ لوکیں اوس توں تر تھکدے سن۔ اپنے ویاہ دے ناں تے کھان نوں پیندی۔ اوہ مونہہ فماندے دی ماڑی نہیں سی۔ کُنڈلاں والے سنہری وال۔ محدے سے ورگا رنگ۔ موٹیاں موٹیاں شربتی اکھاں جیہناں دیاں پلکاں ول کھادے ہوئے سن۔ تھہ پیر کچھ پیڑے سن۔ قدر نکاتے جُش پدھرا نہ بکتوں اُچانہ بکتوں نیوا۔ کدے کدے حلیکھا پیندا پئی شاہدو زنانی نہیں کوئی تہی جنس اے۔ ماں لئی شاہدو بنا داڑھی چُھ دے پُت سی۔ حیاتی دے بھرویں ترے ورھے اوس ماں دے گھرنوں سوار دیاں بناوندیاں لنگھائے۔ ماں نوں کوئی چٹا نہیں ہون دتی۔

جدوں شاہدو تہی دہائی توں چو تھی وچ پیر دھریا تے نکا ویر منھاوی پر نیبج گیا۔ شاہدو دے اندروں آگواہی جیہی ہوئی پئی اگلا پینڈا اوکھا اے۔ اوہنوں راج گنن لگ پیا جیویں سبھ کچھ پُرانا ہو گیا اے۔ ویلے دی وند چوں اوہدی جھولی کچھ نہیں بچیا۔

نشیندا اے..... ماتواں دھیاں دے دُکھ سانجھے ہوندے نیں۔ دھی دی اکھ دی لالی ماں نوں لہو لہان کر دیندی اے، پر شاہدو دی ماں خورے کپٹری مٹی دی بنی ہوئی سی۔ اوہنوں اپنے چاواں توں ویلہ نہیں سی لگدا۔ اوہنوں سبھ فکر اں سن سوائے شاہدو دے۔

ہُن شاہدو دا پنڈا مٹھا مٹھا دُکھدا رہندا۔ اوہ بھج بھج کے کم نہیں سی کر سکدی۔ اوہدے دل وچ پہلے جیہی اوس دی نہیں سی رہی۔ ہُن شربتی اکھاں وچوں اپو آپ نیر وگدا رہندا، سرنوں ہر ویلے گھٹ کے بند رکھدی۔

کم کار والا بندا ماندا پے جاوے تے گھر چوڑ ہون لگ پیندا اے۔ ماں نوں اپنے آرام وچ کھنڈت پیندی نظر آئی تے اوس آکھیا.....
”توں بڑی شوم ایں..... سر وچ گھو جھسی کیتا کہ..... کھٹکی دُور ہو دنجے..... مریں توں پے گنیوں تے میرا کیہ ہو سی؟“
ایہہ گل سچ اے پئی شاہدو دے سر تے ماں اُڈی اُڈی پھردی سی۔ کدے انگلیں ساکیں تے کدے میل ورتارے والیاں ول۔ جدوں جیا جنت نکا سی اودوں وی اوس کدے بُہتی پرواہ نہیں سی کیتی۔ شاہدو ستاں ورھیاں دی عمر وچ گھر بار سانجھ لیا۔ تے ہُن---؟ ہُن سارے ویاہے گئے..... رہ گئی۔ شاہدو.....؟ اوہ سو دنداں دی اک دنا۔۔۔ سیانی بیانی ماں نوں متاں دیندی۔ اوہدی فکر کرن دی کیہ لوڑ۔

شاہدو دا حال ایہہ سی پئی جے کوئی شے، سوغات، ایہدھروں اودھروں جھل گئی۔ اوہ وی اوس ماں نوں دے دتی.....

”لے..... ماں توں پا..... توں باہر اندر آؤنا جانا ہوندا اے۔“

ماں بنا کے ہرکھ افسوس دے ٹھمکا لیندی۔۔۔۔۔ سگوں آکھدی۔۔۔۔۔

”ایس شوہدی نوں تے کوئی چاہی نہیں۔ ایہنوں رب میری خدمت لئی
میری گلہ وچوں جنم دتا اے..... ہوو کیہ آکھاں رب دے کم نیارے
نیں۔۔۔۔۔ اوہ آپدے بندیاں نوں کیویں پالدا اے۔ اوہیاں قدرتاں توں
صدقے واری جانیے۔“

جدوں شاہدو ڈھلی مٹھی رہن لگی ماں لئی مصیبت بن گئی۔ گھر دے
کھلارے وچ مرداں دی تھوڑ دین لگ پئی۔ فوجی پتر ہر مینے منی آرڈر
بھیج دے سن۔ نوکریاں چھڈ کے گھرتے نہیں سی بہہ سکدے۔ نوہاں پتر
آوندے تے آجاندیاں نہیں تے بہتا پیکیاں گھر رہندیاں۔ گھرا تے ننان شاہدو
چھائی ہوئی سی۔ ڈھا کے ہتھ رکھ کے رانچ پھردی جیویں لمبرداری۔ رعب تے
حاکیت ہر ویلے.....

اوس دیہاڑے ماں چھوٹی بھین ٹوما دا دیم لے کے ٹوما دے سوہرے پنڈ
گئی ہوئی سی۔ شاہدو نوں اپنا سر بھارا بھارا لگیا تے اوہ ویڑھے چوں اٹھ کے
ڈھارے تھلے جاپی..... فیر جیٹھ دی جیویں ڈھپ اوہدے پنڈے نوں مزادین
لگ پئی۔ تھر تھری جیسی چھٹی تے اوس کھیس نال مونہ سرو لھیٹ لیا۔ ڈھپ
اوس نوں چنگی طرحاں ڈھک لیا۔ خورے بکئی دیر مُردیاں ہار پئی رہی فیر کاٹواں
دی کلکار نال اکھ کھل گئی۔ جیڑے اوس نوں مُردیاں جان کے چو کے وچ
نجدے پھردے سن..... کدے اڈاری مار کے بنیرے اُتے بہہ جاندے تے
کڑولیاں کردے۔

اگے جدوں کاں کڑولیاں کردا تے شاہدو اوہنوں رہا نال ششکار کے
آکھدی۔

”اڈوے کاٹواں۔ تینوں گھیو دی چوری پاواں۔

جے اج میرا نکا ویر منھا آوے.....

جے اج میرا ڈاؤیر تارا آوے۔“

ایسے ویلے اوہ ماں ول بڑی خوشامد نال نکدی تے آکھدی۔

”ماں کاں کڑولیاں پیا کردا اے۔ میرا دل آہندا اے ویراں وچوں کے

آؤنا اے۔“ تے ماں اوس نوں بڑھاوا دیندی۔

”آہو۔۔۔۔۔ کیہ نگھیاں دھیاں نوں ویراں دی ای اڈیک ہوندی اے،

جیوندے رہن۔ جوانیاں ماٹن۔“

اج رات دیاں بہیاں روٹیاں کاٹواں آپے ای کھلار چھڑیاں سن۔ چنگیر
کدھرے پوٹا کدھرے۔۔۔۔۔ فیروں شاہدو دا کاٹواں نوں ششکارن نوں دل
نہیں سی کردا۔

چانی اُتے ڈھپ آگنی سی۔

دیں تے توساں مار گیا ہووے گا۔۔۔۔۔ اوس سوچیا۔۔۔۔۔ پیا مارے میں کیہ
کراں۔۔۔۔۔ آئندھیاں گواندھیاں ولوں کے اوہدی سار نہیں لئی۔ لوکیں
کدے کورے تیں۔ شاہدو نوں ہرکھ ہو رہیا سی۔

ایسے وچ ویڑھے دا بوبا کھڑکیا۔۔۔۔۔ فیر کھڑکیا۔ اوہ اوکھی اوکھی اٹھی۔
ڈگدی ڈھیندی بوبے تائیں اپڑی۔ کڈا لاہیا۔۔۔۔۔ باہر ڈاکیا کھلوتا سی۔۔۔۔۔ ایہہ
نواں ڈاکیا سی۔۔۔۔۔ ایہو کوئی تریہیاں بیستیاں ورھیاں دا بند۔ کھاکی وردی۔
کلے تے صافہ بٹلے کھاکی تھیلا۔۔۔۔۔

”تھاڈا منی آرڈر۔۔۔۔۔“ ڈاکے دیا۔

”سچے دا ہوتا اے۔۔۔۔۔“ شاہدو دے مونہ وچوں تاپ دیاں لاناں

نکلیاں۔

”تہانوں تے تاپ اے۔“ ڈاکے شاہدو دا ہتھ پھڑ کے انگوٹھے تے شاہی

لاوندیاں پچھیا۔۔۔۔۔ ”شاہدو بی بی تئیں اوناں؟“

”لو۔۔۔۔۔ اتھے انگوٹھا لاؤ۔۔۔۔۔ اتھے وی۔۔۔۔۔ تے اتھے وی“ فیر اوہ

نوٹ گھن لگ پیا۔۔۔۔۔

”میں پچھیا۔۔۔ پئی شاہدو بی بی تئیں او ناں۔۔۔؟“ ایسہ گل اگوٹھا لاون توں پہلاں پچھنی سی۔ ہن تے اگوٹھا لگ گیا۔۔۔“

”بھنے ویلے بنا دسیاں و۔ کھیاں ای اگوٹھا لگ جاندا اے۔“ ڈاکے اتر دتا۔۔۔

”ہلا۔۔۔ بڑا سیانا ایس۔۔۔“

”تے تساں مینوں ایانا بھجیا اے۔۔۔ ایس پنڈ دی مشہور شاہدو تئیں او ناں۔۔۔؟“

”مشہوری تے میں تینوں ہن دس یندی۔۔۔ جان اج کچھ دل نہیں۔۔۔ تینوں کس دسیا میرے بارے۔۔۔؟“

”جان دل ہندی تے کیہ کر لینا سی بی بی۔۔۔؟ سارے بندے اگو جیسے تئیں ہوندے۔۔۔ تے ہر ویلا اگو جیہا نہیں رہندا۔“

”میں بڑی ڈاڈھی آں۔۔۔“

”جم جم ہوو۔۔۔ ڈاکے دیاں اکھاں وچ مذاق‘ پروٹیاں تے پینڈے دی دھوڑ تے سکیاں بھلاں اتے مسکان سی۔ شاہدو روپیاں نوں مٹھی وچ نوٹ کے پرتی تے ڈاکے پچھیا۔“ لسی ملے گی۔۔۔؟“

”میں تے اج رڑکی نہیں۔۔۔ کے ہو رگھروں جا پی۔۔۔“

”میں منگتا نہیں سرکاری ملازم آں۔۔۔ مٹے ٹھلدی ہوویں۔ ایف۔

اے پاس آں۔ جمیل احمد میرا ناں اے۔ نواں آیا واں۔ اگوں توں میں ای آواں گا۔“ اینا آکھ کے اوہ نر گیا۔۔۔ شاہدو نوں اوہدا جانا کچھ چنگا نہیں لگیا۔ اوس کوٹھے وچ آ کے روپے دانیاں والے بھڑولے وچ تھلے کر کے نپ دتے، تے کچھ چر منجی اتے پئی رہی۔ اوہنوں ڈاکے دا اوکھا سجھا مڑ مڑیاو آوندا رہیا۔ ہن اوسدی طبیعت پہلاں نالوں ول سی۔۔۔ تاپ ہوئی ہوئی نہ گیا تے ترکالاں ویلے ماں دی پرت آئی۔۔۔ پر شاہدو نوں خورے کیوں ویرا جیہا لگ رہیا سی۔ جیویں کوئی انہونی ہو گئی اے۔ اوہدے کولوں کوئی غلط کم ہو گیا اے۔

ایسہ ٹھیک پئی اج دا دودھ وراں ہو گیا۔ ایسہ وی ٹھیک پئی کاٹواں چلھے دی ہر شے ونجا چھڑی۔۔۔ پر ایسہ دل تے نوہندراں مارن والیاں گلاں نہیں سن۔۔۔ فیروزی ایج لگ رہیا سی پئی اوہ اپنی تھاں توں تھڑک گئی اے ایس تھاں توں اج اوس نوں نواں ڈاکیا تھڑکا گیا سی۔ جس پہلی نظرے شاہدو نوں دیوی من توں انکار کردتا۔۔۔ شاہدو دیوی نظر آون دا کوئی موقعہ ہتھوں جان نہیں سی دیندی۔۔۔ ویلے نوں اوس گھٹ کے مٹھی وچ پسا ہویا سی۔

ایس واقعے توں مگروں شاہدو نوں یقین ہون لگ پیا پئی اوہدے مٹھ وچ ویلا نہیں ریت سی جیہڑی ذری ذری ہو کے کردی جا رہی اے۔۔۔ تے ایسہ کیرا اک وجوگ وانگوں اوہدے من وچ ڈیرا لا بیٹھا اے۔۔۔

جمیل احمد ڈاکیا جد دی آوندا۔۔۔ فارم تے اگوٹھا لواندا۔ نوٹ بگن کے ہتھ پھڑاونداتے راہ لیندا۔۔۔ اوس کدے انعام شتام دا ترلا نہیں سی کیتا۔۔۔ ایدوں پہلاں چاچا رکن دین۔۔۔ بھائی غلام رسول تے عبدالرحمن جدوں دی منی آؤر لیوندے سدا نہیں تے کسے بچ کچھ نہ کچھ منگ یندے۔۔۔

ایدکاں واڈھیاں تے اوس دانے دتے وی تے ڈاکے نہیں قبولے۔۔۔ ماں کولوں عیدی دے پنج روپے دی نہیں پھڑے۔۔۔ سگوں آکھیا۔۔۔

”میں کوئی منگتا یاں بال ایانا نہیں۔۔۔ اک واری ہتھیاں بندے نوں ہٹک جانا چاہیدا اے۔۔۔ ایسہ پنج روپے میرے ولوں خیرات کر دینا۔“

اوس دی ایس گل نوں ماں تے نہیں شاہدو سمجھ گئی۔ جمیل احمد مہنا مار رہیا اے۔۔۔ تے مسنے لاپنے دا دل اوس نوں آوندا سی بغیر کسے ڈر خوف دے۔۔۔

اوہ جمیل احمد ڈاکے نال نکا کے گل کرنا چاہندی سی۔۔۔ اک دیھاڑے، چنگے چر مگروں شاہدو نوں ایسہ موقعہ لہ گیا۔ اوہ پیلی وچوں ڈنگراں لئی گھا کڈھ رہی سی تاں بنے بنے جاندا جمیل احمد نظریں پے گیا۔۔۔

”بول نا۔۔۔؟ کڑیے۔۔۔!“
”آہو!“

”توں مینوں کیوں نہ دسیا۔۔۔؟“

”میں آکھیا۔۔۔۔۔ تینوں آپ پتہ ہووے گا۔۔۔۔۔ آہندے میں مائواں نوں
دھیاں بارے سبھ کچھ پتہ ہوندا اے۔“
”توں بالڑی تے نہیں ایں۔“
”پر توں تے میری ماں ایں۔۔۔۔“
”تے ایسہ گل سچ اے۔۔۔۔؟“

”حق سچ اے۔۔۔۔“ شاہدو قائم ہو کے اتر دتا۔ ماں کچھ دیر تے ابکی
رہی۔ فیر دو ہتھر چک کے شاہدو دے سروچ ماریا۔۔۔۔۔ تے آپ کرلان لگ
پئی۔

”نی۔۔۔۔۔ نی۔۔۔۔۔ میں تے آہندی ساں۔۔۔۔۔ تو کے جوگ نہیں۔
میں۔۔۔۔۔ میں آہندی ساں۔۔۔۔۔ توں طبیعت دی کھسری ایں۔۔۔۔۔ تووا۔۔۔۔۔
توا۔۔۔۔۔ ایڈی چلاکی، انج دی چلاکی۔۔۔۔۔ ملک سچ آہدا اے۔۔۔۔۔ رناں چلتر
ہاریاں۔۔۔۔۔ وے ربا۔۔۔۔۔ میں کیہ کراں۔۔۔۔۔؟ شاہدوں ہتھوں ڈگے لسی
دے چھنے نوں موہندی ہو کے چکیا تے ہولی دینی آکھیا۔۔۔۔۔

”جیہڑی ہونی سی اوہ تے گئی ہو۔ وینے ددھ نوں پکیا نہیں جا سکدا۔۔۔۔۔
ماں۔۔۔۔۔! اج توں لاء۔۔۔۔۔ میں سوچ لیا۔۔۔۔۔ اگے توں جان تے تیرا کم۔۔۔۔۔“

۱۹۸۶ء



مختو

’ونیا تے دو ترے گلاں اجیہیاں نہیں جیہڑیاں بندیاں توں اک دوسے نال
چوڑی رکھدیاں نہیں۔ مال، موہ تے محبت۔ مال ہووے تے سارے عیب
ڈھک لیندا اے۔ موہ ہووے تے اوکھے پینڈے کٹ لیندا اے۔ محبت ہووے
تے کوئی پھیتی مر نہیں سکدا۔ پر موہ داماں محبت نالوں تے مال داماں موہ نالوں
آچا اے۔ ڈھڈوں کھکھے جیہوں کھتھے بندے دا کوئی حال نہیں۔ چرنے دی
ماہل وانگوں اپنے دوالے پھردیاں ٹٹ کھس جاندا اے۔

صادقو چوہڑے دیاں دھیاں چار سن پر اوہنوں ایہناں نال اک توں اک
دودھ پیار سی۔ چوہاں اُتے جان دیندا، جے اوہ چوہڑا نہ ہندا مسلمان ہندا تے
لوک آکھدے، ’اللہ تے رسول‘ چار سلام بھیجے نہیں۔ دھیاں نال پیار توں کچھ
ایس طرحاں قائم کرن دی کوشش کر دے۔ اوہ چوہڑا سی اوہنوں سلاماں نال
کیہ۔ ایسہ دھیاں اوہدی چند جان نالوں وکھ نہیں سن۔ اپنے پو دے اٹھ ہتھ
سن۔ گلیاں مٹلیاں وچ صفائیاں کردیاں۔ محنت مزدوری وچ پیاں جوانی ول دودھ
رہیاں سن۔ اوہ کنکاں وانگر ”اٹی بھائی پٹی جیہڑی پکچے رہوے۔“ کھندیاں، اکو
واری جوان ہو گیاں کوئی اجنبے والی گل نہیں سی پر صادقو نوں فصل تیار ویکھ
کے اک وارگی فکر پے گئی۔ اپنی سوانی رحمتے نوں آکھن لگا۔

کچھ کرنا چاہیدا اے۔ ایسہ تے اکو واری کھم تھمیںدیاں ہو گیاں۔ رحمتے
ماں سی تے مائواں لئی دھیاں جمدیاں جوان ہوندیاں نہیں، جے اوہ ویاں جوگ
ہو گئیاں سن تے اوہدے لئی ایسہ گل وڈی نہیں سی۔ اوہنے صادقو دا حوصلہ
ودھان لئی ہس کے آکھیا۔

”توں فکر نہ کر۔ میں بے سمجھ نہیں ساں۔ تیرے مایاں ول کئی منڈے
جوان نہیں تے اگلے دن کالے دی ووہٹی سوال وی پایا سی۔ آکھیں تے ویکھ

لے۔

”تو آپے ویکھ بھال لے۔ ایہہ کم رناں دے نہیں۔ مرد و چارے ڈوئی دے مونہ ہوندے نیں، کچھ نہیں جانڈے ایہناں کماں بارے۔“ دوواں جیاں صلاح پتہ کر کے رشتہ پکا کر دتا۔ کچھ مہینیاں پچھوں وڈی کڑی مریاں دی جنج آڈھکی۔ چنگی وچ گج کے۔۔۔ لاگاں ویلے برادری دے چودھری وڑ گئے۔

”اویں صادق! لاگ منگ۔“

صادق تو گل ولا کے آکھیا۔

”تیس منگو۔ چودھری جی۔ برادری دے قنون تیس جانڈے او۔“

نہیں، آکھیں گاتے توں۔ دھی تیرا مال اے۔“

صادق تو اپنی برادری دیاں رواجان نوں چنگی طرحاں جاندا سی۔ اوہنوں پتہ سی پئی جنج ٹور کے ایہناں چودھریاں تے برادری دے دوجے مرداں لاگاں دی رقم نال شراب منگانی اے۔ گوشت بھناتا اے تے ساری رات موج میلہ کرنا اے۔ صادق تو ہولی جیسی آکھیا۔

”نہیں، میں دھی دائل نہیں لینا۔ دھی دے پیسے وٹا میرے لئی سورتے حرام اے۔“

چودھری دے صلاح کاراں اوہنوں موڈھے توں پھڑکے بٹھاتا۔

”اویں آون دے۔“

نہیں یار! میں ایہہ رسم توڑ دینی اے۔ ایہہ کیہ ہو یا استانی والاگ، اون والاگ، جاون والاگ، دھون والاگ، پون والاگ۔ تیس تے لٹ پائی ہوئی اے۔“

صادق دے ایس فیصلے تے سوہریاں ولوں آئے پروہنے ڈاڈھے خوش ہوئے۔ اوہناں نوں پئی پلائی منیار مفتو مفت مل رہی سی۔ ہو ر کیہ چاہیدا سی۔ گھٹو گھٹ ہزار باراں سو دی بچت دکھائی دے رہی سی۔ اتوں صادق تو ہو روی کوئی وڈا سوال یا فرمائش نہیں سی پائی۔ انج سمجھ لو مریاں ان تلی تے انعام مل

رہی سی۔ ترکالاں تائیں چودھریاں تے صادق تو وچ بحث ہوندی رہی۔ چودھری آکھدے سن ڈولی نہیں جاوے گی۔ صادق تو آکھدا ”دھی میری اے۔ تیس تے لگدے او۔ میں پیسے نہیں دتے۔ میں کوئی کنجر نہیں۔“

لوکیں آکھدے۔

”صادق تو! کم اوہ کرے جیہڑا پنج آکھن۔“

کئی بھیناں بھراواں دی ایہو صلاح دتی۔ اخیر مریاں دے سوہریاں روپیہ ست سو رگن کے اوہدی تلی تے دھردتا۔ صادق تو روپیے مٹھی وچ پھڑی پھر دارہیا۔ ڈولی ٹر گئی۔ سماں لد گیا۔ کالھی والے پروہنے ٹر گئے۔ مٹھ وچ پھڑے ہوئے ٹوٹ اوہنوں ٹھوٹیں دانگ ڈنگدے رہے۔ فیر اوہنے رحتے نوں کول سد کے پچھیا۔

”ایہہ لاگاں داست سو روپیہ اے۔ دس ایہہ کیہ کراں۔“

”ہائے ہائے۔ ہائے ہائے۔ تودا میری تودا۔ ساڈے لئی سورتے حرام۔“

ایہہ چودھریاں ناحق اے تے اوہو کھان کھلون۔ صادق تو ایہہ روپیہ توں پہلے لا کے اندر وڑتا سی۔“

”ہلا۔“ صادق تو الجھ ایانیاں والا سی۔

اوہ تے ایہہ جاندا سی۔ اوہنے دھیاں نوں پالن تے ویاہون جوگ کرن لئی کئی محنت تے کئے ہڈ بالے نیں۔ اوہدیاں ملوک دھیاں لوکاں دا ترک چک چک کے جوان ہوئیاں تیں۔ میرے تے میریاں دھیاں اُتے کسے کوڈی نہیں لائی تے نہن اوہ ایڈا بھوتو اے۔ دھی دائل وٹ کے ایہناں الاں، کاٹواں اگے دھردیواں۔

رحتے اپنے وجود دا پورا زور لا کے آکھیا۔

”ایہہ تے تیتوں کرنا ای پوے گا صادق۔ برادری وچ مونہ کالا کرنا اے۔ اگوں سوچ دھیاں دی لین لگی پئی اے۔ جیتنجاں نال پکھنڈ پا کے کیڑے پاسے جاویں گا، تے ایہہ ساڈی ریت اے۔ کوئی نویں گل نہیں۔“

توں نے رنج کرنا اس جیویں نواں بندہ اس۔“

”بھیلے لو کے سمجھ لے میں نواں ای آں۔“

صادقو، پروٹیاں، چودھریاں نوں اوٹوئیں چھڑیا اوس ویلے سیالی رات دے کوئی جھے کوو جے سن۔ سدھا شرول ٹریا۔ تینچاں دے چچیاں فوراً خبر تیتی۔

”نوئی صادقو دے دھیان وچ گل بہ گئی اے۔“

”ڈاڈھا بے یقینا اے۔ مجال اے کسے تے بھروسہ ہووے۔“

رات دے کوئی دس کوو جے سن۔ صادقو چمکدا چہرہ لئی بہونکدا اندر وڑیا۔
لنوئی بھراؤڈ میں جھوٹ نہیں بولاں گا۔ چودھریاں دے فیملے تے ہی نہیں کراں گا۔ لنو تہاڈیاں جتیاں تے میرا سر۔“

اوپنے پگ لہ کے دڈے چودھری دے پیراں وچ دھرتی اک بھنکار جیہی ہوئی۔

”صادقو گل کیہ اے۔“

”مینوں ٹھگاں ٹھک لیا۔“

”مینوں پہلے ای بھے سی تے توں کلا کیوں گیا سیں؟ اوئے تینوں ٹھگاں چھتر نہیں لائے۔“

”چھتراں دی لوڑ نہیں پئی ہوئی۔“

کسے مسخرے مذاق کیتا۔

”بھگتیں گا بچو۔“

گل آئی گئی ہو گئی۔ لوک ویاہ کھا کے آپو اپنے گھریں ٹر گئے۔ مریاں اپنے مالک نال مڑوئیں ڈولی آئی تے ڈاڈھی پھکدی سی۔ اگلے پھیرے آئی تاں وی کچھ ٹھیک ای سی پر جدوں چھ کو مہینے لنگھے، کڑی دامونہ اُتریا ہو یا سی۔ صادقو دے دل نوں رگ جیہا پیا۔

”کڑیے کیہ گل اے۔ توں سوکھی نہیں اس۔“

مریاں بیوٹوں رنج پگھریا ہو یا دیکھیا تے پھٹ کے روپئی۔ فیر بکھریاں ہو یاں بولی۔

”ابا! مینوں سوہرا مہر ہندیاں اٹھدیاں ”مُختو مُختو“ آکھدا اے۔ ابا میں تیری دھی آں۔ تو مینوں رنج سٹ دتا جیوں مگروں لاہتا ہوندا اے۔ سارے منہ مار دے نیں۔ مُختو جو ہوئی۔ میراٹل وڈوں تے چنگا سی۔“

صادقو کئی دیر سر پھڑکے بیٹھا رہیا۔ فیر ڈاڈھے گوڑ وچ پیا پیا بولیا۔
”اچھا دھیے! جتھے اینیاں جریاں نی کچھ ہو رسی۔ جتھے میریاں اینیاں نیاں نی اک گل ہو ر من۔ توں ہُن سوہرے نہیں جانا، جی دیر میں نہ آکھاں۔“
”چنگا ابا۔“

مریاں سوکھی ہو کے مایاں دے گھر آ بیٹھی توں میں گلاں کر دے سن۔
دھی غریب دی ہووے یا امیر دی ہیکے بہہ جاوے تے پکار پے جاندی اے۔
بیوٹاں بھراواں دا جیون مرن ہو جاند اے۔

”نی خورے کیہ گھول گھولیا سو۔“

”نی اوہدے پچھن ای دسن والیاں والے نہیں سن۔“

”رناں اپنی جنس نوں آپے لوتیاں پیاں لاؤندیاں نیں۔ اُجڑن والی دے نالے وچ نکال بھر بھر کے کہیہ پاندیاں نیں۔“

مریاں نوں آندھٹاں گوانڈھٹاں دل وچ پھنکدیاں سن۔

”کڑیے اگلے گھر وشنا نہ ہووے تاں ندی نالے وچ ڈب جائیدا اے۔
مایاں دے بُوہے نہیں آئیدا۔“

”دھیاں جیندے جناجے کدے کوئی قبراں وچوں مڑیا۔“

”نی مریاں! تیرے آدمی نوں تیرے نال پیار نہیں۔“

”مریاں نوں پیار پیور داتے پتہ نہیں سی۔ اینا جاندی سی ویاہ والے دیساڑے اک بندہ کڑی دی چند جان دا مالک بنا دتا جاند اے تے مالک اپنا مالکانہ وصول کردا رہندا اے۔ جے ایسے نوں پیار آکھدے نیں تے مریاں دا

مالک اوہوں۔“

”مختو مختو آکھدا۔ مالکافے دے نال ہر جانہ وی وصول کردا سی تے اوہ پرائیاں بڑھیاں دے کمن دے مطابق ”اوئی“ نہیں سی کردی۔
میاں دا آدمی اوس نوں لین آیا تے صادقو آکھیا۔ تینج آون گے تاں نوران گا۔

اگلے ہفتے تینج آگئے۔ اوہناں آوندیاں پچھیا۔

”کیوں ہی! ہن کیہ نقص نکل آیا۔ منڈا کڑی راضی تے کیہ کرے قاضی۔ ویاہ نوں سال ڈمکن لگاتے کڑی رُس کے بیٹکے بہہ گئی۔ صادقو! کھل کے دس توں کیہ چاہنا ایں۔“
”میریاں کجھ شرطیں نہیں۔“

”بول۔“

”روپیہ دو ہزار گمن کے میری تلی تے رکھ دین لاگاں دا تاں نوران گا۔“
”اوہ بٹے مونہ تیرا۔ توں ویاہ تے چنا سنگیا دتا نہیں۔“
کڑی دے جینھ نوں وٹ چڑھ گیا۔ صادقو نے رب دی سونہ کھا کے
میاں دے سوہرے دا ہتھ مقدس کتاب تے رکھا کے آکھیا۔
”میں دیوا بٹی بچھن توں پہلاں روپیہ موڑ آیا ساں۔ پچھ لو۔“
”بٹے مونہ۔ بٹے مونہ۔ بٹے مونہ۔“

صادقو دل پھڑکے بہہ گیا۔ اوہدا دل دُوب رہیا سی تے چپ چپینے دُوبن لئی تھاں نہیں سی لہہ رہی۔ ہر پاسے رولاسی تو تو کار سی۔
چودھری ہتھ چک کے رولے نوں ڈکھیا تے رعب نال میاں دے سوہرے نوں پچھیا۔

”کیوں کالیے“ صادقو ٹھیک آکھدا اے۔“

”ہاں ٹھیک آکھدا اے۔ میں پینچاں دے سامنے مکراں گا نہیں۔“
”غیر۔“

”غیر۔ دیاں گے جی، نہیں تے کڑی چھڑ دیاں گے۔“ کالیا سوچ سمجھ کے آیا سی۔

”کڑی چھڑ دیاں گے۔ بڑا سوکھا بھیا اے کالیے۔! سوچ لے۔“
پنجائت اپنا فیصلہ دے کے اٹھ گئی۔ میاں چھ مہینے ہو رہا میاں دے بیٹھی رہی تے اخیر گل طلاق تے نکلی۔ اگلیاں نوں کیہ پچی سی درتیا ہو یا مال دو ہزار وچ چکدے۔ پلے پیسہ ہو دے رناں تھیریاں۔
میاں نوں ہن مختو تے کوئی نہیں سی آکھدا۔ پر اوہ بھندی اٹھدی سوچدی سی۔

”میں قبروں اٹھ کے کاہنوں آگئی۔ میں پینڈے پے کے کاہنوں مڑ آئی۔“



کھبر کھوڑی سڑک

ہلال احمد داس میلہ اُنچ تے ہر سال لگدا اے۔ سکولاں، کالجاں، بزاراں تے پارکاں وچ ایہدا وس تے زور بہتا زنانیاں ول ہوندا اے۔ لیرو لیرو تنبواں اگے بھٹیاں تے پنجن توں لے کے مال روڈ دے سوہنے ستھرے چونکاں تائیں ایہو ای دسدی اے۔ بکتے پنجدی، بکتے ہسدی، ملوٹی کاراں روک کے صاباں دے سینے اُتے ٹکٹ لاندی۔

اج توں دس گھنٹے پہلاں جدوں چوکھا ستا ویلا سی نمائش وچ داخلے داخل چار آنے سی۔ نمائش دے اندر لگے ہوئے ہر تماشے دا ٹکٹ وکھو وکھ سی۔ ودھ توں ودھ ٹکٹ اٹھ آنے ہووے گا..... مینوں یاد اے ”بجلی کی عورت“ والے تنبو اندر جان دی ٹکٹ صرف دو آنے سی۔ پھٹے اُتے پنجن والیاں دے زرت بھاؤ تے جو بنے دے لشکارے۔ اُچے نیویں سارے نظارے اُکے مفت سن۔ ویکھو جتھے مرضی کھلو کے ویکھو، بولیاں مارو، پھٹے والی دی پینرا نوں۔ اوہ سُندی نہیں، سُن ای نہیں سکدی، ریکاڈاں دا رولا بہت ہوندا اے ناں!

1065ء دی پاک بھارت جنگ مکی نوں سال ہويا سی۔ میلے وچ ہور دکاناں، سالاں، ٹال فوجی بھراواں وی اپنے اسلحے، ریفلاں دا میلہ لایا سی۔۔۔۔۔ لوکیں نمائش وچ بھونڈے بھونڈے پل کوئی ایس تنبو تھلے دی ا بکدے۔ ایویں کوئی کوئی۔ بہتی بھینڑ تے کجے تنبواں اگے سی جتھے ٹیاریاں دا چکارا سی۔ پنجابی فلمی گانیاں دے لچر بولاں اُتے اوہ نچ نچ کے پھاویاں ہوئی جاندیاں سن۔ ہر لاؤڈ سپیکر تے مردانی آواز ہو کے لاری سی۔

”آؤ، آؤ..... سارے نظاریاں داخل دو آنے..... دو آنے۔۔۔۔۔ آؤ۔۔۔۔۔“
مونہ عورت دا دھڑلومڑی دا۔۔۔۔۔ تہاں عورت تے ویکھی ہوئے گی عورت وچوں بجلی نکلدی ویکھو۔۔۔۔۔ ٹکٹ صرف چار آنے۔ ورائٹی شو۔۔۔۔۔ لیڈیاں

دے ناچ، ڈرائے، گانے تے دوہے کئی پروگرام جوانی وچ دیکھو۔۔۔۔۔ اک جوانی کئی سواد۔۔۔۔۔ اک جوانی۔۔۔۔۔
اسیں ورائٹی شو والی لین وچ لگ گئے۔

اوہ پھٹے اُتے نچ رہی سی۔ تاریاں بھریا نیلا جوڑا۔ مونہ تے سستے پوڈر دی دھوڑ۔ اکھاں وچ لپ لپ کھل، بلحاں تے لٹو ورگی ڈھیر لالی۔ والاں نوں کنڈل پا کے کھلاریا ہويا تے کلیاں نال ستواریا ہويا۔ عمر ایہو کوئی تیرھاں چودھاں ورھے ہووے گی۔ ہولا پنڈا سی پھٹے اُتے تیزی وانگر اڈدی سی۔ اوہ بے نال دے تنبو اگے ڈاڈھی بھینڑ سی۔ اوہ اپنا سارا زور لا کے پنجدی دی اوس بھینڑ نوں اپنے دل نہیں سی بچھ سکدی۔ رانچ اپنے ہولے کوہے تے پدھر سینے نوں اوہ گوانڈھن نالوں ودھ بھڑکا سکدی سی۔ بکدھرے ودھ بڑف رہی سی۔ گوانڈھن والے پھٹے اگے لوکیں ساہواں پی کھلوتے سن۔ اوتھے بھری جوانی دا ٹھمکا سی ”بجلی کی عورت“ والے نے پتو مچی مقناطیسی عورت نوں ساہنے لیا کھلاریا سی۔ اوہ سوہنی تے خورے اپنی نہیں سی۔ ٹیاریاں رانچ جیویں سیالکوٹی پونے دی پوری۔ بڈھے، جوان، بال بچے، راناں، نازیاں سارے ایہدے دل مونہ چکی چکی جا رہے سن۔ فیر ساڈے والے تنبو دا شو شروع ہو گیا۔ اسیں اندر وڑ گئے۔ تنبو دا بوبا بند ہو گیا۔

سینج دا بھٹیا ہويا پڑا حالی چکیا نہیں سی گیا۔ لوکیں ٹٹیاں کُریاں تے نیسمن لگے رولا پائی جا رہے سن۔ ہر کوئی چنگی سیٹ دی بھال کردا اگے پچھے آجا رہیا سی۔ اپنے وچ پردا کھینچا گیا۔ اک پٹیلی صاحب۔ لُنڈے دے گھسے مُٹے کپڑے پائی ہتھ وچ مائیک پھڑی سینج تے آگیا تے اپنی بے سُر آواز وچ محمد رفیع دا گایا ہويا فلمی گیت سناون لگ پیا۔ سُن باہر وجدے رکاڈاں دا رولا ٹک چکیا سی۔ کیوں جے سارے تنبواں وچ شو شروع ہو گئے سن۔ سُن اسیں باہر دیاں واجاں توں نچت ہو کے اندر دی اکو واج نوں سُن سکدے ساں۔

مونہ دے پھل ورگا
نی دل تیرے توں رفا کیتا

پہلی صاحب دا گیت کیا تے اعلان ہویا ہن خیس پریاں دا جھمرو دیکھو گے۔ نمائش بیتاں وچوں کسے نوں وی پہلی صاحب دا گاؤں پسند نہیں سی آیا۔ اوہ پریاں دے ناں تے ہس پئے۔ پریاں دے آون نوں حالی کچھ چر سی سو سٹیج تے نقلاں شروع ہو گئیاں۔ لوکیں او دھر لگ گئے۔ میری کرسی رب سبی سٹیج دے اک پاسے مکر تے کر کے سی۔ میں اتھے بہرے کے سٹیج والوں ودھ سٹیج دے پچھے دیکھ سکئی ساں، جتھے اک بلب مل رہیا سی۔ سٹیج ست منجیاں اُتے بستریاں کپڑیاں دے ڈھک لگے ہوئے۔ اک منجی تے اک بابا آل دوالے توں نچت بیٹھا تختہ پی رہیا سی۔ ادھی عمر دی اک سوانی اناں دے پچھے اُتے توں رکھی روٹیاں پکا رہی سی۔ دو بال مٹی اُتے پھسکڑے ماری ہمتاں وچ مکر پھڑی کوئی وچوں لاؤن لا لا کے روٹی کھاندے سن۔ ایسے وچ پھٹے تے نچن والی آئی، اک بال کولوں روٹی کھسی تے کوئی وچوں لا کے دو تن بڑکیاں مونہ وچ پائیاں تے سٹیج ول نس آئی۔ بال تے بالوں دی ماں چیکاں ماروے رہ گئے۔

”تی۔ تی! او تر جانیسے۔ مساں مساں سٹیج لا کے چپ کرائے سن۔“

ایسہ کڑی خوری ایس زنائی وی نتان سی۔۔۔ نتان ای سی کیوں جو اوس بھر جائیاں وانگ پچھوں مہنا ماریا۔

”شودے بھرا دی لچی بھین۔“

کڑی ہڑکڑی سٹیج دیاں لیراں پچھے لک گئی۔

فیر اوہ ادھیر عمر دا مرد جیہڑا تنبو دے باہر ہو کے لارہیا سی، اڈوا ہویا اوس زنائی کول آیا۔

”سیکنہ۔۔۔ سیکنہ۔۔۔! شیم رکتھے وے۔ او تیس دیر لائی جا رہی اے۔ تما شین اوکھے ہو رہے نیں۔۔۔“

”توں جان تے تیری بھین۔۔۔ ہن اتھے سی۔ بالوں کولوں روٹی کھوہ کے کھا گئی اے۔ کھکھی او تتری۔“

سٹیج تے مسخرا مسخریاں وکھا ہیا تاں لیرو لیر پڑا فیر ڈگ گیا۔ اک دو گوناں پچھوں فیر اعلان ہویا۔

”صاحبان! ہن ذرا دل پھڑکے بیٹھو“ تے دیکھو پریاں دا جھمرو۔۔۔“

پردا ہٹاتے شیم اپنیاں دو سیلیاں وچکار سٹیج تے کھڑی نما نما ہس کے، تے شرما رہی سی۔ ایویں کچی کول جیسی کڑی۔ اہے مونہ تے جوانی دی دیوی نے اپنے خاص نور دا دیوا نہیں سی بالیا۔ اکھاں وچ مستی دا رنگ نہیں سی ڈو لھیا۔ قد بھانویں لگر وانگر ودھ گیا سی، جسے اُتے کپڑے نوں پھبنا نہیں سی آیا۔ ہن دی واری بتاں جنیاں اک نویں تے ہتے ننگے گاؤں تے دڑنگے لانے شروع کر دتے۔ سرنوں جھٹک جھٹک کے، کولھیاں نوں مٹکا مٹکا کے اوہ سٹیج کے ہننی جا رہیاں سن۔ جوان قلی، مزدور، کوچوان تے ہو ر چھوٹے موٹے کسی منڈے سیٹیاں مار مار کے گندے گندے اشارے کر رہے سن۔ اک نے بڑا دل کڈھ کے روسپے دا نوٹ اگے کیتا۔ شیم اک خاص ادا دکھا کے اگے ودھی تے نوٹ پھڑلیا۔ فیر کیہ سی دو انیاں چوانیاں توں لا پنجاں دے نوٹ تائیں ضد بازی ہو گئی۔

روز ای رنج ہوندا ہووے گا۔ شیم دا بھرا سٹیج دے اک کھونجے نال کھڑا دردے ہن نوں چمکدیاں اکھاں نال نکدا ڈاڈھا خوش سی۔ فیر میریاں نظراں منظر توں ہٹ کے پس منظر دل ہو گئیاں۔

سٹیج دے پچھے بیٹھی زنائی روٹیاں پکا ہٹی تے بالوں لئی پچھونے کینے۔ بالوں نوں لسیاں پایا۔ سوہرے نوں روٹی پا کے دتی۔ پیش منظر دا ناچ مک گیا۔ پردا ڈگ گیا۔ ڈراما ہون دا اعلان ہو گیا۔ مسخرا اک دو بازیاں لا کے جا کے روٹی کھان لگ پیا۔۔۔ میریاں اکھاں ایس ویلے اصلی نقلی تے اندر باہر تک رہیاں سن تے ذہن وچ عجیب کھوڑو پیا ہویا سی۔ کسے داوی اندر باہر اک نہیں۔ اندر سدھی پدھری اک طلب اے۔ بھانویں نفس اکھ لو، بھانویں کھکھ۔

پردا فیر اٹھیا۔ ہن اوہ زنائی سٹیج تے بیٹھی کیرنے پلہ رہی سی۔ لوکو، لوکو۔۔۔ ایس کر تو توں نتان میرا کھ نہیں جے چھڑیا۔۔۔ کسم مینوں کھٹو جڑیا۔۔۔ شیم بھر جائی نوں صلواتاں سناوندی آگئی۔ نتان بھر جائی دی لڑائی دا سین ہون لگ پیا۔ ایسہ اک چیکاں ماردا فیملی ڈراما سی۔ عام تے پھسلی پدھر

دے لوکاں دی رت ورتوں دی کہانی۔

بُست ای بور تے گھٹیا درجے دیاں گلاں باتاں نال بھریا ہویا۔ اسیں لوک اودھ وچکار چھڈ کے تڑ آئے۔ اگلے ورھے فیر گئے۔ ہر ورھے دل پشوری کرن تڑ جانے آں۔

ہلال احمد دا ناں اودوں ریڈ کراس سی۔ ایہناں دساں ورھیاں وچ ایہدا ناں بدل گیا۔ پر میلے ٹھیلے اودھو رہے۔ رتا فرق نہیں پیا۔ بھلا ناں بدلن نال کیہ فرق پیندا اے؟ کڑیاں اج وی انج ای پھٹے تے پنجریاں نیں۔ چکدے کپڑے پا کے، مونہ تے لالی پوڈر لا کے۔ کدے کدے تے مینوں ایہہ ساریاں اکو کڑی لگدیاں نیں۔ اودھو ای بھیمو۔۔۔۔۔ بھیمو ہر زمانے دے فیشن دے مطابق کپڑے بدل لیندی اے۔۔۔۔۔ بس ایہہ وی ہو سکدا اے میرا وہم ای ہووے۔۔۔۔۔ ایس خیراتی میلے نوں لگدیاں اج کئی ورھے ہو گئے نیں۔ ایہہ کیویں ہو سکدا اے پئی شیم وچ کوئی فرق ای نہ پیا ہووے۔ جوان ہو گئی ہووے گی، ویہا ہی گئی ہووے گی۔

کوئی دساں پندرہاں دناں دی گل اے۔ بساں وچ روز سفر کرن والیاں نوں ہر بندہ جانو نظر دا اے۔ بعض شکلاں تے چنگا گوڑ وچ مونہ پا دیندیاں نیں۔۔۔۔۔ دماغ سوچ سوچ کے پاگل ہو جاندا اے۔ ایہہ مونہ نہاندرامیں کدھرے نکیا ضرور اے۔ ہووے ناں تے کدے بہت نیڑیوں ویکھیا اے۔

ایہہ کون اے؟۔۔۔۔۔ ایہہ کون ہو سکدا اے؟۔۔۔۔۔ ایہہ میرے دل دے مکان وچ کجھ رہیا ضرور اے۔ ایہدا ناں کیہ اے؟ ہو سکدا اے ایہہ گل میرے دماغ وچ آوندی ہووے۔۔۔۔۔ ہوراں نال وی واپردی ہووے گی۔ کیہ پتہ۔۔۔۔۔ اچن چیت میری نگاہ انجن دے نال دی سیٹ تے پئی۔۔۔۔۔ شیم دساں ورھیاں دی دھوڑ چھنڈ کے میرے ساہنے آن بیٹھی۔ اودھ نال دی نال ہس ہس کے گلاں کر رہی سی۔ میرے کن اودھر لگ گئے۔ اودھ پہلے نالوں بھرویں تے کجھ نکھری ہوئی سا۔ دوجی نے شیم کولوں پٹھیا:

”باجی! کیہ صلاح ای۔ ایڈکاں فیر پرائی یاں کادی و سیدھ ایڈکاں وچ میلہ لگ رہیا اے۔“

شیم دیاں جوان اکھاں وچ لنگھیا دیلا تراٹ واگھر وچار وچ اکھاں نوٹ لیاں تے سیائیاں ہار بولی۔

”ہنن ایہدے وچ کیہ پیا اے۔۔۔۔۔ میں منسو اے۔ مینے پچھوں تن سوہل جاندا اے۔۔۔۔۔ نا۔۔۔۔۔ نیں۔ ہی ہی۔۔۔۔۔“

اوس لچراں وانگ ڈریور ول تک کے غنہ۔۔۔۔۔ لئی۔ اودھے مونہ تے جیسی خواہش دی لالی لہو۔۔۔۔۔ بھیمیاں ول ویکھیا۔

”میں تاں نچاں گی۔ ایہہ تے اک طرحاں دی خدمت۔ سواد دا سواد۔۔۔۔۔“

لے لیس سواد۔۔۔۔۔ بلو! میری لوڑ پئی تے آج تے ساڈا کم ہویا کہ اسیں خدمت گار آں۔“

بھیمیاں دیاں اکھاں نے ڈریور دیاں اکھاں تے ڈریور فیر اکھ نوٹ کے گواہی پادتی۔

خدمت دے اعتراف وچ اوہناں ول تکیاں کی نیویاں پے گیاں تے بس خدمت خدمت دے ہار۔۔۔۔۔ سڑک تے بڑ حدی رہی۔



اُتر کاٹو! میں چڑھاں

اوس شدائی چانگر کے آکھیا.....

”کوئی سُنو!..... او کوئی کن دھرو میری گل تے..... چودھرو!.....
اُچیرو.....! وڈیرو.....! نہیں.....؟ نہ سہی۔ میرے نال دیو..... ویرو.....!
بھینو۔۔۔! تئیں تے اچکو۔۔۔! میرے سنگھ وچ گل ہڈی وانگر پھسی ہوئی
اے۔ کنا چر ہو یا..... میں ایسہ گل کنا چاہناں واں۔ کوئی سُنن لئی تیار ای
نہیں۔۔۔۔ تے ہُن..... ایسہ گل بہت جھجھن لگ پئی اے۔۔۔۔ جانو کتے دی
سنگھی وچ نوکاں والی ہڈی..... کُتا..... ایس ہڈی نوں نہ نکل سکدا اے تے نہ
کڈھ سکدا اے کیوں جو اوہدے کول ہتھ نہیں نیں۔ اوہ ہولی ہولی بھونکدا
اے، دسن جوگ نہیں..... منت ترلا پا کے کسے کولوں کڈھان جوگ وی نہیں۔
ایس گل نوں میرے سنگھ وچ بھسیاں ورھے نہیں، عُمر اں بیت گیاں
نہیں۔۔۔۔ ہُن ایس گل نوں میں کمانی آکھاں تے چنگا ہوے گا۔ سو میرے
ویرو۔۔۔! سُنو۔۔۔! میں ایس کمانی نوں انج شروع نہیں کراں گا۔ پئی ”ایک
دفعہ کا ذکر ہے۔“ نہ۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔! لو..... میں سدھے سبھا آکھاں گا..... کوئی
چو نہ دہائیاں توں اُتے ورھیاں دی گل اے۔ ساہ دی اوکھت نے مینوں ایسہ
گل بھلن نہیں دتی.....

اوہ گل جیڑی اُج کمانی بنی..... ایہدا سرناٹواں لبھن دی مینوں لوڑ ای
نہیں پئی۔ سرناٹواں اپنے آپ آکے کیلیا گیا اے۔ کمانی دے سر اُتے۔۔۔۔
کیہ۔۔۔؟ اُتر کاٹو۔۔۔! میں چڑھاں۔ ایس ہنکیاں ہوندیاں اک کھیڈ
کھیڈوے ہوندے ساں۔ جسدا ناں سی اُتر کاٹو۔۔۔! میں چڑھاں۔

ایسہ کھیڈ کجھ انج سی۔ پئی دو نیانے جیہناں کول کوئی باجی بوجی کھیڈن
نوں نہ ہندی اوہ دووے جئے آپس وچ شروع ہو جاندے۔ اک دُوبے دیاں
بانہواں وچ پٹھیاں بانہواں اڑا یئدے۔ زور اور دُوبے دی کڈ تے سوار ہو

جاندا..... ہُن ایسہ سوار دی طاقت تے مرضی! کدوہ دی دھڑکی
تے سوار رہندا اے۔ تھلے گلیا بال آکھی جاندا اے۔

”اُتر کاٹو۔۔۔! میں چڑھاں..... اُتر کاٹو۔۔۔! میں چڑھاں.....

جے تے شریف اے۔ نال کھیڈ دے اصولاں.....

دوچار ہوئے لے کے آپے ای اُتر جائے گا۔

گاتے اُتے بیٹھا ہنگی جاوے گا۔ سگوں کد کڑ، دی

وچ جے طاقت آجاوے تے اوہ ہمت کرتے بھوان

سٹ لوے پھیر موقعہ لے کے آپ اوہدی کڈ تے

اصل وچ ایسہ کھیڈ دونہ دھراں.....

ہوندی اے تے نال ایسہ نتیجہ دی ساہنے لیا وندا اے

کچرا موقعہ شناس، کمینہ تے فریبی اے۔ ایسہ

’مکدی دیکھی گئی اے۔ جے کوئی تیجانیاں نہ کراوے

اے‘ جے نیانیاں نوں ہتھیار بند رہن دی کھل ہو

فیملی پلاننگ کردے رہن۔

ایس کھیڈ راہیں باللاں کاٹو وچاری نوں ایویں بدنام

تے کاٹو جیہدا ڈوجاناں گالڑ وی اے۔ بڑا ستھرا تے

تے ڈراکل۔ اپنے کم وچ رُجھا۔ ایس رکھوں اوس رکھے.....

اوس۔ نیرے پوسیاں مار دا پھرے۔ پر اپنی روزی تے بھال

پونچھل ہرویلے ہلدی، سنن لئی تیار۔

ساڈی عام رہل وچ گالڑ یعنی کاٹو واگپ چپ حصہ اے۔ مچھو جی۔۔۔۔

گالڑ نوں۔ بندے دے پتراں مٹی دی کھیڈ داناں گالڑاں دیاں پھرتیاں توں

لے لیا..... چنگا کیتا..... مٹی والی کھیڈ چل رہی اے..... پتہ پل..... تے

چلو..... چل..... حق ہو..... دھو ہو دھو..... کدے اندر دی لام نوں لیاں

کرن لئی بوٹاں سلوٹاں دائل لگ گیا تے کدے گالڑاں موقعہ مار لیا۔ اُپر واپر

اپنے داء وچ رہے۔ عام لوکاں اوہناں دے فریادی ہتھاں راہیں دودھ دی نہر

اڈیکدی رہندی اے۔ حالان ایس دودھ دی نہرتے شاہواں دا قبضہ حتی اے۔
عام لوکائی دودھ دی نہر منگدی اے۔۔۔۔۔ شہین نہ ہودے تاں ہاں وچ ہاں رلا
کے مٹی لین، دا سفتا ویکھدی لوکائی لائے جمہوریت دے ہلارے وچ آجاندی
اے کدے نیاں تے تارے وچ۔

ہاں۔۔۔۔۔ آخو۔۔۔۔۔ جمہوریت۔۔۔۔۔ مٹی دا کتابی ناں اے۔ میرے بھاء
جی۔۔۔۔۔ اللہ اوہناں نوں جنت نصیب کرے آہندے ہندے سن۔۔۔۔۔

”منڈیا۔۔۔۔۔! توں ایویں علمی ٹھہل بھوسے وچ نہ پیا کر۔۔۔۔۔ کیوں کلپدا
ایں۔۔۔۔۔! جس نوں توں جمہوریت آہندا ایں ناں ایہہ۔۔۔۔۔ کچھرے پن دا دوجا
ناں اے۔ ایہہ لومڑیاں دا داء اے بس۔“ میرے بھاء جی مرحوم پدھرے
پرانے بندے سن۔ اوہ اپنے گوڑ نال شا کڈ دے۔ اوہناں دا خیال سی پئی
شخصی حکومت ہونی چاہیدی اے۔ اک کھاندا رجدا اے۔ لٹ مار کردا اے۔
سبھ دی نگاہ وچ ہندا اے۔ تئیں دیکھ لوو۔ دنیا وچ جنیاں شخصی حکومتاں نیں
چنگیاں چل رہیاں نیں۔ اوہ اپنی رائے نوں پکیاں دسن لئی شیردی مثال
دیندے ہوندے سن۔ آہندے سن۔۔۔۔۔ جے گدڑ کتے، بھینڑیے، لومڑ شیردی
کھل پا کے بڑھکاں مادے راج گدی تے بہہ جان تے لٹ پوے ای پوے۔
اوہ آپو وچ ونڈیاں نہ پان تے کیہ کرن۔۔۔۔۔ وگدی نہر جتا بھرنا اے
بھر۔۔۔۔۔ تینوں کاہا ڈر۔

مٹی واری جے انج ای لگی رہی تے کچھ لوکاں دا خیال اے پئی دیس
پیارے وچ سبھ امیر کبیر تے ایکس وزیر بن جان گے۔ لوکائی ناں دی شے
و۔۔۔۔۔ کھن نوں نہیں لہنٹی۔

بھاء جی اپنے ویلے دے بندے سن۔ میں اپنی نسل دا بنڈاواں۔ میں سوچنا
آں پئی میرا بھاء جی دے نظریے نال سمت ہونا ایذا ضروری نہیں، کیوں جو میں
جیونا آں اوہ مر گئے۔ جیوندے موئے وچ چوکھا فرق اے۔ پھیردی خورے
کیوں مویاں دیاں گلاں چھتے آکے کراٹ پاوندیاں نیں۔

میںوں اتر کاٹو والی گل دی تہے بھگی۔۔۔۔۔ سنگھ وچ پھاتی ہڈی تے اتر کاٹو

دی مٹی وچ ظاہری کوئی سمبندھ نہیں اے۔ پر سوچ دی سکرین اتے اک فلم
چل رہی اے۔

ہرٹیا۔ ممسیا اگست دا مہینہ اے۔ دیس پیارا بال ایانا اپنی دوجی گنڈھ
ورہیا منا رہیا اے۔ تھاؤں تھائیں تیاریاں نیں۔ دلاں وچ چاٹواں دے ویلے
نیں۔ سدھراں ستھر پائی بیٹھیاں نیں۔۔۔۔۔ میں آہنا آں پئی ایہہ میرے
بھولپنے دا چائن سی۔ بیہدے پاروں مینوں ہر گنڈھ چائن جا پدی سی۔ انھیری
راہ دے ہر گیر تے دیوا بلدا دسدا سی۔

جے رب سوہنے بندے دے خیر وچ چاٹواں دی چس نہ پائی ہوندی تے
فیرا وہ اج وی ایس دھرتی اتے پہلے جاندار ڈینو سار وانگر دھمکاں ماردا پھروا۔
بھنے ساکنس دان آہندے نیں کہ انسان دی مذہلی پیڑھی ڈینو سارا ای سن۔۔۔۔۔
پر ڈینو سار کے مخلوق دا لہو نہیں سی پیندا۔ سبزی خور سی۔ اج دا انسان اپنی
ذات دے اچھ لئی اپنیاں دا لہو پٹدا نہیں تھکدا۔

لوجی۔۔۔۔۔! میں کدھر ڈر پیا۔ ایویں کروڑاں ورہے پچھے جان دی کیہ لوڑ
اے۔۔۔۔۔ کسماں نوں کھائے۔ سبزی خور مخلوق۔ میں تے اپنے سنگھ وچ پھسی
ہڈی دی گل کرنی اے۔ تاں جو کچھ سوکھے ساہ ہوداں۔

آخو۔۔۔۔۔ اگست دی ہسڑی۔ انھیری سویر۔۔۔۔۔ اماں مینوں تے میری نکلی
بھین نوں سرگی ویلے جگایا تے چن دے کلاوے وچ آیا تارا دکھایا۔۔۔۔۔ تے
اسماناں ول دوئے ہتھ چک کے دعا منگی۔

”پتر! ایہہ رب سوہنے دا معجزہ اے۔۔۔۔۔ ویکھو۔۔۔۔۔ تے دعا کرو۔۔۔۔۔
مینوں یاد اے اسیں بکاں وچ دعا منگی سی۔ خورے کیہ؟ فیرا ماں آکھیا۔
”تئیں چھیتی چھیتی نہا دھو لوو۔۔۔۔۔ آپاں اج میلہ و۔۔۔۔۔ کھن جانا اے۔۔۔۔۔
جشن آزادی دا میلہ۔“

اسیں دوئے بھین بھرا اہل بھل پھردے ساں۔ اسماں اج جشن ویکھنا سی۔
میلے تے پہلاں وی تھیرے ویکھے سن۔ جیویں شاہ نور جمال دا میلہ۔۔۔۔۔
بیہدے وچ زنانیاں تے بندے نولیو نولی ساری ساری رات انچے ٹٹیاں اتے

بہی درگاہ دل، میلو، میل پیدل تڑکے جاندے سن۔ دلاں وچ آساں، مراداں،
بُلھاں تے سراں وچ گدھے دے بول۔

ہتھ میرے وچ ملیاں
میں تے پیر مناون چلیاں
لالاں والیاں پیراں ہو
ہتھ میرے وچ تھوٹھیاں
میرا پیر سچا تے میں جھوٹھیاں
دے میں واری پیراں ہو
میرے ہتھ کٹورا دیں دا
میرا پیر بناں وچ رہندا
میں بلہاری پیراں ہو

’بڈھے جوان‘ عورتاں، ’مرد‘ بال ایانے دے راتیں بنا خطرے خوف کالے
بناں وچوں لنگھدے۔ پیر مناون جاندے تے فیر سالم ثبوتے گھر مڑ آوندے۔
اوہناں دا اپنے رب، ’رسول‘ تے اوہناں دے وسیلیاں تے یقین ہو ر
گوڑھا ہو جاندے۔ بندے تے کیہ راہ وچوں بھوت چڑیاں یاں بھاگھ بگیاڑ دی
کسے بندے نوں اغوا نہیں سن کردے۔

اسیں ابا جی دی انگلی پھڑی رام لیلہ و۔ کھن جا رہے آں۔۔۔ تازیے تے
مِلداں۔۔۔ وسا کھی دا میلہ۔۔۔ خورے اسیں ہر تھاں کیوں پھر لیندے ساں۔
کھلے دُلھے شونقو شونقی۔ کوئی نہ بندش نہیں سی ہوندی۔۔۔ فیر جدوں کھیتیں
سریوں کھڑی کڑیاں دیاں چٹیاں تے مُنڈیاں دے مُنڈا سے بستی ہون دی
دیہاڑ۔۔۔ ہو اوچ نویں رت دا سنبھا۔

لو۔۔۔ میں فیر ہو رپاسے تڑیاں۔۔۔

میں تے میری بگی بھین ماں دے دوویں ہتھ پھڑی شردے لیڈیز کلب دل
آزادی دا جشن ویکھن لئی چھیتی چھیتی جا رہے آں۔ میری بھین دیاں اکھاں
وچ کُفے نیں۔ اماں دیاں اکھاں اتے تے بُرقے دا پڑا اے۔ میں ماں دیاں

اکھاں ویکھ نہیں سکدا۔۔۔ میریاں اکھاں۔۔۔؟ مینوں آپ نوں کیوں نظرن۔
دل وچ حیرت ناک خوشی جھپا پائی بیٹھی اے۔ ساڈے بُلھاں تے کوئی روایتی
گون نہیں۔ لنگھے ورھے دیاں وارداتاں بُست کچھ بھلا دتا اے۔ وڈھ ٹک تے
لہو دیاں لکیراں نویں نقشے تیار کینسے نیں۔

راہ وچ سڑکاں تے چلدے جواناں دیاں ٹولیاں ہتھاں وچ جھنڈے تے
’نیر‘ نعرے مار دے شردے سیڈیم ول ودھ رہے سن۔ اوہ وی گا نہیں سی
رہے۔ پر نضا وچ اک ترانہ وچ رہیا سی۔۔۔
”بڑھے چلو۔۔۔ بڑھے چلو۔۔۔“

فیر لاؤڈ سپیکر توں آواز آوندی ”پاکستان“ لوکیں آکھدے نیں ”زندہ
باد“ ساڈی ماں تڑیاں تڑیاں ساڈے ہتھاں نوں یکبارگی ہجکا مار کے آکھیا۔
”پُتر تئیں وی آکھو۔۔۔ زندہ باد۔“

میری بگی بھین شربا کے میرے دل ویکھیا تے اسیں دوویں پاکستان دی
آواز اتے زندہ باد آکھیا۔ شاید میری ماں وی آکھیا ہووے۔۔۔ مینوں برقعے
دی وجہ توں ماں دا مونہہ دسیا نہیں۔

اک وجدانی حال سانوں پنڈال وچ جا کھلاریا جتھے مڑکے وچ بھجے پنڈیاں
دی ہواڑ دا گھیرا سی۔ رنگے تنبو تے چھولداریاں دی گٹھے اک چوترے، چوترے
تے قیمتی قالین۔۔۔ قالین تے شاہی تخت ساہی تخت تے شاہی کُرسیاں، ایہناں
کُرسیاں تے شردے وڈیاں دیاں بگیاں چوترے تائیں اپڑن لئی بنات دا پینڈا
لال سوہا۔۔۔ سبھ کچھ کتنا اچرج سی۔۔۔

بگیاں واری واری تقریر کرن آئیاں۔ ہر تقریر مگروں زندہ باد۔ زندہ باد
ہوئی۔

جد ای۔۔۔ میرے کول کھلوتے میرے جڈے اک ایانے اپنے ساتھی نوں
خبر سنائی۔

”مٹھیاں وی وٹھی جانی اے۔“ میرے کن کھلو گئے۔ دوجا بال کہہ رہیا
سی۔

”مینوں پتہ اے۔ اوہناں آپوں ای وٹڈ وٹڈالینی اے۔“

ایہہ گل اوہناں وقتاں دی اے جدوں ”وٹڈ“ والفظ ہر ویلے ہر تھاں ورتیا جا رہیا سی تے بالاں دے حافظے دی ڈکشنری وچ ایس اکھردے کئی کئی تے نوںکلے سنے اکرے جا رہے سن۔ جیویں فلانی تھاں آنا وٹڈیا جا رہیا اے، بھانڈے مل رہے نیں۔

اوس پاسے مکان‘ تے جائیداتاں وٹڈیاں جا رہیاں نیں۔ کمپاں وچ خورے کیہ کچھ دیاں وٹڈیاں پے رہیاں سن۔ میری بھول پئے دی عمری مینوں بہتا پتہ نیں۔

تقریراں‘ کیاں تے اک بیگم مٹھیائی دی ٹوکری لے کے چوترے تے آئی۔ مٹھیائی دی وٹڈ شروع ہوئی۔ ہر پاسے اک ہولر پے گیا۔ ہر پاسے نس بھیج لگ گئی۔ جیہدے ہتھ جتا گیا، جیویں گلیا، جھپ گیا۔ ایہناں بیگماں وچوں کے دامنڈا‘ میرے چڈا ای ہوتا اے‘ پر میرے نالوں سبل تے پیڈا۔ ہتھ وچ سانے والا ہلکی ڈنڈا۔ آسے پاسے ہلکی ڈنڈا ورن لگ پیا۔ تاں ای ہوش لگا جو اک بال دے سرچوں دھل دھل لووگ پیا۔ ہن ہولر نال چیکاں دی سن..... نس بھیج ہو رو دھ گئی۔ ڈنڈے والے منڈے دی ماں پت نوں بانہوں پھڑکے دھرو لیا تے آکھیا۔۔۔

”نہ..... نہ بیٹا..... یہ رعایا ہے۔ تیری رعایا..... تمہیں کس نے کہا۔ کووں کتوں کو کنٹرول کرو..... دفع کرو انہیں چلو‘ تم اوپر..... بیچ پر چلو.....“

بیگم اپنے منڈے نوں کچھ کے اتے لے گئی۔ اوس گھڑی میرے مونہ وچ خورے کتھوں مٹھیائی دا اک کھراں آ وٹیا..... تے میری ساہ نال سنگھ وچ پھس گیا۔

میں ایس کھرے نوں تھیرا نگنا چاہیا..... نگلیا نہیں گیا۔ انگنا چاہیا انگلیا وی نہیں گیا۔ پھیر ایہہ کھراں ویلے دے نال نال کرڈا تے ہڈی وانگر سخت ہوندا گیا۔ زندہ باد دے نعراں وی سنگھ نوں ایسا موکلا نہیں کیتا جو ایہہ تھلے ہو جاوے..... ہن تے ہڈی نوں بکھیاں نوکاں وی نکل آئیاں نیں۔

لوکو میں..... لوکاں آں۔۔۔! میرے سامنے بیچ تے اتر کاٹو! میں چڑھاں‘ دی مٹی کھیڈی جا رہی اے۔ بھلا بیچ اتے مٹی نال میرے ورگے‘ کاتواں کتیاں نوں کیہ۔

۱۹۹۲ء





آکھیا خواجہ فریدؒ نے

سودھن ہار: محمد آصف خاں

روہی دی روح تے دلاں دی سوہ نوں ڈو نگھائیاں وچوں جانن والے شاعر
حضرت خواجہ غلام فرید دا پورا کلام ڈھیر ساری پہان پھٹک مگروں حاضر ہے۔
سودھن ہار نے ”پوکھو“ لکھ کے ڈھیر ساریاں گتھیاں نوں سلجھاوَن دا جتن
کیتا ہے۔ ایہو ای نہیں سگوں پہلے سودھن ہار دیاں بھلاں (املا تے معنیاں
دیاں) ”فرہنگ“ انڈیکس وغیرہ دے کے ایس نوں بہوں ملی کتاب بناتا ہے۔

رنگین حاشیے 18 x 23 / 4 سائز - پکی جلد

ولایتی 100 گرام کاغذ — ل - / 250 روپے

دیسی 80 گرام کاغذ — ل - / 150 روپے

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ - لاہور

کہانیاں دے پراگے

1-	ڈونگھیاں شاماں	نواز	25/- (جلد والی)
2-	چونویں کہانی	سجاد حیدر	35/-
3-	بکر دے پھل	سید نصیر شاہ	20/-
4-	کالیاں اناں کالے روڑ	انور علی	20/-
5-	دکدا پانی	منشا یاد	20/-
6-	گوک	عائشہ اسلم	15/-
7-	چنے دے اوہلے	فرخندہ لودھی	15/-
8-	بیتیاں اکھاں والے	ناصر بلوچ	12/-
9-	منا کوہ لہور	افضل احسن رندھاوا	25/-
10-	میں تے میں	کنول مشتاق	20/-
11-	چرے دی موت	ضیف باوا	15/-
12-	قصہ کہانی	مرزا حامد بیگ	12/-
13-	شیشے دی کندھ	شمس نعمان	30/-
14-	نوری	انور علی	30/- (جلد والی)
15-	اک دے امب	انیل چوہان	20/-
16-	کہانی	ضیف باوا	20/-
17-	چپ دی چپک	احمد شہباز خاور	15/-
18-	تو دے پیر	سلیم خاں کی	40/-
19-	کھک	نہت گردیزی	20/-
20-	ہردے وچ تریزاں	فرخندہ لودھی	□
21-	پشتو کہانیاں	ترجمہ: پروفیسر عاشق رحیل	□

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ 15/17 آؤٹ قال روڈ ”سنت نگر لاہور“

لوک ادب

۳۱	جنتی چپال دی ٹھنڈی چھاں	ڈاکٹر سیف الرحمن ڈار	۵/-
۲	مڑکھ تال ہرے بھرے	ڈاکٹر سیف الرحمن ڈار	۳۰/-
۳	ٹانگے جھنگ جانے	پروفیسر شارب	۳۶/-
۴	کنیں بندے	پروفیسر شارب	۲۵/-
۵	باروے ڈھولے	پروفیسر شارب	۲۵/-
۶	باروے گیت	مشتاق صوفی	۲۰/-
۷	گنجی باروے ڈھولے	اقبال اسد	۱۵/-
۸	کال ہیندی	اسے ڈی اعجاز	۱۲/-
۹	سُراں تے سداں	تنویر بخاری	۲۰/-
۱۰	لوک گیت	تنویر بخاری	۵/-
۱۱	لوک گاؤں	باغ حسین کمال	۳/-
۱۲	اللہ والی کل دا (لوریاں)	مسز ستنام محمود	۵/-
۱۳	جنور باتاں	الیاس گھمن	۲۵/-

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، لاہور

تاریخ ادب

۱۰۰/-	عبدالغفور قریشی	۱- پنجابی ادب وی کمائی
۳۰/-	شفقت تنویر مرزا	۲- ادب راجیں پنجاب وی تاریخ
۲۸/-	یے لکھیاں	۳- آزادی نگروں پنجابی ادب
۲۰/-	محمد آصف خاں	۴- سندھی ادب
۱۵/-	رضاء ہدائی	۵- پشتو ادب
۱۸/-	مرکا چیلوی	۶- پنج تارے
۱۰۰/-	محمد اطہر طاہر	۷- قادریار (انگریزی)

ڈرامے

۱۰/-	منیر نیازی	۱- قصہ دو بھراواں دا
۲۵/-	سجاد حیدر	۲- سورج کھی
۱۵/-	سجاد حیدر	۳- بول مٹی دیا بادیا
۱۸/-	منوبھائی	۴- جزیرہ
۱۵/-	نواز	۵- شام رنگی مڑی
۱۶/-	سارتر / شفقت	۶- بوہا کوئی نہ
۲۰/-	لورکا / شفقت	۷- لوساگ

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، لاہور

ناول

۶۰/-	سجاد حیدر	۱	چتر باغ
۲۵/-	ظفر شاری	۲	پہاچ
۱۵/-	کشمکش ملک	۳	چکڑ رگی مورقی
۱۵/-	فرزند علی	۴	تالی
۳۰/-	نذر حسین جانی	۵	نخبان
۳۰/-	فرزند علی	۶	اک چوڑھی لون دی
۵۰/-	احسان باجوہ	۷	لہور رگی سویر
۲۵/-	ترجمہ افضل احسن رندھاوا	۸	موت دارو زناچہ
۲۰/-	ترجمہ افضل احسن رندھاوا	۹	فٹ بھیج

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ - لاہور